

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Издается с 1968 года. № 5 (1159) 2014 г.

№ 5

2014

www.64.ru



Перезагрузка



ТОРТ БЕЗ ВИШЕНКИ

8



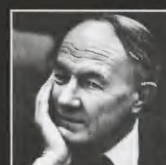
«БЕЛАЯ ЛАДЬЯ»

58



ПИСЬМО С ФРОНТА

86



«МОЯ ЗАЩИТА»

88



движение к цели

+7 (495) 225-27-27

Точное решение транспортных задач
Группа компаний «Н-Транс» — ведущий транспортно-инфраструктурный холдинг на российском транспортном рынке. В состав группы входит крупнейший частный железнодорожный оператор России — группа Globaltrans (ОАО «Новая перевозочная компания», ООО «Севтехнотранс», ООО «БалтТрансСервис», ООО «Ферротранс») и крупнейший контейнерный портовый холдинг в России — группа Global Ports (ОАО «Петролеспорт», ООО «Моби Дик», ООО «Восточная стивидорная компания», ЛП «Янино»)



Сюжет	Командный чемпионат России	День Победы
7 КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ Мнение наших экспертов	8 ТОРТ БЕЗ ВИШЕНКИ Наблюдения Владимира Барского Комментируют Александр Грищук, Евгений Наер, Павел Малетин, Виктория Чмилите	86 КОНВЕРТ С ФРОНТА Благодарность доктору Феррейра от Людмилы Белавенец
	Мемориал Вугара Гашимова	Кафе 13
«Юниор»	28 ВУГАР БЫЛ БЫ ДОВОЛЕН Впечатления Евгения Атарова Комментируют Теймур Раджабов, Фабиано Каруана, Петер-Хайне Нильсен	77 СОЗДАТЬ ШЕДЕВР И БРОСИТЬ ШАХМАТЫ? Галерея Анатолия Мацукевича
65 ПРИЯТНЫЕ ПЕРЕМЕНЫ Людмила Белавенец о юношеских чемпионатах России	42 НОРВЕЖЕЦ, НАЖМИ НА ТОРМОЗА! Обзор Сергея Шипова	
70 ОБ ОДНОЙ СТАНДАРТНОЙ СТРУКТУРЕ Школа Марка Дворецкого	52 ДОСТАТЬ КАРЛСЕНА, ИЛИ ИСТОРИЯ ОДНОГО ИНТЕРВЬЮ Евгений Атаров в погоне за жар-птицей	Имя
«Белая ладья»	55 «КАЖДУЮ ПАРТИЮ ИГРАЮ ТОЛЬКО НА ПОБЕДУ!» Ответы Магнуса Карлсена	88 ХРЕН ТАМ ПИРЦ Владимир Барский к 100-летию со дня рождения Анатолия Уфимцева
58 МОЛОДЫМ — КОМАНДНЫЕ ТУРНИРЫ, ПОЖИЛЫМ — ПЛОЩАДКА ДЛЯ ОБЩЕНИЯ Воспоминания Анатолия Быховского	Актуальная теория с Алексеем Кузьминым	УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ
Издается с июля 1968 №5/2014 www.64.ru	80 БЕНОНИ ВУГАРА ГАШИМОВА Самобытная дебютная система	A25 — 78; C67 — 35; A28 — 66, C83 — 64; A37 — 64, C84 — 20, A49 — 39; C95 — 68 A80 — 70, D05 — 90, B12 — 42, D17 — 22, B15 — 79, D30 — 77, B40 — 19, D40 — 77, B52 — 67, 70, D43 — 50, B97 — 63, D52 — 26, 37 C44 — 13, E01 — 67, 78, C45 — 15, 78, E20 — 47, C58 — 66, E70 — 33, 45
	Композиция	ФОТО НА ОБЛОЖКЕ: Е. АТАРОВ
	91 КРАСОТА МАТОВОГО ФИНАЛА — ВЕНЕЦ КОМПОЗИЦИИ! Яков Владимиров присуждает задачные конкурсы 2013 года	
	94 ЭВОЛЮЦИЯ МАТА В «ОДНУ ЛОШАДИНУЮ СИЛУ» Калейдоскоп Сергея Ткаченко	

Другими глазами

Российские вокзалы сегодня — это многофункциональные комплексы, предлагающие пассажирам широчайший набор услуг. Работы по модернизации, которые проводятся с большинством российских вокзалов, позволяют соответствовать мировым стандартам. Вокзалы превращаются в полноценные досуговые центры, где расположены торговые комплексы, рестораны, кинотеатры, гостиницы, офисы и даже детские игровые комнаты. Здесь проводятся различные выставки и концерты, творческие вечера и вернисаж...

Этим летом на Павелецком вокзале работает фотовыставка о Швейцарии. Она проводится в рамках программы фестиваля «Российские культурные сезоны. Швейцария-2014» совместно с ОАО «РЖД» при поддержке Министерства культуры РФ, МИДа, Посольства России в Швейцарии и Посольства Швейцарии в России. Это часть международного фотопроекта «Россия глазами швейцарцев, Швейцария глазами россиян», в ней представлены работы Владимира Осиченко. В экспозицию вошли цветные и черно-белые фотографии: улочки в хмурый непогожий день;

платаны на набережной, выразительно вскинувшие руки-ветви в небо, словно застывшие в безмолвной молитве; одинокий катерок, пересекающий Леман; яркая карусель, как будто перенесенная из далекого города аттракционов и теперь стоящая посередине городской улицы, закованной в асфальт и бетон. Все это позволит зрителю увидеть Швейцарию другими глазами.

В основе проекта лежит идея показать жизнь России глазами швейцарских фотографов, а Швейцарии — глазами россиян через объектив фотокамеры. Это даст возможность швейцарцам взглянуть на новую изменившуюся Россию, а нашим соотечественникам — по-новому увидеть Швейцарию посредством пейзажной, архитектурной и уличной фотографии.

Впервые проект стартовал на территории Постоянного представительства Российской Федерации при отделении ООН и других международных организаций в Женеве и был доступен для ограниченного числа лиц. С 1 мая 2014 года экспозиция стала доступна широкой аудитории, она будет открыта до 1 июля текущего года.

В детстве все мы играли в паровозики и представляли себя машинистами, начальниками вокзала, стрелочниками или проводниками. Но очень немногим впоследствии доводилось вести состав с пассажирами по настоящей железной дороге. На детских железных дорогах, работающих преимущественно летом, все желающие могут прокатиться на уменьшенной копии паровоза, для этого следует лишь купить билет. Пассажиры маленького поезда, как правило, тоже маленькие, а проводники, хотя и немногим их старше, но очень серьезные — ведь детская железная дорога работает как настоящая. Такие железные дороги появились в СССР в 30-е годы. Для горожан они стали популярным местом отдыха, а для будущих железнодорожников — хорошей школой. Эти дороги вошли в систему дополнительного образования ОАО «РЖД». Стрелочник, контролер, дежурный по станции, поездной диспетчер, машинист, осмотрщик вагонов — далеко не полный перечень профессий, с которыми знакомятся дети в возрасте от 8 до 16 лет. Рабочие смены юных железнодорожников состоят из детей разного возраста и разных лет обучения. Их допускают к работе только после специального обучения. Среди должностей есть такие, которые предполагают частое и живое общение детей с посетителями дороги, в том числе и со взрослыми — например, проводник вагона, ревизор, кассир и т.д.

1 июня — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ — ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА ДЕТСКИХ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ.

На детских железных дорогах по возможности используется такое же оборудование, как и на настоящих. Правила эксплуатации подвижного состава максимально приближены к правилам железных дорог общего пользования. Эта работа воспитывает в детях



Играть, учиться и работать



сознание ответственности за свои действия, приучает к дисциплине и соблюдению техники безопасности. Ребята не только получают уникальный опыт и пробуют себя в разных специальностях, но и готовятся к поступлению в вузы и колледжи.

Кроме изучения прикладных специальностей, дети занимаются в кружках технического творчества (железнодорожное моделирование и макетирование), а также художественных, вокальных, хореографических кружках и спортивных секциях. Каждые два года проводятся всероссийские слеты, на которых юные железнодорожники обмениваются опытом и проверяют свои знания.

Детские железные дороги сегодня не только являются учебными центрами, но и выполняют развлекательную функцию. При чем проехаться на маленькой железной дороге хотя бы один раз в жизни — мечта многих детей. Открытие сезона — 1 июня, в Международный день защиты детей — взрослые пассажиры ждут не меньше, чем юные железнодорожники. И готовятся

к этому событию всегда основательно.

Сегодня в системе ОАО «РЖД» функционируют 25 детских железных дорог. Они расположены в следующих городах:

- Владикавказ (Владикавказская детская железная дорога);
- Волгоград (Приволжская детская железная дорога);
- Екатеринбург (Свердловская детская железная дорога);
- Иркутск (Детская железная дорога Восточно-Сибирской железной дороги);
- Казань (Детская железная дорога в г. Казань);
- Кемерово (Кемеровская детская железная дорога);
- Красноярск (Детская железная дорога Красноярской железной дороги);
- Курган (Курганская детская железная дорога);
- Лиски (Юго-Восточная детская железная дорога);
- Москва (Московская обл., пос. Кратово — Московская детская железная дорога);
- Нижний Новгород (Детская железная дорога Горь-

ковской железной дороги);

- Новомосковск (Тульская детская железная дорога);
- Новосибирск (Детская железная дорога Западно-Сибирской железной дороги);
- Оренбург (Оренбургская детская железная дорога);
- Пенза (Пензенская детская железная дорога);
- Ростов-на-Дону (Ростовская детская железная дорога);
- Санкт-Петербург (Малая Октябрьская детская железная дорога);
- Свободный (Свободненская детская железная дорога);
- Тюмень (Тюменская детская железная дорога);
- Уфа (Уфимская детская железная дорога);
- Хабаровск (Дальневосточная детская железная дорога);
- Челябинск (Челябинская детская железная дорога);
- Чита (Читинская детская железная дорога);
- Южно-Сахалинск (Сахалинская детская железная дорога);
- Ярославль (Ярославская детская железная дорога).

Путешествуйте дешевле



Тарифы на проезд в скоростном поезде «Аллегро»

Санкт-Петербург — Хельсинки стали привлекательнее. Билет по новой цене можно купить на поезда, курсирующие с 16 июня по 13 декабря, каждый день кроме пятницы и воскресенья. Специальное предложение распространяется на проездные документы в вагоны 1 и 2 классов. Скоростной поезд «Аллегро» преодолевает расстояние от Санкт-Петербурга до Хельсинки всего за 3 часа 36 минут. Поезда отправляются с Финляндского вокзала и следуют с остановками на станциях Выборг, Вайниккала, Коувала, Лахти, Тиккурила и Пасила. До государственной границы осуществляется только посадка пассажиров, после — только высадка.

В России приобрести билет можно во всех специализированных кассах и терминалах, работающих с поездами международного сообщения, а также на официальном сайте ОАО «РЖД». Здесь же вы сможете получить подробную информацию как о стоимости проезда, так и о графике движения

скоростных поездов «Аллегро». При продаже проездных документов расчеты производятся в рублях по курсу, установленному Центробанком России на день оформления проездных документов. При оформлении проездных документов в третьих странах применяются ставки Тарифа «Восток-Запад».

Базовая стоимость проездного документа для пассажира, путешествующего по маршруту Санкт-Петербург — Хельсинки поездом «Аллегро», составляет: в вагоне 2 класса — 86,10 евро, в вагоне 2 класса для пассажира с животными — 106,10 евро, в вагоне 1 класса обслуживания — 140,60 евро.

Стоимость проездного документа для пассажира, путешествующего по маршруту Санкт-Петербург — Хельсинки поездом «Аллегро» № 787/788 в базовый сезон (т.е. с понедельника по четверг и по субботам), составляет: в вагоне 2 класса — 58,55 евро, в вагоне 2 класса для пассажиров с животными — 72,15 евро, в вагоне 1 класса обслуживания — 101,83 евро. В высокий сезон (т.е. по пятницам

и воскресеньям) стоимость несколько выше: в вагоне 2 класса — 64,40 евро, в вагоне 2 класса для пассажиров с животными — 79,36 евро, в вагоне 1 класса обслуживания — 110,06 евро.

Кроме того, с 16 июня по 31 августа текущего года в период с понедельника по четверг и по субботам для всех поездов «Аллегро» отменен период высокого сезона. Т.е. в эти дни недели стоимость проезда в поездах «Аллегро» будет снижена на 10%.

На утренние поезда «Аллегро» № 151/152 действуют специальные цены в размере: 39,01 евро — во 2 классе, 48,01 евро — во 2 классе для пассажиров с животными и 74,33 евро — в 1 классе в период базового сезона (снижение к базовой стоимости проезда в размере 55%). В период высокого сезона стоимость проезда в утренних поездах «Аллегро» № 151/152 составляет 48,96 евро — во 2 классе, 60,40 евро — во 2 классе для пассажиров с животными и 88,33 евро — в 1 классе в период высокого сезона (снижение в размере 43% к базовой стоимости проезда).

Дорога в Крым

С 1 мая 2014 года совершаются интермодальные перевозки пассажиров в города Крымского федерального округа с использованием железнодорожного, автомобильного и морского транспорта. Продажа проездных документов на интермодальные перевозки в сообщении с Крымом была открыта 28 апреля.

ОАО «РЖД» выступает перевозчиком по маршруту следования железнодорожным транспортом на участке до Анапы и Краснодара и в обратном направлении. Далее перевозки пассажиров осуществляются автомобильным и водным транспортом через Керченский пролив до городов Ялта, Керчь, Феодосия, Судак, Симферополь, Евпатория, Севастополь.

Для проезда в Крым пассажиру необходимо оформить в железнодорожных кассах билет на поезд дальнего следования и талон на оказание услуги для перевозки другими видами транспорта. Билет на поезд оформляется от станции отправления пассажира до станции пересадки. Талон

можно приобрести только с одновременным оформлением проездного документа на поезд дальнего следования. Стоимость посадочного талона из Анапы и Краснодара в города Крымского федерального округа составляет от 150 до 830 рублей в зависимости от дальности поездки.

Оформление железнодорожных билетов и посадочных талонов в прямом смешанном сообщении начинается за 45 суток до даты отправления поезда.

Оформление и возврат билетов на поезд и посадочных талонов на автомобильный и морской транспорт производится одновременно. Приобрести транспортные документы пассажиры могут за наличный и безналичный расчет, в том числе по банковским картам. Оформление посадочного талона через Интернет не производится.

Оформление посадочного талона заканчивается за 24 часа до начала железнодорожной перевозки. Неиспользованный талон подлежит возврату не позднее чем за 12 часов до отправления поезда. При возврате неисполь-



зованного талона с пассажира удерживается сбор за операцию возврата в размере 50 рублей 30 копеек. Приобретение льготных и безденежных перевозок не осуществляется, кроме безденежного транспортного документа на ребенка до 5 лет.

Узнать подробнее об условиях перевозки в Крымский федеральный округ можно на официальном сайте ОАО «РЖД» в разделе «Пассажирам» — «Дальнее следование» — «Сообщение с Крымом» или по телефону Единого информационно-сервисного центра ОАО «РЖД» 8-800-775-00-00. 

Долететь до Петрозаводска

Электропоезда «Ласточка» начали ежедневное курсирование по маршруту Петрозаводск — Санкт-Петербург. Новые комфортабельные поезда заменят поезда дальнего следования № 5/6. Несмотря на обновление подвижного состава, стоимость проезда осталась прежней.

Две «Ласточки» отправляются одновременно из Петрозаводска и из Санкт-Петербурга в 18.00 и прибывают на конечную станцию в 22.55, таким образом, в пути пассажиры проводят менее

пяти часов. Поезд идет всего с одной остановкой в Свири.

Электропоезда «Ласточка» также курсируют на маршрутах Санкт-Петербург — Великий Новгород и Санкт-Петербург — Бологое.

Электропоезда «Ласточка» спроектированы с учетом климатических особенностей нашей страны, российских технологических стандартов, специальных требований к безопасности и защите окружающей среды. Они предназначены для пригородных пассажирских перевозок на железных



дорогах Российской Федерации, оборудованных высокими и низкими платформами. Максимальная скорость электропоезда — 160 км/час. 

Издатель
ИГОРЬ БУРШТЕЙН

Главный редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, МОСКВА,
ГОГОЛЕВСКИЙ Б-Р, 14.
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34
ФАКС: 8 (495) 691-87-17
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
ОЛЕГ ПЕРВАКОВ
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Редактор
ВЛАДИМИР АНЗИКЕЕВ

Отдел рекламы
СЕРГЕЙ ДАВЫДОВ
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
ЛЕОНИД ШАПИРО

Отпечатано в типографии
ООО «ПЕРВЫЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМБИНАТ»,
МОСКОВСКАЯ ОБЛ.,
КРАСНОГОРСКИЙ Р-Н,
П/О «КРАСНОГОРСК-5»
ИЛЬИНСКОЕ ШОССЕ, 4-Й КМ.
НОМЕР ПОДПИСАН К ПЕЧАТИ
30.05.2014
ТИРАЖ 25 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН
В МИНИСТЕРСТВЕ ПЕЧАТИ
И ИНФОРМАЦИИ РОССИИ
24 АПРЕЛЯ 1992 Г.
СВИДЕТЕЛЬСТВО № 01023
ИНДЕКС 71091
ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ.

МНЕНИЕ АВТОРОВ НЕ ВСЕГДА
СОВПАДАЕТ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ
РЕДАКЦИИ. ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ
И ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАТЕРИАЛОВ
ССЫЛКА НА «64» ОБЯЗАТЕЛЬНА.
РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ
ОТВЕТСТВЕННОСТИ
ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ
МАТЕРИАЛОВ.



МАРК ГЛУХОВСКИЙ
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

77

Несмотря на то, что Виктор Олегович Пелевин — один из любимых моих писателей, я никогда не наблюдал в себе склонности к нумерологии. Столкнувшись же месяц назад с необходимостью оставить пост главного редактора журнала «Шахматное обозрение», я не без удивления обнаружил, что с января 2008 года выпустил в свет 76 номеров вышеупомянутого издания. После этого сомнительного открытия я уже не мог не попросить нового главного редактора «64» Максима Геннадьевича Ноткина дать мне возможность просидеть в редакторском кресле еще один месяц — с единственной целью довести количество «своих» номеров до 77. Понимаю, что это звучит нелепо, но я действительно ничего не мог с собой поделать.

По каким-то таинственным причинам число 7 часто считается счастливым. Какой бы глупой ни выглядела предыдущая фраза, в моем случае она вполне отражает реальность. Работа в качестве главного редактора «64» делала меня счастливым, и я с грустью и благодарностью прощаюсь с читателями, для которых мы старались все эти годы.

Хочу поблагодарить всех, кто так или иначе причастен к этой работе. Издатель Игорь Бурштейн создал для нас исключительно комфортные условия, чем мы зачастую злоупотребляли. Руководители Российской шахматной федерации Александр Жуков и

Аркадий Дворкович помогали журналу выжить и обеспечивали возможность работать в одном из самых прекрасных особняков Москвы. Дизайнер Андрей Шапошников не только придумал внешний вид журнала, но также годами совершенствовал и шлифовал его. Преданный своему делу коллектив редакции — главный актив «64». Совместными усилиями мы сумели сохранить и даже немного преобразить журнал, на чьих страницах встречаются люди, которые любят читать о шахматах, и авторы, которые любят о них писать.

Не мне судить, хорошо или нет сделана эта работа. Слишком многое из того, что задумывалось, осуществить не удалось, однако за последние семь лет я услышал немало — больше, чем заслуживал — добрых и одобряющих слов. Все эти слова я хотел бы адресовать авторам нашего журнала — замечательным, талантливым, бескорыстным.

С позволения издателя и нового главного редактора «64» я прощаюсь, но, как герой старого анекдота, не уйду. Со следующего номера, когда новый главный редактор вступит в свои права, я перейду на позицию шеф-редактора. В журналистике это что-то вроде почетного пенсионера, который, ни на что не влияя, имеет законное право брюзжать по любому поводу и вспоминать лучшие времена.

А ведь действительно — было хорошо.

Командный чемпионат России 2014 года установил печальный антирекорд: в Лоо выступали всего 13 мужских команд и 4(!) — женских. А ведь он включен в календарь Минспорта России, что должно облегчить финансирование на местах. Почему некогда самое массовое и престижное российское соревнование сейчас дышит на ладан и как возродить его былую славу, рассуждают наши эксперты — руководители команд.

Командный чемпионат России

Владимир Быков,
«СПбШФ»

(Санкт-Петербург):
— Считаю, что РШФ должен вести более активную работу с регионами — «теревить» их, рассылать письма. Чемпионат включен в календарь Минспорта, к тому же нет отбора — достаточно подать заявку на участие, профинансировать проживание, питание своей команды и небольшой турнирный взнос — деньги-то невеликие. Но есть одна «загвоздка»: в тот же календарь Минспорта не включен Клубный кубок Европы, куда отбираются лучшие по итогам чемпионаты российские команды. Для них это большая проблема — как решать вопрос финансирования из бюджета региона для поездки на ККЕ? Хотя конкретно для нас он не так критичен — соотношение спонсорского и бюджетного финансирования примерно 95 и 5%. Назрела и обсуждаемая уже несколько лет идея о профессиональной лиге. Проект перспективный, но на его реализацию, конечно, требуется время.

Да, большинство регионов не могут собрать сильные команды. Но сама возможность выступить на статусном чемпионате России, пусть и в «бюджетном» варианте, не претендуя на высокие места — должна заинтересовать руководи-

телей регионов при соответствующей работе РШФ и местных шахматных энтузиастов. Пока у государства деньги еще есть.

А вот что делать с женским турниром — честно говоря, не знаю. Там, по-моему, полный тупик. Мы давно уже не посылаем свою команду, но по уважительной причине — ввиду отсутствия сильных питерских шахматисток.

АЛЕКСАНДР
ЗЛОЧЕВСКИЙ,
ШСМ-«Наше наследие»
(Москва):

— Еще два года назад капитаны команд обратились к руководству РШФ с вопросом по чемпионату России. Уже тогда реально назрели перемены. Раньше ведь командные чемпионаты проводила Российская шахматная лига — в те годы, на пике, среди участников были 30 мужских команд, 16 женских и 40 детских. Но мнение наше проигнорировали. После роспуска РШЛ чемпионат практически никто не занимался, отсюда — такой плачевный результат, особенно в отношении женских команд. Возьмите тот же «Москоу-опен» — шахматисток-то много в России.

Ухудшилась и организация турнира по сравнению с Дагомысом. У РШЛ всё было четко продумано — открытие, закрытие, отличное

питание... Так что есть вопрос и по срокам, и по месту проведения чемпионата. Предлагали май, как более комфортный по погоде, и центр Сочи — Лоо все-таки довольно отдаленный район. Думаю, это тоже влияет на мнение потенциальных организаторов и сами команды.

Под лежащий камень вода не течет. Но на первом этапе нужна помощь от РШФ. Очень важно наладить контакты с организаторами на местах. И, конечно, надо рассмотреть вопрос о включении в программу чемпионатов по быстрым шахматам и блицу, детских и ветеранских турниров.

Наум Рашковский,
«Малахит»
(Екатеринбург):

— Мне кажется, проблема во многом искусственная. Особенно в регионах, где шахматы популярны. Большой помощи со стороны губернаторов не требуется. Да и при таком Попечительском совете РШФ, который у нас сейчас, было бы смешно, чтобы снова не возродить Суперлигу — высшую и первую. Конечно, без помощи олигархов, которые состоят в Попечительском совете, ничего не получится. Но даже один сильный человек, будь то министр или финансист, способен решить этот вопрос. В том числе устранить

и недоработки со средствами массовой информации. У нас же в командах — сильнейшие шахматисты мира. В каком другом виде спорта такое есть? Может, лишь в баскетболе — в УГМК играют олимпийские чемпионки из сборной США.

Команда «Малахит» формируется и успешно выступает благодаря помощи руководства региона. Раньше мне и Аркадий Дворкович помогал. Конечно, не последнюю роль играет способность убеждать, но я, например, на русском языке хорошо разговариваю. А нынешний губернатор Свердловской области, когда я обратился к нему, сразу сказал: «Мы решим всё на месте». Так и получилось. Хотя финансирование в этом году уменьшилось в 2 раза, но нам все равно хватило. Турнир, интереснее командного, трудно придумать. А если рядом с выдающимися гроссмейстерами играют еще и дети, как когда-то? Так, у меня в команде в запасе талантливый 12-летний Тимур Фахрудинов, который через пару лет, возможно, сыграет уже за основу.

Фанатиков шахмат у нас предостаточно — и среди чиновников высшего ранга, и среди знаменитых спортсменов, ученых. Верю, что шахматам по силам вернуться на ведущие позиции в нашем спорте. 

ВЛАДИМИР БАРСКИЙ,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР

Торт без вишенки

«КАЗАЛОСЬ, МЫ ОПУСТИЛИСЬ НА САМОЕ ДНО, НО ТУТ СНИЗУ ПОСТУЧАЛИ», — ЭТОТ БОРОДАТЫЙ АНЕКДОТ ТО И ДЕЛО ВСПЛЫВАЕТ В ГОЛОВЕ, КОГДА ВСПОМИНАЕШЬ КОМАНДНЫЕ ЧЕМПИОНАТЫ РОССИИ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ. ЕЩЕ ЧАЩЕ ВСПЛЫВАЕТ ДРУГОЙ, КОТОРЫЙ ЛЮБИЛ РАССКАЗЫВАТЬ АЛЕКСАНДР БОРИСОВИЧ РОШАЛЬ: ПРО ДИНАМИКУ РОСТА СЕМЬИ ЛИЛИПУТОВ; ОДНАКО ИСТОРИЯ ЭТА НЕПОЛИТКОРРЕКТНАЯ, К ТОМУ ЖЕ СОДЕРЖИТ НЕНОРМАТИВНУЮ ЛЕКСИКУ, А С ЭТИМ У НАС СЕЙЧАС СТРОГО...

Еще недавно командный чемпионат России среди мужчин проводился в двух лигах, а женский начинался с двух отборочных групп; турнир по количеству элитных гроссмейстеров превосходил Бундеслигу. Проще назвать тех, кто у нас НЕ играл: Ананд, Крамник, Топалов и Карлсен с Накамурой, но последние двое в пору расцвета российской лиги еще не стали суперзвездами. В 2014 году был установлен антирекорд: в Лоо прибыли всего 13 мужских команд и 4 женских. А ведь это соревнование включено в календарь минспорта России, что, по идее, должно облегчать финансирование на местах, и к тому же отбиться в него не нужно — достаточно собрать денег на проживание и питание своей команды плюс оплатить небольшой турнирный взнос.

Нашел на сайте e3e5.com свой отчет о чемпионате 2007 года, проходившем поблизости, в поселке Дагомыс. Тоже ведь нашлись поводы для возмущения: «Ни турнирного бюллетеня, ни даже пресс-релизов. Приехав в Даго, с удивлением узнал, что пресс-центр рассчитан максимум на четырех журналистов. Нас оказалось пятеро (невиданный ажиотаж!), и постоянно кому-то приходилось терпе-

ливо ожидать своей очереди, чтобы выйти в Интернет. А если бы журналистов приехало человек 20-30? Западные люди просто не поняли бы, в чем дело, как передавать материалы в редакции». Повсеместное распространение вай-фая сняло эту проблему, выходить в Интернет могут одновременно хоть 100 человек, хоть 1000. Но пресс-центра в этом году не было за ненадобностью, поскольку журналист на турнире работал всего один. Жаль, что никакие общероссийские СМИ этот турнир не интересовали. А ведь, несмотря на все трудности, состав собрался выдающийся: два участника недавнего турнира претендентов — Сергей Карякин и Петр Свидлер плюс еще десяток семисотников, в том числе — Александр Гришук, Леньер Домингес (Куба), Никита Витюгов, Петер Лeko (Венгрия), Ян Непомнящий. В женском чемпионате команды возглавляли Виктория Чмилите (Литва) и наши Валентина Гунина, Алиса Галлямова и Анастасия Боднарук.

Каждый год несколько наиболее активных капитанов команд затевают разговор о возрождении российской Лиги, о привлечении корпоративных спонсоров и прочих благих намерениях.

Прошло собрание капитанов и на сей раз, и даже нашелся энтузиаст, готовый взять на себя организационные хлопоты по учреждению профессиональной лиги, — Валерий Йошан, в свое время создавший клуб «Югра». Дай бог, чтоб у Валеры всё получилось! А пока мы недосчитались еще одного из грандов: в Саратовском государственном социально-экономическом университете сменился ректор, и в Лоо отсутствовал двукратный обладатель еврокубка «Экономист». А ведь в лучшие годы саратовский энтузиаст Алексей Ветров привозил две мужские и две женские команды! Вновь отсутствовал легендарный клуб «Томск — 400»: Борису Кимовичу Шайдуллину пока не удастся найти новых спонсоров. И буквально за день до старта «снялся с пробега» ростовский «Тихий Дон»; внятное объяснение от Сергея Нестерова, что же произошло, мы вряд ли получим, поскольку руководитель Ростовской областной шахматной федерации подал в отставку и ушел с шахматной работы.

Чуть ли не единственное светлое пятно на этом фоне — появление воронежской команды с позитивным названием «Турбонасос». Впервые оно прозвучало на предстартовом собрании



Чемпион «Малахит»: на флангах наставники команды Наум Рашковский и Борис Фрадкин, между ними слева направо — спонсор Игорь Черноголов, Владимир Малахов, Игорь Лысый, Александр Гришук, Петер Леко, Алексей Широ, Сергей Карякин и Александр Мотылев

капитанов и вызвало дружные улыбки аудитории. Раньше этот регион представляли «Красный Октябрь» и «Аврора», теперь от революции перешли к созиданию. Помнится, были в наших чемпионатах и другие славные имена: «Трансконтейнер», «Термостепс», «Ваши окна», «Гипроречтранс», но все они, к огромному сожалению, канули в лету... Итак, 13 мужских команд вели борьбу за три комплекта медалей и четыре путевки на Европу. Особенно грозные составы привезли два коллектива: чемпион-2013 из Санкт-Петербурга (Свидлер, Витюгов, Домингес) и Эло-фаворит «Малахит» из Екатеринбурга (Карякин, Гришук, Леко). Вполне боеспособными выглядели также ханты-мансийская «Югра» (Дмитрий Яковенко, Евгений Томашевский, Эрнесто Инаркиев), казанская «Ладья» (Гата Камский, Алексей Дреев, наша сверхновая звезда Влад Артемьев), ШСМ-«Наше наследие» (Ян Непомнящий, Александр Морозевич, Даниил Дубов), белореченский «Университет» (Баадур Джобава, Евгений Алексеев, Михаил Коба-

лия). Напомним, что у мужчин в каждой команде было 6 основных участников и два запасных, у женщин — четыре плюс одна. «Малахит» стартовал очень бодро, с сухим счетом обыграв крепкого середняка — «Жигули» из Тольятти. В этом матче красивую победу черными одержал лидер уральцев Сергей Карякин и по горячим следам прокомментировал ее для сайта РШФ. К рассказу гроссмейстера добавим небольшой анализ.

С. Сюгиров — С. Карякин Новоиндийская защита E13

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.♗c3 ♙b4 5.♙c2 ♙b7 6.♙g5. С.К. — У этой партии есть предыстория. Когда я приехал на турнир претендентов, у меня в первый же день сломался монитор. Мы купили новый, и всё заработало. В Лоо я взял новый компьютер, но не успел переписать на него свои анализы. Попробовал подключить старый комп к новому, но у меня не получилось, и у Саши Мотылева тоже. Поэтому я остался полностью без своих анализов.

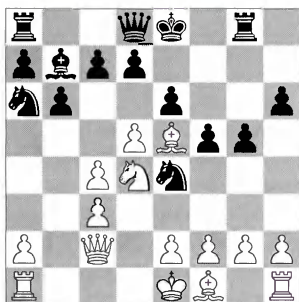
Я знал, что Сюгиров уже играл этот вариант с 5.♙c2 и 6.♙g5, и помнил, что у черных тут должно быть хорошо, но как именно — забыл. Однако успокоил себя: вряд ли он сюда пойдет, поскольку решит, что я к этому буду хорошо подготовлен. А выяснилось, что я ничего не повторил, потому что не мог!

6...h6 7.♙h4 g5 8.♙g3 ♗e4 9.♙e5 ♙xc3+. Вот как развивалась упомянутая Сергеем партия: 9...f6 10.d5 fxe5 11.♙xe4 ♙f6 12.h4 g4 13.♗xe5 ♗g8 14.♗c1 с преимуществом белых, Сюгиров — Криворучко, Пловдив 2012. 10.bxc3 ♗g8 11.d5 f5 12.♗d4 ♗a6.

С.К. — Честно говоря, я не уверен в ходе 12...♗a6, так как после наиболее принципиального 13.f3 ♗ec5 14.dxe6 dxe6 15.g4 позиция неясна. А после 13.dxe6?! d6 у меня уже получше. Дальше у меня был огромный перевес, но я, наверное, продешевил ходом 32...f4. Хотя, может быть, и 30...h5 уже не стоило играть, после простого 30...♗d8 белым трудно найти ход. В итоге получилась позиция с лишним качеством, однако она не такая уж ясная.



Санан Сюгиров — Сергей Карякин: рукопожатие перед партией



13.dxe6. В блиц-партии Дреев — Иванчук, Москва 2007 черные быстро добились подавляющей позиции после 13.g4 ♖e7 14.♗g2 exd5 15.f4 gxf4 16.♗xf4 ♗h4+. Безусловно, сильнее указанное Карякиным 13.f3 ♗ec5 14.dxe6 dxe6 (здесь не проходит 14...d6? из-за 15.♗xf5 с угрозой мата на f7). Правда, на 15.g4 находится остроумный ресурс 15...♗d1!, но можно просто пойти 15.♗d1, сохраняя небольшую инициативу.

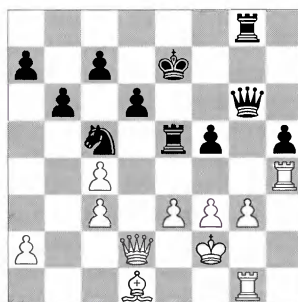
13...d6! 14.♗a4+ ♕e7 15.♗g3 ♗ac5 16.♗c6+. На 16.♗c2 неприятно 16...f4. Карякин хоть и не освежил в памяти варианты, но дебют разыграл отменно!

16...♗xc6 17.♗xc6 ♗xe6 (еще сильнее рекомендация «Гудини» 17...♗g6! 18.♗c1 ♗xe6 19.e3 f4, и у белых серьезные проблемы) **18.♗c1 ♗d7 19.♗d5 ♗af8 20.f3 ♗xg3.** Видимо, этот раз-

мен выпускает часть перевеса. Лучшее 20...♗4c5 21.♗f2 ♗a4, хотя «человеческой» такую игру трудно назвать.

21.hxg3 ♗g6 22.e3 ♗a4 23.♗d2 ♗c5 24.♗e2 g4 25.♗f2 ♗fg8 26.♗cg1 ♗e8 27.♗d5. На этом поле ферзю не удержаться. Белые могли заметно усложнить сопернику задачу после 27.♗h5 ♗f6 28.♗gh1 ♗f8 29.♗d3.

27...♗e6 28.♗h4 (28.♗xf5 ♗e4+! 29.fxe4 ♗f6 или 29.♗e1 ♗xg3) **28...♗e5 29.♗d4 ♗g6 30.♗d2 h5 31.♗d1 gxf3 32.gxf3.**



32...f4! Как мы видели, Сергей высказал предположение, что последним ходом он продешевил, однако компьютер не согласен с этой эмоциональной оценкой. Правда, теперь позиция становится предельно конкретной, соперников ожидает

серьезная счетная работа.

33.♗xf4. Жертва ферзя не помогает: после 33.exf4 ♗d3+ 34.♗xd3 ♗xd3 35.fxe5 ♗xc3 36.exd6+ ♗xd6 черные должны реализовать материальный перевес.

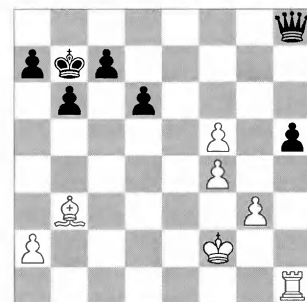
33...♗d3+ 34.♗f1 ♗xf4 35.exf4 ♗c5 36.♗f2 ♗d8 37.♗c2 ♗e6 38.♗h1 ♗c8 39.f5 ♗e5!

С.К. — Я очень долго думал над простым 39...♗xf5 40.♗xf5 ♗xf5, но тут должна быть ничья. И мне удалось найти сильную идею с 39...♗e5! Кажется, у белых что-нибудь должно найтись, но я не видел за них спасения, хотя считал длиннейшие варианты. Конечно, черные играют с ничьей в кармане, но окончательно я убедился в силе этого продолжения, когда нашел четкий 46-й ход.

40.f4 ♗g7 41.♗e3 ♗xc4 42.♗b3 ♗xc3 43.♗e6+ (на 43.f6 решает 43...♗xg3+ 44.♗xg3 ♗gxg3 45.f7 ♗cf3+ 46.♗e2 ♗xf4 47.♗xh5 ♗xb3 48.axb3 ♗xf7 с победой) **43...♗b7 44.♗xg8 ♗c2+! 45.♗xc2.** Приходится отдавать ферзя, так как после 45.♗f1 ♗a1# или 45.♗f3 ♗c3+ 46.♗e4 ♗e2+ 47.♗d5 ♗c5# белые получают мат.

45...♗xg8 46.♗b3 ♗h8!

С.К. — Защищаю пешку h5 и предотвращаю f5-f6. После этого черные, комбинируя угрозы неприятельскому королю с надвижением собственных пешек, должны постепенно добиться победы.

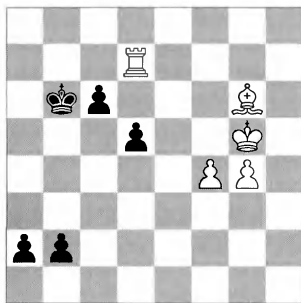


47.♗g2 b5 48.♗f7 ♗b2+ 49.♗h3 ♗f6 50.♗g6 b4 51.♗e1 a5 52.♗e6 ♗a1 53.♗h4 ♗xa2



Серебряный призёр ШСМ-«Наше наследие»: Михаил Можаров, Даниил Дубов, Ян Непомнящий, Иван Попов, Борис Грачев, руководители Сергей Смагин и Александр Злочевский, Евгений Наер, Владимир Поткин, Александр Морозевич

54. ♖h5 a4 55. ♜e4 ♖h2+
56. ♜g4 ♖b2 57. ♜g5 d5
58. ♜e5 ♖c3 59. g4 a3 60. f6 a2
61. f7 ♖c5 62. ♜e8 b3 63. f8 ♖
♖xf8 64. ♜xf8 b2 65. ♜d8 c6
66. ♜d7+ ♜b6.

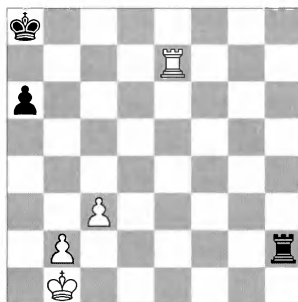


С.К. — Финальная позиция, конечно, получилась красивая. Я хочу поставить ферзя на a1, а белые не могут двигать пешку «f», потому что тогда появится еще один ферзь на b1. Хотя можно и сразу ферзя на b1 поставить; в общем, выбор приятный!

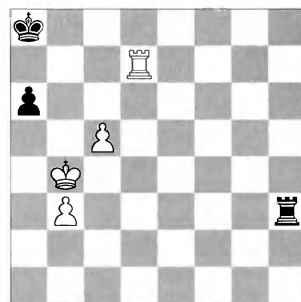
У «швейцарки» с малым количеством участников есть и свои плюсы: например, стыковые матчи начинаются уже со второго тура. «Малахит» в кровопролитном сражении одолел ШСМ — «Наше наследие» 4:2 (Гришук выиграл у Морозевича, Леко у Дубова, Широу у Грачева; един-

ственный ответный укол нанес Евгений Наер, одолевший Мотылева).

П. Леко — Д. Дубов



На первый взгляд может показаться, что перед нами битая ничья: ладейник, две пешки против одной на одном фланге. Однако черный король отрезан по 7-й горизонтали, пешка а6 уязвима: на самом деле, черным тут очень трудно защищаться. 45... ♜b8 46. ♜a2 ♜g2 47. ♜a3 ♜c2 48. ♜b3 ♜h2 49. c4. План белых ясен: как можно дальше надвинуть свои пешки, а потом привязаться к пешке а6. Черные этому препятствуют, держа на прицеле пешку «b». 49... ♜g2 50. ♜a3 ♜c2 51. b3 ♜c3 52. ♜a4 ♜a8 53. ♜h7 ♜b8 54. ♜d7 ♜a8 55. ♜b4 ♜h3 56. c5.



56... ♜b8? Даниил проскочил критический момент. Спасала немедленная контратака 56... a5+! 57. ♜c4 (безобидно 57. ♜a4 ♜c3) 57... ♜h4+ 58. ♜d5 (не опасно ни 58. ♜b5 ♜b4+, ни 58. ♜d4 ♜h8) 58... ♜b8 59. ♜c6 ♜b4 60. ♜d8+ (в случае 60. ♜d3 выручает 60... ♜a7! 61. ♜c7 ♜b7+) 60... ♜a7 61. ♜d3 (в варианте 61. ♜d7 ♜xb3 62. c6 ♜d3+ 63. ♜c8 ♜c3 64. c7 ♜b6 65. ♜d6+ ♜b5 черных спасает пешка «a») 61... ♜b8 62. ♜d7 ♜b7+ 63. ♜d6 ♜a6 64. c6 ♜h7 — черный король, вырвавшись из заточения, направляется к пешке b3, а ладья атакует белого короля с длинной стороны. Но Дубов где-то просчитался. 57. ♜a4 a5. На 57... ♜h1 решало 58. ♜a5 ♜c8 59. ♜a7. После хода в партии король белых никуда не идет, но у них есть ладья, которая добирается до пешки a5.



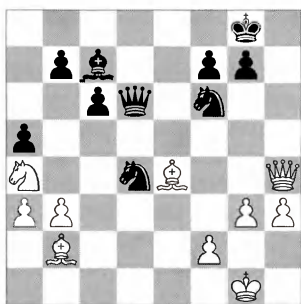
Фото В. Бяского

Третье место — у Шахматной федерации Санкт-Петербурга: капитан команды Владимир Быков, Петр Свидлер, Сергей Мовсесян, Александр Шиманов, Ильдар Хайруллин, Максим Матлаков, Леньер Домингес, Никита Витюгов, Захар Ефименко

58. ♖d6! Может быть, этот маневр выпал из поля зрения черных? В конце длинной напряженной партии случается всякое...

58... ♜c3 59. ♜b6+ ♘c7 60. ♜b5 ♘c6 61. ♜xa5 ♜c1 62. ♘b4. Черные сдались.

Б. Грачев — А. Широв

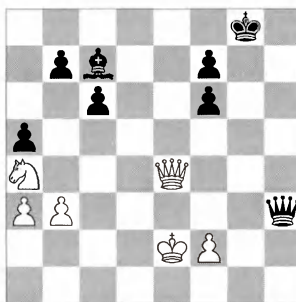


У белых конь вне игры, и это их губит.

28... ♗e2+ 29. ♘g2 ♗xg3! 30. ♗xf6. На 30.fxg3 последовало бы 30... ♗d2+ 31. ♘f3 (31. ♘f1? ♗d1+ 32. ♘f2 ♗xg3+! 33. ♘xg3 ♗e1+) 31...g5!, и белый ферзь попался! Теперь на 32. ♗h6 следует 32...g4+, поэтому надо отдавать слона — 32. ♗h7+. После 32... ♗xh7 33. ♗d4 находится еще один красивый удар — 33...g4+! 34. ♘xg4 (34.hxg4 ♗g5#!; немногим лучше и 34. ♗xg4+ ♗g5+) 34... ♗e2+ 35. ♘h4 ♗e7+ 36. ♘g4, и тут у

черных выбор между 36... ♗e6+ и 36... ♗g5+, в обоих случаях с сильной атакой.

30... ♗xe4 31. ♗xe4 ♗h2+ 32. ♘f1 ♗xh3+ 33. ♘e2 gxf6. В итоге у черных две лишние пешки, а белый конь по-прежнему на краю доски.



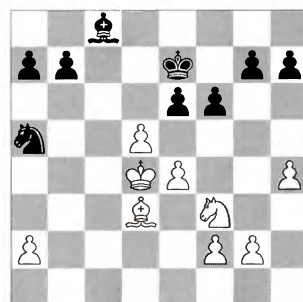
34.b4 axb4 35.axb4 ♗d6 36. ♗d4 ♗e6+ 37. ♘f1 b5 38. ♗c3 ♗e5 39. ♗d3 ♗b3 40. ♗d8+ ♘g7 41. ♗d1 ♗xb4 42. ♗e3 ♗b1+ 43. ♘e2 ♗f4. Белые сдались.

В третьем туре рейтинг-фаворит встретился с действующим чемпионом. На первой доске сошлись недавние претенденты Петр Свидлер и Сергей Карякин, словно не наигрались в Ханты-Мансийске. Игравший белыми Петр постарался улучшить (по крайней мере, разнообразить) свою трактовку староин-

дийского начала, однако Сергей оказался готов к такому повороту событий, быстро добился полноправной игры, а потом перехватил инициативу. Правда, особо усердствовать в поисках перевеса Карякин не стал, и вскоре соперники заключили мир. Очевидно, трехнедельная гонка в столице Югры отняла слишком много сил, гроссмейстеры не успели восстановиться. Тем не менее, первые доски в своих командах они прикрыли достаточно надежно.

Этот важнейший матч выиграли уральцы благодаря победам на двух «белых» досках: отличился Александр Гришук и Виорел Бологан.

В. Бологан — А. Шиманов



Конечно, у белых поприятнее, но после простого 22...b6 им трудно добиться прогресса. Например,



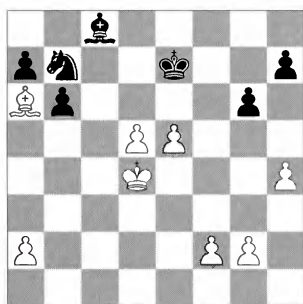
Чемпионки — «Югра»: Марина Гусева, Баира Кованова, Татьяна Шадрина, тренер Павел Лобач, Наталья Погонина, Виктория Чмили

на 23.e5!? возможно бесхитростное 23...h6, и позиция выхолащивается. Однако молодой петербургский гроссмейстер попытался запереть центр.

22...e5+? **23. ♖xe5! fxe5+ 24. ♜xe5.** Две связанные проходные белых явно превосходят по силе коня, которому трудно выбраться из офсайда.

24...b6 25. ♜d4 ♖b7. Упорнее **25...♗d7**, сохраняя на доске обе легкие фигуры, но и здесь после **26.e5 h6 27.f4** у белых большие шансы на победу.

26.e5 g6 27. ♗a6! Технично связывая силы соперника.



27...h5 28.f3 (белые готовят g2-g4, чтобы получить еще одну проходную) **28... ♜d8 29. ♗xb7!** Самое четкое: слон ограничен белыми пешками и не сумеет развернуться. На немедленное **29.e6** Бологану, видимо, не понравилось **29...♗xe6** (беспер-

спективно **29... ♖d6 30. ♗d3** или **29... ♖c5 30. ♗xc8 ♜xc8 31. ♜e5**) **30.dxe6 ♖c5 31. ♗c4 ♜e7**, и черные еще могут сопротивляться.

29... ♗xb7 30.e6 ♗a6 31.g4 hxg4 32.fxg4 ♗e2 33.g5 b5. Контригра явно запаздывает; белые отдают пешку a2 и организуют прорыв на противоположном фланге.

34. ♜e5 ♗c4 35.d6 ♗xa2 36. ♜f6 b4 37.h5! gxh5 38.g6 ♗b1 39.g7. Черные сдались.

После этого матча казалось, что вопрос о чемпионе закрыт — основных конкурентов «Малахит» обыграл, а дистанция в семь туров слишком коротка. Но неожиданно в роли возмутителя спокойствия выступил скромный «Университет» из Белореченска Краснодарского края. Клуб укомплектован, в основном, шахматистами среднего возраста, от 30 до 40 лет: опытными профессионалами, но не входящими в мировую элиту. За исключением первой доски: Баадур Джобава — шахматист очень яркий, самобытный, который пытается с первых же ходов уйти от теории и заставить соперников думать своей головой. Капитан «Университета» Сергей Бешуков в интервью Дмитрию Кряквину (сайт РШФ) рассказал, как

лидер сборной Грузии попал в их коллектив: «Историческая для команды встреча состоялась этой зимой в Аль-Айне на детском первенстве мира. Там выступала моя младшая дочка, талантливая шахматиста, на которую я возлагаю большие надежды. Параллельно проходил сильный мужской опен. Баадур там шел 6 из 7, потом проиграл, а последнюю партию просто проспал! Остался без денег и не улетел домой. Обратился ко мне за помощью, но в итоге общение с ним оказалось настолько приятным, что мы отбыли в Россию уже 2 января. За это время были обсуждены все вопросы с будущей командой, и так у «Университета» появилась первая доска. Теперь я всегда утверждаю, что отыскал Баадура в трущобах Аль-Айна!»

Б. Джобава — Г. Камский Дебют королевских пешек C44

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♗e2!?

— Баадур, этот дебют пора уже называть твоим именем?

— Нет, не думаю. Просто я черными играю защиту Филидора, и неплохо получается; вот и решил, что с лишним темпом будет еще лучше. Не имея камня за пазухой, нечего выпендриваться! Поэтому стараюсь сбивать



Фото И. Барского

с теории элитных шахматистов, чтобы они думали своей головой. Чтобы мы были на равных: если суждено проиграть, то в равной борьбе.

3...g6 4.d4 exd4 5.♖xd4 ♗g7 6.♗e3 ♗f6 7.♖c3 0-0 8.0-0 d5 9.♖xc6 bxc6 10.e5.

Б.Д. — Гата Камский хорошо отреагировал в дебюте. 3...g6 — так со мной недавно играла Елена Заяц в Минске. С ней я пошел 4.c3, но на сей раз не захотел повторяться и сыграл 4.d4. Думаю, ход неправильный, потому что в результате «форсажа» мы получили равную позицию. Я мог сыграть 10.exd5, и после 10...♗xd5 сразу получалась ничья. Но вы же знаете мой характер — я не могу быстро «сворачивать» партию, поэтому сыграл 10.e5, на борьбу.

10...♗e8! Очевидно, что черные тоже стремятся к борьбе. Иначе они избрали бы 10...♗e4 11.♗xe4 dxe4 12.♗xd8 ♖xd8 13.♖ad1 ♖e8, и ничья не за горами.

11.♗d4. «Гудини» считает, что надо было без затей забирать качество: 11.♗c5 ♗xe5 12.♗xf8 ♗xf8 13.♗d2 ♗f6 14.♗d3. Но по-человечески у черных тут более чем достаточная компенсация, играть им проще.

Б.Д. — Но потом я начал топтаться на месте, делать какие-то

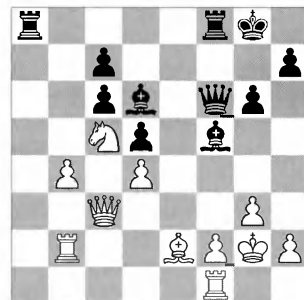
глупейшие ходы, да еще попал в страшный цейтнот — у меня оставалось минуты три, и позиция хуже. Гата, наверное, думал, что я должен рассыпаться, а я начал находить единственные ходы! Неожиданно для самого себя — и для противника, видимо, тоже. И что-то он расстроился, стал делать не самые сильные ходы, после чего мне удалось консолидироваться. А потом он зевнул пешку на c6.

— Недооценил маневр ♖c5-b7-a5?

Б.Д. — Скорее всего, да! После 26.♗b7! мне казалось, белые уже нормально стоят, потому что при случае я меняю страшного слона на d6. Думаю, эта позиция уже близка к равенству, но Гата по инерции продолжал играть на победу, да еще у меня оставалось всего две-три минуты. Наверное, если бы у меня был час в запасе, он бы по-другому играл. Полезно так играть — в стиле Грищука, вызывать огонь на себя! Конечно, я не сознательно это делал, а потому что состояние мое было не ахти. Потом, уже в обоюдном цейтноте он еще раз зевнул и вынужден был перейти в эндшпиль, где у черных тяжелая позиция: у меня лишнее качество плюс пешка, да еще у черных плохой король.

11...f6 12.exf6 ♗xf6 13.♖a4

♗g7 14.♖c5 ♖b8 15.♖b1 a5 16.c3 ♗e7 17.b4 ♗d6 18.♗d2 ♖f5 19.a3 axb4 20.axb4 ♖xd4 21.cxd4 ♗f6 22.♗c3 ♖a8 23.♖b2 ♗f4 24.g3 ♗f6 25.♗g2 ♗f5. По мнению компьютера, соперники провели этот отрезок партии на достаточно высоком уровне, оценка нигде не отклонялась далеко от примерного равенства. Возможно, Джобава недооценивал свою позицию, а Камский свою, наоборот, переоценивал. Последний ход черных излишне оптимистичен: им следовало, наверное, разменяться на c5 и вывести ладью на a4, с примерно равной игрой. Теперь же инициатива переходит к белым.



26.♗b7! ♗e6 27.♗g1 ♗h3 28.♖c1 ♗e7 29.♗f1. Сильнее немедленное 29.♗a5, но в цейтноте на это решиться сложно — хочется вначале обезопасить своего короля.

29...♗xf1 30.♖xf1 ♗f6? Этот ход — первая серьезная ошибка в партии, тот самый упомянутый Баадуром зевек пешки c6. После 30...♖a4 31.♖e1 ♗f6 шансы сторон оставались примерно равными.

31.♗a5! ♖ae8 32.♖xc6 h5 33.b5 h4 34.♗d3 ♗g7 35.♖c2 ♖f7 36.♗g2 h3+ 37.♗g1 g5 38.♖b4. Холодная профилактика 38.♖d1! («избыточная защита» по Нимцовичу) — опять-таки не для цейтнота; нормальный человек боится зевнуть шах и мат на e1.

38...g4 (черные могли существенно осложнить задачу сопернику после 38...♗e4! 39.♗xe4 ♖xe4 40.♖xd5 ♗xd4 41.♖xc7

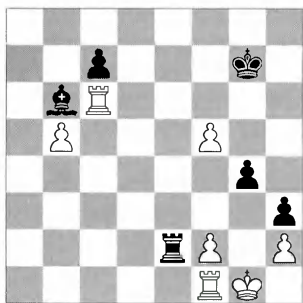


У женщин ШСМ-«Наше наследие» также на втором месте: Анастасия Савина, Дарья Чарочкина, Алина Кашлинская, Валентина Гунина, руководители Эльдар Мухаметов и Александр Злочевский, Екатерина Ковалевская

♟xf2+ 42. ♛xf2 ♛xc7) 39. ♛c6 ♛e2? Еще один просмотр, после которого позиция черных становится безнадёжной. И сейчас ферзей следовало менять на e4: 39... ♛e4 40. ♛xe4 ♛xe4 41. ♟xd5 ♟xd4 с шансами на ничью.

40. ♛xe2 ♛xe2 41. ♟xd5 ♟xd4 42. ♟f4! Под боем ладьи, и грозит шах на e6. Черным приходится отдавать качество.

42... ♛xf4 43.gxf4 ♟b6 44.f5. Джобава начинает игру на мат.



44... ♛e4 45. ♛d1 ♛b4 46. ♟f1 ♟f7 47. ♛d7+ ♟e8 48. ♛h7 ♟d8 49. ♛g6 ♟c8 50.f6 ♛f4 51.f7 ♟b7 52. ♛g8 ♟c5 53. ♛hh8. Черные сдались.

В четвертом туре «Университет» сыграл вничью с «Малахитом», причем мог даже выиграть, если бы Джобава реализовал перевес против Карякина. Хотя справедливости ради отметим, что были

шансы на победу и у «Малахита»: Виорел Бологан после дебюта добился серьезного преимущества против Алексея Александрова, но упустил пару «голевых моментов». Так что в целом мирный исход закономерен.

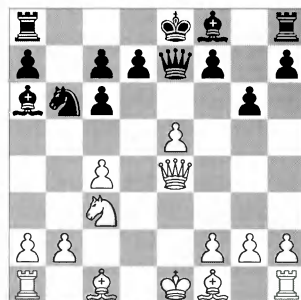
Джобава долго вдохновлял свою команду на подвиги (в его активе также победы над Свидлером и Яковенко), но всё же чуда не произошло: в предпоследнем туре «Университет» проиграл ШСМ-«Наше наследие» и отпал от борьбы за «золото». Последний тур, к сожалению, во многом стал формальностью. Перед его началом у лидеров — екатеринбуржцев и москвичей было равное число командных очков, но «Малахит» уже переиграл со всеми основными конкурентами, тогда как «Наше наследие» некоторое время побарахталось в глубине турнирной таблицы, встретившись там с Московской областью и мирным «Атомом», а кое-кого из грандов счастливо обошло стороной. Да и фора в полтора очка по сумме индивидуальных очков значила немало. В заключительный день «Малахит» уверенно обыграл земляков из «Политехника» 4,5:1,5, а москвичи не стали ломать копья в поединке с петербуржцами и все шесть партий завершили вничью, причем ни в

одной из них ни в один момент оценка позиции не отклонялась далеко от нулевой отметки. Кто-то подошел к процессу подписания мирного договора более творчески, кто-то менее. Ян Непомнящий и Петр Свидлер, например, порадовали зрителей неким «блокбастером»: черный король при полной доске фигур прибежал в неприятельский лагерь и получил вечный шах на полях a3 и a4. Как и в Голливуде, хэппи-энд был неизбежен.

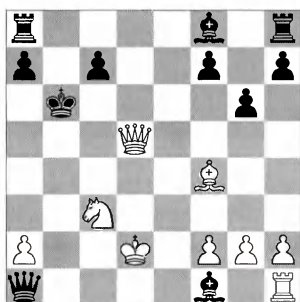
Я. Непомнящий — П. Свидлер

Шотландская партия C45

1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.d4 exd4 4.♟xd4 ♟f6 5.♟xc6 bxc6 6.e5 ♛e7 7.♛e2 ♟d5 8.c4 ♟b6 9.♟c3 ♟a6 10.♛e4 (популярнее 10.b3, а в ответ на ход в партии черные чаще всего избирают 10... ♛e6) 10...g6.



11. ♖f4 ♜b4! 12.e6 ♜xb2. И понеслось! В пользу белых 12... fxe6 13. ♕e5 ♜g8 14.c5 и т.д.
13.exd7+ ♜xd7 14. ♜d4+ ♕d5! Эффектный ход и при этом единственный: на 14... ♕d6 неприятно 15. ♜b1 ♜he8+ 16. ♕e3 ♜a3 17.c5.
15.cxd5 ♜xa1+ 16. ♜d2 ♕xf1 17.dxc6+ ♜xc6 18. ♜d5+ ♜b6. Не каждый день увидишь таких отважных королей!



19. ♕a4+. Была и другая ничья, но менее эффектная: 19. ♜c2 ♜b8! 20. ♕e3+ ♜a6 21. ♜c6+ ♜b6 22. ♕xb6 cxb6 23. ♜a4+ ♜b7 24. ♜e4+ ♜a6 25. ♜a4+ и т.д.
19... ♜a6 20. ♜c6+ ♜a5 21. ♕xc7+ ♜b4 22. ♜e4+ ♜a3 23. ♜f3+ ♜xa2 24. ♕c3+ ♜a3 25. ♕a2+ ♜a4 (коня брать нельзя: 25... ♜xa2 26. ♜d5+ ♜a3 27. ♜a5+) **26. ♜c6+ ♜a3 27. ♜f3+ ♜a4 28. ♜c6+ ♜a3 29. ♜f3+.** Ничья. «Учитесь, пока мы живы!» — примерно такими словами сопровождал в книжке «Шахматы без пощады» Виктор Корчной свою эффектную партию против Марка Тайманова, в которой ничейный исход был предопределен заранее.
 В итоге белореченцы заняли четвертое место и получили последнюю путевку на клубное первенство Европы, оттеснив две более сильные (судя по среднему рейтингу игроков) команды: «Югру» из Ханты-Мансийска и казанскую «Ладью». «Бронза» досталась петербуржцам, «серебро» москвичам, а «золото» уральцам. Спонсор команды-чемпиона екатеринбургский



Ян Непомнящий и Петр Свидлер сыграли «веселую» партию

бизнесмен Игорь Черногоров примчался в Лоо в последний день, чтобы разделить радость вместе со своей командой. Да, «Малахит» заслужил эту победу!

После окончания чемпионата я взял небольшое интервью у главного забойщика «Малахита» **Александра Гришука**: он набрал на второй доске 6 очков из семи, прибавил 15 пунктов Эло и поднялся на третью строчку в мировом рейтинг-листе; впереди него сейчас только Карlsen и Аронян.

— Александр, ты провел этот турнир с огромным напором, показал блестящий результат. Соскучился по игре?

— Я всегда приводил Крамнику пример из сказок, как Иван-дуррак лежал на печи до 33 лет, а встал — и оказался богатырем! Если бы мы до 33 лет на печи пролежали, тоже, наверное, стали бы богатырями! К сожалению, редко получается на печи лежать, а вот сейчас удалось месяца три этим позаниматься. Полегче играть после этого.

— Пока лежал на печи в марте и смотрел за Ханты-Мансийском, не мелькала мысль: на этом месте должен был быть я?

— Нет, нет.

— Какое впечатление произвел турнир претендентов?

— Матчи претендентов 2011 года в Казани вызвали массу нареканий в связи с тем, что тогда было огромное количество ничьих. В этом винули главным образом формат — короткие матчи по нокаут-системе. Но я думаю, что дело, в первую очередь, не в этом. Казань стала последней каплей, после которой шахматы резко изменились. Сейчас у белых совершенно другая концепция: просто получить игру. Тем не менее, после Казани решили перейти на двухкруговой формат. И, честно говоря, Лондон-2013 получился лучшим



ФОТО М. ЕМЕЛЬЯНОВОЙ



Бронза — у казанской «Ладьи»: представитель команды Лилия Тимурова, Карина Амбарцумова, Нино Бацашвили, Екатерина Аталики, тренер Александр Филипенко, Алиса Галлямова, Елена Заяц

турниром за последние лет 50-60. И все сказали: как же это замечательно! Но турнир в Ханты-Мансийске я бы не поставил рядом с Лондоном. Сторонникам круговой системы очень повезло, что вначале был Лондон, а потом Ханты-Мансийск. Если бы наоборот, то таких восторгов, думаю, у них бы не было. Конечно, молодец Ананд, очень рад за него! Потому что на него вылили ушаты помоев за последнее время. Молодец! Хотя чуть-чуть он меня разочаровал в конце, особенно соглашением на ничью с Андрейкиным. Но всё равно он очень уверенно занял первое место.

— Да, спортивная интрига была менее интересной, чем год назад. Но ведь с творческой точки зрения нынешний турнир был хорош?

— Нет, я говорю не про творчество. Прежде всего, последний тур смотреть было уже неинтересно. А ведь это самое главное в любом соревновании: его изюминка, вишенка на торте! В той же Казани в последнем туре была сыграна, наверное, самая интересная партия турнира: Гельфанд обыграл меня, это была блестящая партия. А какие партии были в последнем туре Лондона! А тут... Я должен

был комментировать последний тур для зрителей Chess TV, но попросил меня освободить, потому что было уже неинтересно. Что касается творчества, то в Ханты-Мансийске, безусловно, было сыграно много интересных партий. Но я думаю, что сейчас и в нокауте было бы примерно такое же количество боевых партий. Хотя если в круговике у человека минус один — минус два, то понятно, что партии с его участием, скорее всего, окажутся зрелищными. Но лично меня гораздо больше привлекает какой-то нерв, интрига, нежели зрелищность. Мне интереснее, например, когда в футболе в отборочном матче счет 0:0 и кто-то победит по пенальти, чем в ничейном матче кто-то выиграет 5:3. Хотя у каждого свои приоритеты, я никому ничего не навязываю.

— Хотел бы уточнить один момент. Отвечая на вопросы сайта РШФ перед началом турнира претендентов, ты отметил, в частности, слабую дебютную подготовку Крамника черными. Это была шутка или только отчасти шутка?

— Конечно, шутка, но теперь Крамник со мной, наверное, разговаривать не будет! Полу-

чилось, что я ему «накаркал»... Безусловно, это была шутка, потому что всегда домашняя подготовка была его самой сильной стороной. Лично я партий за восемь белыми против Крамника всего один раз сумел завязать борьбу; на все остальные партии он тратил пять минут.

— Поздравляю с победой «Малахита» в Лоо! Что можешь сказать о вашем выступлении в целом?

— Можно сказать то же, что и про Ананда: мы молодцы! Я не люблю себя хвалить, но в данном случае мы сыграли с семью сильнейшими командами, так что победили абсолютно заслуженно. Все молодцы! Например, Серега уверенно прикрыл первую доску, не проиграл ни одной партии; Леко сыграл чрезвычайно надежно, Бологан хорошо выступил. По-моему, почти все сыграли очень хорошо. Я лично очень рад нашей победе!

Используя метафору Грищука, можно сказать, что и мужской чемпионат в Лоо остался без вишенки: в последнем туре не было «золотого» матча, лидеры порознь и по-разному решали свои турнирные проблемы. Все-таки для большинства



Фото В. Барского

Валентина Гунина (ШСМ-«Наше наследие») — Алина Кашлинская (ШСМ-«Наше наследие»). Такому совпадению радуется и чемпион Европы Александр Мотылев

участников главная цель — выход на Европу; вопрос о том, что лучше: гарантированно попасть в четверку либо биться за медали, рискуя при этом остаться за бортом Еврокубка, большинством решается однозначно. Медали, конечно, штука приятная, но гораздо важнее обеспечить себе осенью хороший турнир с гарантированным высоким гонораром. Тогда как в Лоо за первое командное место полагается скромный приз в 300 тысяч рублей; этой суммы вряд ли хватит, чтобы оплатить перелет и проживание команды, не говоря уж о гонорах игрокам.

Четыре женские команды играли по круговой системе, в два круга. Три клуба оказались примерно равными по силе: «Югра» (Ханты-Мансийск), ШСМ-«Наше наследие» (Москва) и «Ладья» (Казань). «Клуб Чигорина» из Санкт-Петербурга не сумел составить им полноценную конкуренцию (хотя если бы пошла игра у Нasti Боднарук, всё могло перемениться!), однако очки просто так тоже не раздавал. Из-за несогласованности российского и международного календарей командный чемпионат России наложился по срокам на этап Гран-при ФИДЕ среди женщин, вследствие чего «Югра» и ШСМ-«Наше наследие» недо считались нескольких ключевых игроков. Но «Югра» угадала с заменой: приглашенная на пер-

вую доску Виктория Чмилите оказалась в блестящей форме и набрала пять очков из шести (выиграла пять партий кряду и лишь в последний день оступилась).

Достоинно выступили и все остальные участницы «Югры»: Наталья Погонина на второй доске набрала «плюс два» без поражений, а Баира Кованова, Марина Гусева и Татьяна Шадрина прекрасно заменяли и дополняли друг друга на третьей и четвертой досках. В итоге второй год подряд — заслуженное первое место.

А вот москвичкам явно не хватало их лидера Александры Костенюк и заметно прибавившей в последнее время Ольги Гири; к тому же не заладилась игра у Валентины Гуниной. И хотя прекрасно выступила новобранец Дарья Чарочкина (5 очков из шести), всё же компенсировать потери на первых досках команда не смогла. В результате второе место, как и у мужчин из этого же клуба.

«Бронза» досталась казанской «Ладье». Лидер команды Алиса Галлямова — блестящая, высокоодаренная шахматистка, но она в последнее время, к сожалению, резко сократила число своих выступлений и даже попала в категорию неактивных шахматисток (тех, кто не выступал в официальных соревнованиях два года). В Лоо Алиса набрала 3,5 очка из шести — результат хороший, но не выдающийся. Ее

подруги по команде также чередовали взлеты и падения.

Закрытие командных чемпионатов России прошло по-деловому: раздача медалей с дипломами и фотографирование. Банкет все желающие устроили себе сами в баре на берегу. Обошлось без эксцессов, и это главное достижение. Еще один интересный турнир, который дает надежный заработок гроссмейстерам и великолепное зрелище любителям, завершен. Но чтобы вернуть ему былую популярность, нужны серьезные усилия. Возможно, надо начать с привлечения информационных спонсоров, благо сейчас у Российской шахматной федерации весьма солидный Попечительский совет. Нужны новые идеи и новые исполнители, чтобы переломить негативные тенденции.

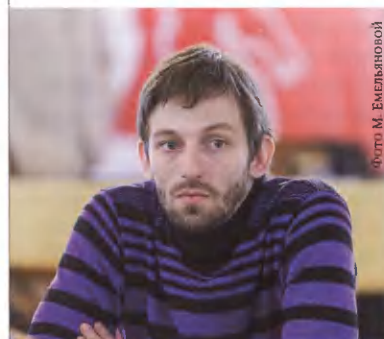
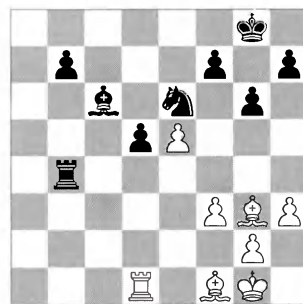


Фото М. Емельяновой

КОММЕНТИРУЕТ
АЛЕКСАНДР ГРИЩУК

А. Морозевич — А. Грищук



В предшествующей борьбе черные выиграли пешку, однако реализовать преимущество нелегко — два слона есть два

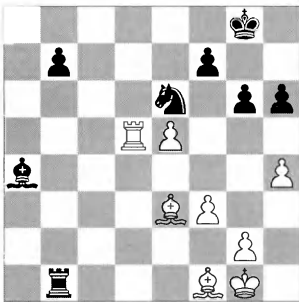
слона. Хотелось бы поменять белопольных, но не годится немедленное 33...♙b5? ввиду 34.♜xd5, и черные не успевают пойти ♜b1, так как их слон под боем. А на 33...d4 неприятно 34.♙e1 ♜b2?! 35.♙c4. В поисках путей к победе мне удалось поставить одну из самых хитрых ловушек в моей практике. 33...♜b2!? 34.h4. Александр сделал этот ход очень быстро, и я даже немного расстроился: неужели моя ловушка настолько очевидна? Ладно, попробуем еще раз...

34...h6 35.♙f2. Попался!

35...♙a4!! Интересно, что Гудини 4 не выводит этот ход на первые линии даже на 30-й глубине, однако, как только введешь на доске, всецело одобряет его. Теперь размен слонов неизбежен.

36.♜xd5? Стоило все-таки смириться с разменом, хотя после 36.♜c1 ♙b5 37.g3 ♙xf1 38.♙xf1 g5 достижения черных очевидны. Теперь же белые проигрывают форсированно.

36...♜b1 37.♙e3.



37...♙b3! Выигрывая решающий темп по сравнению с 37...♙c6 38.♜d2 ♙b5 39.♜f2, и черный слон мешает собственной пешке.

38.♜d2 (все держится на варианте 38.♜b5 ♜xf1+) 38...♙c4 39.♜f2 b5 40.g4 (на 40.♙h6 возможно как изошренное 40...g5 41.hxg5 b4 42.g6 b3, так и простое 40...b4 41.♙d2 b3 42.♙c3 ♙f4) 40...b4 41.♙g2 ♙xf1+ 42.♜xf1 ♜xf1 43.♙xf1 b3 44.♙c1 ♙f4 45.♙e1 ♙d3+

46.♙d2 b2 47.♙xb2 ♙xb2 48.♙c3 ♙a4+ 49.♙d4 ♙f8 50.f4 ♙e7 51.f5 gxf5 52.gxf5 f6 53.♙e4 ♙c5+ 54.♙f4 h5. Белые сдались.

А. Грищук — Н. Витюгов

Сицилианская защита В40

1.e4 c5 2.♙f3 e6 3.c3 d5 4.e5 d4 5.♙d3 ♙d7 6.0-0 ♙c6 7.♙a3 ♙e7 8.♜e1 ♙g6 9.♙e4. Белые не слишком удачно разыграли дебют, затратив к тому же на это массу времени. У черных есть ряд продолжений, ведущих к достаточно комфортной игре: 9...♙e7, 9...♙d7, 9...♙xe4 10.♜xe4 ♙c6. К моему удивлению, Никита быстро и с видом человека, загоняющего гвоздь в крышку гроба, сыграл 9...d3!?



Однако временами из гроба могут вылезать диковинные и весьма неприятные существа... Призадумавшись, я понял, что оптимизм Никиты не лишен оснований. Пешку d3 так просто не съесть, а стоит черным закончить развитие и вскрыть позицию путем f7-f6, как события могут принять оборот, известный по знаменитой партии Полугаевский — Таль из межзонального турнира 1979 года в Риге. В какой-то момент я даже поставил себе задачу не то что спастись, а хотя бы завязать борьбу... К счастью, в итоге мне удалось найти очень сильный маневр.

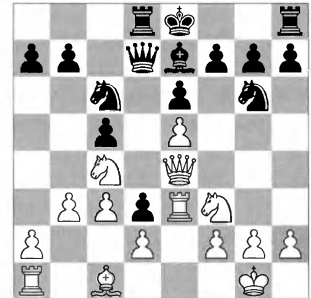
10.♙b3! ♙d7. Во время партии более неприятным мне казалось 10...♙xe4 11.♜xe4 ♙d7, но тогда находится 12.♜e3! ♙c6

13.♜xd3! ♙xd3 14.♙xb7 ♜d8 15.♙xc6+ с очень сложной позицией, хотя сильнейшей стороной в ней скорее являются белые.

11.♙c4! (теперь белые успевают активизировать ферзя) 11...♙xe4 12.♙xe4. Как сказал бы Алексей Александров, белые играют «катеначчо»: их фигуры жмутся по первому ряду, а впереди одиноко бегает Вьери. Объективно же позиция по-прежнему примерно равна.

12...♙c6 13.♙c4 ♜d8 14.b3 ♙e7. Вступление к ошибке. После 14...♙d5 и примерного 15.♙xd5 (возможно, точнее попытка побороться за темп путем 15.♜e3 ♙e7 16.a4) 15...♜xd5 16.a4 ♙e7 17.g3 0-0 18.h4 h5 возникает очень странная позиция, напоминающая какой-то «клинч»: обоим сторонам крайне сложно усилиться.

15.♜e3.



15...0-0? Теперь уже необходимо было 15...♙d5. Нам с Никитой казалось, что в случае 16.♙d6+ ♙xd6 17.♙xd5 exd5 18.exd6+ ♙d7 19.♜xd3 ♙xd6 20.♙a3 у черных хоть и защитимый, но достаточно неприятный эндшпиль, однако при правильном 19...d4! 20.cxd4 ♙f4! (слабее заманчивое 20...cxd4 ввиду 21.b4! — но не 21.♙xd4 ♙f4 22.♙xc6+ ♙xd3 23.♙xd8 ♜xd8 24.♙a3 ♜e8 25.♙f1 g5, и белые полностью запатованы) 21.♜e3 cxd4 22.♜e4 ♙d3 у черных нет никаких проблем. Так что после 15...♙d5 белым пришлось бы переходить в клинч путем 16.a4. 16.♙b2 (теперь черные теря-

ют пешку) 16...♟d5 17.♟xd5? Досадная поправка. Правильно было 17.♟xd3!, и нельзя 17... ♞gxe5? 18.♞xe5 ♞xe5 19.♟xd5 ♞xd5 20.c4.

17... ♞xd5? Ответная любезность. Следовало играть 17... exd5 18.♞xd3 ♞fe8 с хорошей компенсацией за пешку. В этом случае ничья становилась наиболее вероятным результатом.

18.c4. Но не 18.♞xd3 ♞fd8, и белые теряют пешку e5. Возможно, Витюгов просто зевнул этот промежуточный ход.

18... ♞d7 19.♞xd3 ♞fd8 20.♞de1.



Последний поучительный момент в партии. После правильного 20...♞h4 21.♞xh4 ♞xh4 22.♞f3 ♞e7 23.♞b2 a6 с идеей b7-b5 у черных сохранялись вполне осязаемые шансы на ничью. Никита брезгает менять своего коня g6 на моего «уродца» на e1, и его вполне можно понять. Однако, если заглянуть в позицию поглубже, можно заметить, что помимо лишней пешки у белых еще и пространственный перевес при отсутствии слабостей, а значит, в перспективе их кони неизбежно будут сильнее коней неприятеля. Для тех, кто не верит, могу предложить провести небольшой эксперимент: возьмите карандаш и отметьте коней e1 и g6, чтобы проследить за их судьбой.

20...h6 21.g3. В дальнейшем может создаться впечатление, что белые переиграли своего соперника, но заслуга здесь не моя, а позиции. Как я уже сказал, у черных не только на пешку

меньше, но еще и не хватает пространства, то есть, говоря иными словами, их положение статически безнадежно. При этом у них отсутствует динамическая контригра, которая могла бы это компенсировать. В таких случаях позиция неизбежно деградирует при условии более-менее разумных действий со стороны противника.

21...b6 22.♟g2 ♞g5 23.♞e4 f5 24.exf6 ♞xf6 25.♞b1 ♟f7 26.♞b2 ♞b4 27.a3 ♞c6 28.b4 ♞ce7 29.d3 ♞f5 30.h4 h5 31.♞c1 ♞e8 32.♞g5+ ♞xg5 33.♞xg5 e5 34.bxc5 bxc5 35.♞e2 ♞e6 36.♞eb2 ♞a6 37.♞b7 ♞xb7 38.♞xb7+ ♟g8 39.♞c1 ♞d4 40.♞f3 ♞d6 41.♞b8+ ♟f7 42.♞g5+ ♟e7 43.♞e4. Для поленившихся провести эксперимент с карандашом (а таких, подозреваю, 99,9%) сообщу: на e4 стоит конь e1, а на g6... по-прежнему стоит конь g6. Партия заканчивается.

43... ♞b6 44.♞g5+ ♟f7 45.♞xb6 axb6 46.♞d8. Черные сдались.



КОММЕНТИРУЕТ
ЕВГЕНИЙ НАЕР

А. Мотылев — Е. Наер Испанская партия C84

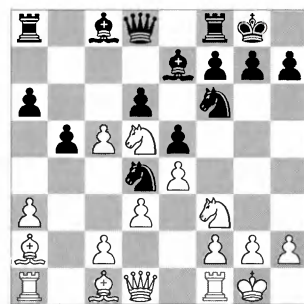
Уже во втором туре нам пришлось сыграть со сборной мира и будущим победителем — екатеринбургским «Малахитом». Накануне вечером мы готовились к основному составу, а я — к различным неторопливым дебютным схемам Владимира Малахова. С утра выяснилось, что состав мы не угадали и мне

предстоит бороться против новоиспеченного чемпиона Европы и совершенно иной дебютной стратегии. Александр постоянен в своих вкусах (только агрессивное 1.e4!), и белый цвет для него как подача в большом теннисе. Используя теннисную терминологию, в 2014 году из 11 партий белыми Саше 10 раз удалось удержать свою подачу и лишь раз этого сделать не получилось (ничья).

1.e4 e5. Несмотря на настоятельный совет капитана, пойти 1...c5 у меня просто не хватило духу.

2.♞f3 ♞c6 3.♞b5 a6 4.♞a4 ♞f6 5.0-0 ♞e7 6.d3 b5 7.♞b3 0-0 8.♞c3 d6 9.a3 (ультрасовременная расстановка против «Маршалла») 9...♞a5 10.♞a2 c5. Так играли, но похоже, что это не самый надежный план. Я ориентировался на недавнюю партию Мотылев — Зоннтаг (Родос 2013), где последовало 11.♞g5, и возникающие позиции казались мне весьма крепкими для черных. Но при подготовке я нарушил незыблемое правило любого профессионального шахматиста — всегда проверять первую линию.

11.b4! ♞c6 12.♞d5. К тому же все это встречалось в партии С.Б. Хансен — Ньюбак, Варшава 2013. 12...♞d4 13.bxc5.



Здесь я надолго задумался, постепенно ощущая все возрастающую неловкость перед товарищами по команде. Разыграть солидный анти-Маршалл и получить безнадежную позицию к 13-му ходу — это надо уметь.



Фото В. Барского

Впрочем, сейчас, после анализа с холодной головой и железным монстром под рукой, я оцениваю позицию далеко не столь трагично.

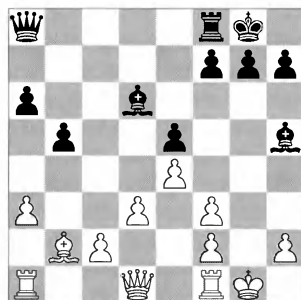
Первые полчаса обдумывания я считал, что располагаю лишь двумя возможностями: панической 13... ♖xf3+ 14. ♗xf3 dxc5 15. ♗g3 и принципиальной 13... ♗g4 14. ♖xd4 ♗xd1 15. ♖c6 ♖xd5 16. ♖xd8 ♗axd8, где мне одинаково не нравилось 17. ♗xd5 ♗xc2 18. c6 ♗xd3 19. ♗e1 с позиционной доминанцией и 17. ♗xd1 ♖c3 18. cxd6 ♗xd6 19. ♗e1 с лишней пешкой. Мне по-прежнему не хотелось бы играть любую из этих позиций, но перевес белых не выходит за рамки «плюс/равно». Не совсем верная оценка возникающих позиций спровоцировала меня на поиск экстраординарных решений.

13... ♖xd5! 14. ♗xd5. Надо обладать петросьяновским чувством опасности, чтобы сыграть 14. ♖xd4 ♖c3 15. ♖c6 ♖xd1 16. ♖xd8 ♗xd8 17. ♗xd1 dxc5=. **14... ♗g4 15. ♗xa8.** Из обилия возможностей Александр выбрал наиболее принципиальную, но в конце длинного варианта вкрался просчет. В позиции такой сложности это практически неизбежно, и тут, что называется, надо было угадать. Меня смущали варианты,

где белые отказываются от выигрыша качества, оставляя в живых сильного слона.

15. c3 ♖xf3+ 16. gxf3 ♗h5 (правильное поле для слона практически при любом развитии событий; в случае 16... ♗h3? 17. ♗xa8 ♗xa8 18. ♗e1 dxc5 19. f4 за качество нет компенсации) 17. c6. Белые ограничиваются лишней пешкой, но и риск получить мат падает значительно, поскольку основная атакующая идея черных f7-f5 теперь неэффективна. После 17... ♗c8 с идеей пожертвовать качество ♗xc6 и ♗c8 белым нужно также считаться с приходом ферзя на f6. Их контридеи – вскрытие игры путем d4 или a4. Объективно шансы белых повыше, но в практической партии уже через пару ходов чаша весов может качнуться в любую из сторон.

15... ♗xa8 16. cxd6 ♗xd6 17. ♗b2 ♖xf3+ 18. gxf3 ♗h5.

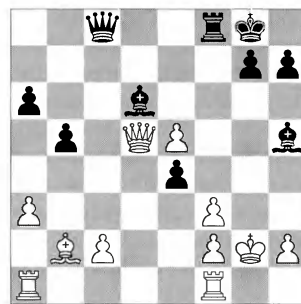


19.d4? Логичное продолжение предыдущей игры, но конкретные варианты складываются в пользу черных. Поддерживало равновесие только 19. ♗d2! f5 (слабее 19... ♗c8 20. ♗g5 ♗xf3 21. ♗g3) 20. f4! ♗f3 21. fxe5 ♗e8 (21... f4? 22. h3!+-) 22. ♗f4! (22. ♗g5? ♗e7 23. ♗g3 ♗h5) 22... fxe4 23. ♗g3 ♗f6 (23... ♗e7 24. dxe4 ♗h5 25. e6 ♗h6 с неясной игрой) 24. exf6 ♗xg3 25. fxg3 gxf6 26. dxe4 ♗xe4, и ввиду ослабленного положения белого короля ферзь не уступает в силе двум ладьям.

19... ♗c8 20. ♗g2. Как Александр объяснил после партии, он издали рассчитывал на 20. dxe5 ♗h3 21. ♗d2 и упустил убийственное 21... ♗e8!! 22. ♗g5 ♗e6-+.

20...f5. Над этим естественным ходом я думал около 20 минут, поскольку долго не мог понять, в чем заключается Сашина идея. Лишь сообразив, что король белых может чувствовать себя в относительной безопасности на поле h3, я нашел и опровержение – неожиданный ресурс на 22-м ходу.

21. dxe5 fxe4 22. ♗d5+.



22... ♗f7! В случае автоматического 22... ♗h8 23. e6 ♗xf3+ 24. ♗h3! позиция выглядит неясной ввиду атаки по линии «g». Совершенно невероятный ресурс указывает компьютер – 24... ♗f6!? 25. ♗xf6 ♗f8!, и белые делают ничью строга единственными ходами: 26. ♗g5! h6 27. ♗ae1 hxc5 (27... ♗g2+=) 28. ♗xg5 ♗e7 29. ♗e5

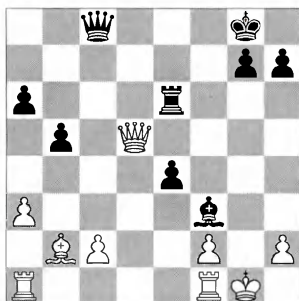
♠d6 30. ♗g5.

После 24... ♠e7 25. ♖g1 ♠f6 26. ♠xf6 ♖xf6 27. ♖ad1! черные все же владеют преимуществом, но вряд ли его хватит для победы.

23.e6 ♠xf3+ 24. ♖g1. Я считал, что выиграваю в варианте 24. ♖h3 ♠f8 (компьютер указывает 24... ♠c7!! 25. ♖g1 e3 с победой, что для человека абсолютно неочевидно) 25. ♖g1 ♠e7, но не заметил 26. ♖g5!, и исход борьбы еще не ясен.

24... ♖e7! На глубокие расчеты времени не оставалось, но интуиция подсказывала, что выигрыш близок.

25. ♗xd6 ♖xe6 26. ♗d5.



26...h6? Идея навеяна блестящей партией Шорт — Гашимов, где при таком же материальном соотношении Вугар хладнокровно сыграл h6 и ♖h7 и развил сильную атаку. Причем там черные просто эвакуировали короля, даже не создавая явных угроз. Все же иногда вместо воспоминаний стоит немного посчитать варианты: мне не понравилось 26... ♖h8 27. ♖fd1, где я не заметил элементарное 27... ♖g6+ 28. ♖f1 ♖h3+ 29. ♖e1 ♖g1+ 30. ♖d2 e3+.

27. ♖fd1? Александр уже несколько ходов играл на 30-секундной добавке и не смог обнаружить правильную защиту 27.h4! ♖h7 28. ♖h2. Теперь ничья получается разными способами, например: 28... ♖g6 29. ♖g1 ♖g4 30. ♠f6 ♗c7+ 31. ♖h3 ♗c8 32. ♖h2.

27... ♖h7 28. ♖f1 ♖g6 29. ♖e1 ♗xc2. Белые сдались.



Фото В. Барского

КОММЕНТИРУЕТ
ПАВЕЛ МАЛЕТИН

П. Малетин — Е. Наер
Славянская защита D17

1.d4 d5 2. ♠f3 ♠f6 3.c4 c6 4. ♠c3 dxc4 5.a4 ♠f5 6. ♠e5 e6 7.f3 ♠b4 8.e4 ♠xe4 9.fxe4 ♠xe4+ 10. ♠d2 ♗xd4 11. ♠xe4 ♗xe4+ 12. ♗e2 ♠xd2+ 13. ♖xd2 ♗d5+ 14. ♖c2 ♠a6 15. ♠xc4 0-0 16. ♗e5.



Не слишком модная в наши дни табия с жертвой фигуры за три пешки возникла на доске неожиданно для обоих соперников. Вообще, эта линия из тех, что хорошо бы повторить перед партией, однако в последний раз я всерьез смотрел эти позиции года три-четыре назад — практика последних лет обходит их стороной. Евгений, как я подозреваю, особенно не готовился к 1.d4 (как правило, против славянки я играю дебют Рети в разных редакциях) и выбрал этот вариант, чтобы сбить меня с подготовки (обычно он предпочитает вариант Морозевича — 6... ♠bd7 и т. д., и в основном я готовил именно это). Таким образом, мы оба не слишком

хорошо знали, что делаем, но мне повезло чуть больше — как выяснилось, я помнил вариант примерно на полхода дальше соперника.

16... ♖fd8?! Здесь я еще твердо помнил, что основной ход 16... ♖ab8! Почему именно на b8, пришлось разбираться уже самостоятельно.

17. ♠e2! После 16... ♖ab8 основным ходом считается 17.a5, далее следует тематическое 17... f6 18. ♗xd5 cxd5, и тут у коня три отхода — на d6, на e3 и на d2. Если бы белые вместо 17.a5 сыграли 17. ♠e2, то также последовало бы 17...f6 18. ♗xd5 cxd5 и теперь видна польза от хода ♖ab8 — на b7 защищено, и 19. ♠a5 (Мамедъяров против Барко играл здесь 19. ♠d6!?, но это другая история) уже не работает так, как в рассматриваемой партии: 19... ♖fc8+ 20. ♖b1 ♠b4!, и у черных хорошая позиция.

17...f6 18. ♗xd5 cxd5 19. ♠a5! ♖dc8+ 20. ♖b1. Теперь в случае 20... ♠b4 белые, конечно, забьют на b7. Как выяснилось после партии, все это встречалось в поединке Крамник — Хаба, в 1993 году: 21. ♠xb7 ♖ab8 22. ♠a5 ♖c2 23. ♖e1 ♖d2 24. ♖a3! ♠c2 25. ♖c1! ♖xe2 26. ♖xe2 ♠xa3 27.bxa3 с преимуществом белых. Поэтому пешку приходится защищать.

20... ♠c5 21. ♖c1 b6.



Тут я, на свою беду, заметил, что у меня имеется выбор: помимо напрашивающегося 22.b4 есть еще красивый ход 22. ♖a3! (с идеей 22...bxa5 23. ♖ac3). И вместо того, чтобы за мину-

ту сделать ход, который был сделан, я погрузился в раздумья — позиции, возникающие после 22. ♖a3, казались мне не менее привлекательными. Например, при 22... ♗e4 мой конь становится на c6, и это сразу же делает позицию черных очень тяжелой. На 22... ♖c7 уже выигрывает в силе 23.b4! bxa5 24. ♖xc5! — размен ладей очень важен для белых. После 22... ♖ab8 23. ♖ac3 ♖f8 у белых есть очень сильный ход 24. ♗b3! — линия «с» оказывается в их руках. С другой стороны, и 22.b4 по-прежнему смотрелось отнюдь не плохо... В общем, минут 30 я провел в тяжких раздумьях, будучи не в состоянии сделать выбор «из двух благ». К тому же приходилось то и дело ловить на себе косые взгляды товарищей по команде, не все из которых видели 22. ♖a3 и, соответственно, понимали, чего это я уснул на тридцать минут.

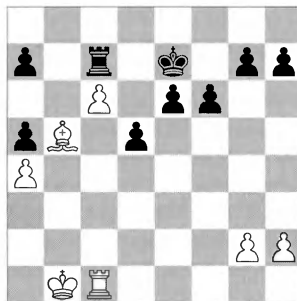
22.b4 bxa5 23.bxc5 ♖ab8+ 24. ♗a2 ♖b4. Все это было исполнено достаточно быстро, и я тут же начал ругать себя за то, что не сыграл 22. ♖a3: уверенный темп игры соперника убедил меня в том, что позиция уже не совсем ясная, хотя почему — сложно сказать, ведь ходы черных просто-напросто единственные. Уточнить можно лишь последний ход — чуть лучше было 24... ♖c6! 25. ♖ab1 ♖xb1 26. ♗xb1 ♗f7 27. ♗b5 ♖c7 28.c6 ♗e7 29. ♗a6! примерно с тем же рисунком позиции, что и в партии.

25. ♗b5?! Вскоре выяснилось, что слон здесь стоит плохо, поскольку ограничивает возможности белых как по линии «b», так и по пятой горизонтали. Конечно, 25. ♗a3! было и проще, и сильнее, и к тому же намного естественнее, чем ход в партии. Например, в случае 25... ♗f7 26.c6 ♖c7 у белых появляется важный ресурс 27. ♖c5! с хорошими шансами выиграть партию без особых приключений. Мне же показа-

лись опасными матовые угрозы после 25... ♖cb8, но они отражаются совсем просто — 26. ♖c3 d4 27. ♖g3, и пешка «с» готова пройти в ферзи.

25... ♗f7. В этот момент я прикинул, что в случае прямолинейного 26.c6 могу эту пешку постепенно потерять — если черные успеют подойти королем на d6 и сыграть a7-a6, будет совершенно неясно, за счет чего белые стоят лучше. Евгений по-прежнему играл довольно быстро, и я уже обогнал его по затраченному времени, пытаюсь сообразить, играю я на выигрыш или пора бы уже делать ничью. Не улучшало настроения и сознание того, что я мог избежать этих сложностей, сыграв 22. ♖a3. Все же через некоторое время я нашел правильный план.

26. ♖ab1! (без размена ладей белым не обойтись) **26... ♖xb1 27. ♗xb1 ♖c7 28.c6 ♗e7.**



29. ♗a6! Слон на b7 расположен гораздо лучше, чем на b5, и очень важно, что белые успевают его туда перевести. Еще один ход, и после ♗d6 (с угрозой размена пешки «a» на пешку «с») о перевесе останется только мечтать.

29... ♗d6 30. ♗b7. Когда мы пришли к этой позиции, я понял, что эффект от перевода слона на b7 больший, чем я рассчитывал. Скажем, если я переведу ладью на 5-ю горизонталь, то после e6-e5 черные не смогут ввести ладью с c7, поскольку все время будет грозить ♖xd5+ с последующим c7+ — этот ре-

сурс важен во многих вариантах. Поначалу компьютер дает белым не такой уж большой плюс и начинает двигать пешки «f» и «g». Но, когда начинаешь идти вглубь по вариантам, выясняется, что пешки легко блокируются. Например, 30... f5 31. ♗c2 g5 32. ♖b1 f4 33. ♖b5 g4 34. ♖xa5 f3 35.gxf3 gxf3 36. ♗d2 e5 37. ♗e3 e4 38. ♖b5 ♗e5 39. ♗a8! ♖f7? 40. ♖xd5+ с выигрышем. Если же черные не угрожают ходом d5-d4+, то ладья заходит на 8-й ряд — это, как правило, ведет к простому выигрышу. Последний нюанс — 39... ♖c8 40.c7!, и после 40... ♖xa8 41. ♖b8 белые проводят ферзя.

На несколько большей глубине вместо движения пешек «f» и «g» компьютер рекомендует 31...a6!?, тогда после 32. ♖b1 ♗c5 33. ♗d3 e5 34. ♗a8! получается позиция из партии.

Правда, это не совсем перестановка — порядок ходов, избранный Наером, неточен, но в условиях некоторой нехватки времени мы проскочили один важный момент.

30...e5 31. ♗c2 f5 32. ♗d3? Как оказалось, это не только потеря темпа — ход просто-напросто вредный. Король не задерживает пешки, а только попадает под пешечные шахи. Немедленно выигрывало 32. ♖b1! (почему-то мне и в голову не пришло, что этот ход можно сделать сразу, без ♗d3). Ладья быстро заходит в огород, не помогает 32...a6 из-за 33. ♖b6, и черные запаздывают с контригрой: 33... d4 34. ♖xa6 e4 35. ♖xa5! (со второй проходной по линии «a» уже достаточно просто держать ладью по пятой горизонтали) 35... ♖e7 36. ♖d5++—

32...a6?! Парадоксальным образом этот естественный ход (кажется, что других в принципе нет) оказывается ошибкой. Путем 32...f4! черные, похоже, спасались, но для этого нужно было догадаться, что можно запустить короля на d4 — 33. ♖b1 e4+!

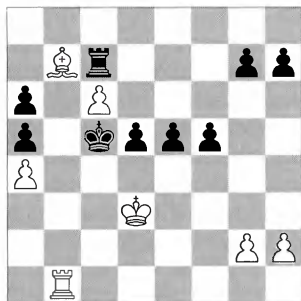
Если король отойдет на e2, то после 34...g5 35. ♖b5 g4 36. ♖ха5 ♘e5 37. ♖ха7 f3+ 38. ♘f1 (38. ♘f2 ♖f7) 38...e3 армия черных пешек значительно опаснее, чем в разобранных выше вариантах, и уже непонятно, кто играет на выигрыш.

После 34. ♘d4



кажется, что скоро упадет пешка d5, а вслед за ней и остальные. Но находится 34...e3! 35. ♖b5 ♖e7! 36. ♖xd5+ ♘c7, и неожиданно черные спасаются — за пешку e3 белым придется отдать слона. Конечно, увидеть это в цейтноте было не так просто, к тому же не совсем понятно, как выигрывать белым и в случае напавшегося 32...a6.

33. ♖b1 ♘c5 34. ♖c1+ ♘d6 35. ♖b1 ♘c5.



Здесь я подумывал о том, чтобы повторить позицию, поскольку довольно долго не мог сообразить, что делать дальше. Я видел 36. ♘a8!, но, во-первых, не совсем понимал, как выгодно отклониться от повторения после 36...♖c8, а, во-вторых, не был уверен, что центральные пешки противника так уж никуда и не

идут. Все же довольно быстро удалось установить, что ладья с восьмой горизонтали задерживает пешки достаточно легко; также через некоторое время нашлась кое-какая идея в ответ на 36...♖c8.

36. ♘a8 f4. За доской я не был в этом уверен, но анализ показал, что 36...♖c8 тоже не спасало: 37. ♖c1+ ♘d6 38. c7! В этом состоит главная идея белых — чтобы побить пешку на c7, черные должны ослабить свою позицию в центре: 38...d4, и теперь очень сильно 39. g4! (несложная, но, на мой взгляд, довольно симпатичная идея) 39...g6 (несколько упорнее 39...fxg4, но после 40. ♘e4 g6 41. ♖c6+ ♘d7 42. ♖ха6 белые уже полностью блокируют центр черных и постепенно должны победить) 40. gxf5 gxf5 41. ♘g2! ♖xc7 42. ♖xc7 ♘xc7 43. ♘h3 f4 44. ♘e4. Блокированные по белым полям пешки очень уязвимы, и белым не составит труда забрать их.

37. ♖b8! e4+ 38. ♘e2 d4 39. ♖d8. Естественный ход, но точнее было 39. ♖e8! d3+ 40. ♘d2! с идеей на 40...♘d4

41. ♖d8+ ♘c5 сыграть 42. ♘c3!, отнимая у черного короля важное поле d4. После примерного 42...g5 43. ♖e8 ♘d5 выигрывает «тематическое» 44. ♖e7!

39...d3+ 40. ♘d1 g5 41. ♖d7 ♘b6. Сравнительно легко выигрывало 42. ♘b7! — я, разумеется, видел, что черные оказываются в своеобразном «цугцванге на ферзевом фланге», однако просто не поверил в то, что смогу заблокировать армию из пяти пешек на королевском. Компьютер же легко развеивает сомнения: 42...h5 43. ♘e1 g4 (еще проще 43...h4 44. h3) 44. g3! (эту идею я упустил в расчетах) 44...f3 45. ♘f2! Король борется с пешками «e» и «f», а ладья держит пешку d3, и у черных заканчиваются ходы уже на обоих флангах. Конечно, на пятом часу игры найти эти варианты не так просто, как это, наверное, выглядит сейчас. К тому же мне казалось, что я нашел гораздо более примитивный способ выигрыша.

42. ♖d4. Я считал, что черные обязаны защищать пешку e4 — 42...♖e7, но тогда после 43. c7 я забираю как на e4, так и на d3, и это, конечно, легкий выигрыш.



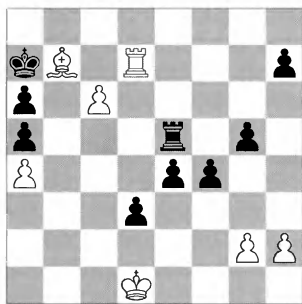
ФОТО М. ЕМЕЛЬЯНОВ

Но Евгений нашел сильный ресурс, который позволяет черным держаться на плаву.

42... ♖a7! Промежуточный ход — перед тем как защитить пешку «е», черные заманивают слона на b7 и лишают белых возможности сыграть c7. Вроде бы не слишком сложно, но во время партии (а также некоторое время после) этот маневр был для меня чуть ли не откровением.

43. ♜b7. Конечно, можно было вернуться к игре на цугцванг — 43. ♜d7!, но, видимо, ходом раньше я отказался от всей этой идеи принципиально и наотрез. Продумав большую часть из оставшихся тридцати минут, я нашел способ отыграть пешку «d», оставив черным защищенную проходную на e3.

43... ♜e7 44. ♜d7 ♜e5.



45. ♜a8+! ♜b8 46. c7+ ♜c8 47. ♜d4 e3 48. ♜xd3 ♜xc7 49. ♜f3. С точки зрения компьютера, перевес белых существенно уменьшился, но позиция по-прежнему техническая. Пешки королевского фланга надежно блокированы, а активизировать ладью черным не просто — на 49... ♜c5 следует 50. ♜d5!, и эндшпиль «слон против пешек» выигран для белых. **49... ♜h6.** Упорнее было 49... ♜h5! (эту же идею Евгений провел и в партии, причем в более выгодной редакции, благодаря моей неряшливой игре). Здесь движок указывает несколько сугубо компьютерных способов выигрыша (чего стоит, к примеру, 50. g3!?), однако вполне срывает и человеческое 50. ♜h5

♜e4! 51. ♜d5 ♜xa4 52. ♜xg5 ♜a2 53. ♜c5+! ♜b6 54. ♜c2 ♜a1+ 55. ♜e2 a4 56. ♜f3, и белые все-таки должны победить.

50. ♜c3+ ♜d7 51. ♜c4. Не ошибка, но этот ход белым не особенно нужен. Например, легко выигрывало 51. ♜e2!? ♜e7 (полезных ходов у черных нет) 52. g3!, и пешечная цепь черных разваливается.

51... ♜e7.



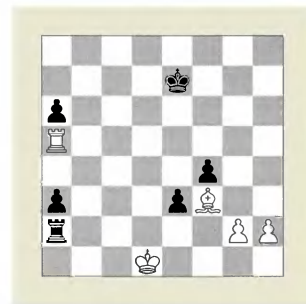
52. ♜c6? А вот это уже серьезная ошибка — приключения продолжаются! То, что я совершенно выпустил из виду ответ соперника, является слабым оправданием, поскольку ничто, абсолютно ничто не мешало белым сыграть, к примеру, 52. ♜e2, 53. h3 (g2-g3, кстати, по-прежнему очень сильно) и уже потом думать о переводе ладьи на 6-ю горизонталь. В любом случае, черные были бы начисто лишены активных возможностей — в отличие от хода в партии.

52... ♜h5! Рассматривалось только беззубое 52... ♜e6? — после размена ладей эндшпиль легко выигрывается.

53. ♜xh5! В цейтноте такие ходы делаются без особых раздумий, но объективно взятие пешки упускает выигрыш. Впрочем, белые уже в любом случае серьезно испортили свою позицию, и шансы на победу сохраняло лишь крайне неочевидное 53. ♜c4! (особенно учитывая тот факт, что ладья только что там стояла). После 53... g4 54. ♜b7 ♜f5 55. ♜e2 белые сохраняют перевес, но хватит ли его для

победы — уже большой вопрос.

53... ♜d5+?? Амнистия. Последние ходы были сделаны во втором цейтноте, на пятом часу игры, а в таких условиях, как известно, может случиться всякое. И все же этот маневр трудно объяснить. Так получилось, что Евгений сыграл ♜d5-d2-a2 только для того, чтобы напасть на a4, в то время как той же цели можно было достичь за один ход. После 53... ♜e4! черные спасались, притом красивым и довольно обидным для белых образом (в том случае, если бы все это было исполнено): 54. ♜c5 ♜xa4 55. ♜xg5 ♜a2! 56. ♜f3 a4 57. ♜a5 a3, и на доске позиционная ничья:



58. ♜e1 (в случае 58. ♜xa6 ♜d2+! 59. ♜e1 a2 за пешку a2 белым придется отдать слона — 60. ♜d5 ♜xd5 61. ♜xa2 и т. д.) 58... ♜a1+ 59. ♜e2 ♜a2+, и если 60. ♜d3, то снова 60... ♜d2+ 61. ♜c3 a2 62. h4 ♜f2! — грозит 63... e2, и белые вынуждены повторять ходы: 63. ♜d3 ♜d2+ и т. д.

54. ♜e1 ♜d2 55. ♜e2 ♜a2 56. ♜g6 ♜xa4 57. ♜xg5. Теперь у белых сравнительно легкий выигрыш — контригра с a4 уже не спасает, поскольку слон защищает короля, и черным трудно вывести ладью из-под пешки. Да и лишние темпы дают о себе знать.

57... ♜f6 58. h4 ♜a1+ 59. ♜d1 ♜a2 (59... a4 60. ♜a5 a3 61. ♜xa6+ ♜g7 62. h5 ♜h8 63. ♜a7 ♜g8 64. h6+—) **60. ♜g4 ♜f5 61. h5 ♜d2 62. h6 ♜d6 63. h7 ♜h6 64. ♜g8.** Черные сдались.



Фото В. Барского

КОММЕНТИРУЕТ
ВИКТОРИЯ ЧМИЛИТЕ

В. Чмилите — В. Гунина Ферзевый гамбит D52

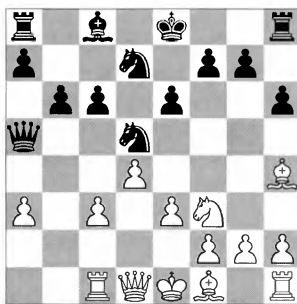
В нынешнем году командный чемпионат России был причудливым турниром, в котором всего лишь 4 клуба играли в два круга. С тех пор как я последний раз участвовала в этом соревновании в 2011 году, выступая за команду из Санкт-Петербурга, многие сильные клубы, к сожалению, перестали существовать, в том числе и мой бывший. На сей раз чемпионат был еще более ослаблен совпадением по срокам с этапом женского Гранпри. Это потребовало некоторых корректировок, и действующие чемпионы из «Югры» пригласили меня в качестве замены Анне Ушениной, находившейся в Ханты-Мансийске. Несмотря на столь малое число команд, игра на первой доске означала сильный и ровный состав соперниц. К счастью, старт оказался удачным и после победы черными в первой партии меня ждала встреча с чемпионкой России Валентиной Гуниной, представлявшей наших главных конкурентов из московской команды ШСМ — «Наше наследие».

1.c4 e6 2.♘f3 d5 3.d4 ♘f6 4.♘c3 c6 5.♙g5 ♘bd7 6.e3 ♖a5. В результате несколько необычного порядка ходов мы вышли в классический кембридж-спрингский вариант. **7.cxd5 ♘xd5 8.♙c1.** Этим ходом начинается очень принципиальный вариант, который я многократно применяла за по-

следние два года. Белые оставляют без защиты не имеющую большой ценности пешку a2, предлагая сопернику забрать ее. Однако это может стоить черным нескольких темпов, в то время как белые развивают фигуры, рокируют и готовятся к активной игре в центре.

8...h6. Ход, зачастую полезный в таких позициях, но не слишком хорошо сочетающийся с дальнейшим планом, включающим b7-b6. На высшем уровне популярен ответ **8...♘xc3 9.bxc3 ♙a3 10.♙c2 b6**, встретившийся в двух недавних партиях Магнуса Карлсена. В 2013 году, играя черными с Гельфандом на турнире претендентов в Лондоне, он победил после сложной борьбы, а на только что завершившемся Мемориале Гашимова в Шамкире выиграл белыми у Мамедярова красивую партию, которая продолжалась **11.♙e2 ♙a6 12.0-0 ♙xe2 13.♖xe2 0-0 14.e4 (14.♙d1 ♙ac8 15.e4 ♖fe8 16.♙f4 c5 17.♙d2 со сложной игрой, Чмилите — Дреев, Гибралтар 2014) 14...♙ac8 15.e5 ♖a4 16.c4 ♖fe8 17.♙d1 c5 18.d5 — агрессивный подход Карлсена выглядит довольно перспективным.**

9.♙h4 ♙b4 10.a3 ♙xc3+ 11.bxc3 b6. Принципиальное **11...♖xa3** испытывалось в поединке Крамник — Широв, Мемориал Таля 2010, где после **12.♖d2 b5 13.♙d3 0-0 14.0-0 ♙b7 15.c4 bxc4 16.♙xc4** белые получили хорошую компенсацию за пешку.



12.♙d2! Стало возможным из-за включения **8...h6 9.♙h4** (ина-

че провисал бы слон g5). Идея белых — развязать пешку c3 и встретить ♙a6 путем c3-c4, не меняя ферзей. Хуже **12.♖d2**, после **12...c5 13.e4?! ♙f6** черные уже в полном порядке, Чмилите — Даниелян, Пекин 2011.

12...♙a6. Теперь **12...♙xc3?** проигрывает, так как **13.♖c2 ♙d5 14.♖xc6 ♙b8?** заканчивается матом: **15.♖xc8+ ♙xc8 16.♙xc8#.** Пешка a3 отравлена: **12...♖xa3? 13.♙c4 ♖f8 14.♙g3!**, и поле d6 становится очень удобной базой для белых фигур. **13.c4 ♙e7.** Достойной альтернативой является **13...♙f6.** Вероятно, у белых в случае **14.♙d3 0-0 15.0-0** по-прежнему приятный плюс благодаря двум слонам, сильному центру и черным фигурам, застрявшим на a5 и a6. **14.♙d3.** Здесь белые стоят перед выбором: какого из слонов отдать за коня e7. **14.♙xe7 ♖xe7 15.♙e2 ♙hd8 16.0-0 ♙f8** было бы очень хорошо для черных, в то время как продолжение в партии, как мне кажется, оставляет белым лучшие шансы.

14...♙f5. Снова крайне рискованно было бы **14...♖xa3 15.♙e4 ♙b7 16.0-0**, и **16...0-0?** проигрывает ввиду **17.♙a1 ♖b4 18.♙b1 ♖a3 19.♙b3 ♖d6 20.c5. 15.♙xf5 ♙xf5.** Нехорошо **15...exf5**, например, **16.0-0 0-0? 17.♙e7**, и после **♙b4** у черного ферзя не будет полей для отступления.

16.0-0 0-0 17.e4. Самое естественное. У белых приятный перевес и легкая игра, между тем как черные должны ходить по лезвию ножа, чтобы не угодить в значительно худшее положение.



17... ♖f4. Во время партии я считала, что 17... ♖g6 — более или менее единственный ход, поскольку он не позволяет белым надвинуть центральные пешки с темпами. После 18.f4 f5 19.e5, и если 19... ♗b7, то 20. ♖f3 ♖f7 21. ♖fd1, у белых должны быть лучшие перспективы. В случае 19... c5 я хотела испробовать 20.d5 (возможно и 20. ♖a4 ♗b7 21.d5, но после 21... ♖f7 22. ♖b3 ♗f8 23. ♗f3 ♖d7 игра не вполне ясна) 20... exd5 21.cxd5 ♗xf1 22. ♖xf1 с очень интересной позицией. При 17... ♖a5 весьма многообещающе выглядит простое 18. ♖e1 ♖fe8 19.e5.

18. ♗g3 ♖g5. Вряд ли лучше 18... ♖f6, так как после 19. ♖a4 ♗b7 (не годится 19... ♖xd4 ввиду 20. ♗b3!, но не 20. ♖ха6?? ♗c5) 20. ♗f3 ♖e7 21.c5 e5 (21... bxc5 22.dxc5 e5 23. ♗h4 дает белым огромное позиционное преимущество) 22. ♗хе5 ♗хе5 23.dхе5 у белых просто лишняя пешка.

19. ♗d6. Хорошо также 19. ♗f3, например, 19... ♖a5 20. ♗d6 ♖fd8 21. ♖e1 с великолепной позицией. Тут уже выбор в основном вопрос вкуса, и я предпочла более прямой путь, связанный с f2-f4.

19... ♖fd8 20.f4. Белыми играть легко: центральные пешки чрезвычайно сильны, и черные мало что могут сделать, чтобы остановить их.

20... ♖h4. Объективно лучше 20... ♖f6, где от белых потребовалась бы определенная аккуратность: 21.e5 ♖f5 (не 21... ♖g6 22. ♖c3 c5 23.f5! exf5 24. ♖g3 ♖h7 25.d5, и позиция черных выглядит ужасно) 22. ♖f3 (в случае 22. ♖e2 c5 23.dxc5 имеет смысл 23... ♗b7!, поскольку по крайней мере слон возвращается к жизни, и черные еще могут сражаться; а 22. ♖c3 наталкивается на 22... c5 с неясной позицией) 22... c5 23. ♖fd1 cxd4 24. ♗b3 с преимуществом.

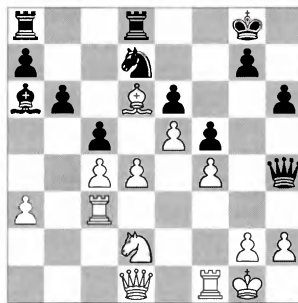
21. ♖c3 (хорошо и 21.e5) **21...**



Фото В. Барского

c5. По сравнению с приведенным выше вариантом 21... ♖f6 — лишь потеря темпа: 22.e5 ♖f5 23.g4 ♖h7 24. ♖a4 ♗b7 25.f5, и положению черных не позавидуешь.

22.e5 f5. Беря под контроль пункт g4. Однако теперь белые осуществляют прорыв. К поимке ферзя вело 22... cxd4? 23. ♖h3.



23.d5! exd5. Видимо, упорнее было 23... ♗f8, хотя у меня имелся бы приятный выбор между 24. ♗xf8 ♖xf8 25.d6 и 24. ♖h3 ♖g4 25. ♖a4 ♗b7 26. ♗e7!, и позиция белых близка к выигранной.

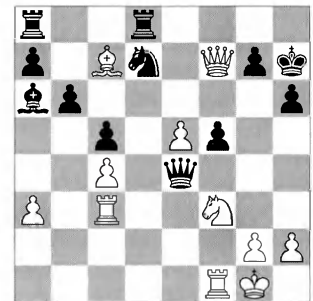
24. ♗f3 ♖xf4. Пешка f4 уже не имеет значения, так как теперь белый ферзь входит в игру, соз-

давая решающие угрозы.

25. ♖xd5+ ♗h7. После 25... ♗h8 26. ♗c7 ♗f6 27.exf6 ♖xc7 28. ♖xf5 черный король совсем одинок: 28... ♖f8 (28... gxf6 29. ♗h4 ♖g8 30. ♗g6+) 29. ♗g5! gxf6 30. ♖h3 ♖g7 31. ♗e6 с победой.

26. ♗c7 ♖e4. Не помогает и 26... ♗f6 27.exf6 ♖xc7 28. ♗g5+ hxg5 29. ♖h3+ ♗g6 30. ♖xf5+ с матом в несколько ходов.

27. ♖f7. Среди прочего грозит ♗g5+. Позиция черных безнадежна.



27... ♖f8 28. ♖xd7 ♗xc4 29. ♖e1 ♖d5 30.e6 ♖ac8 31. ♗e5 ♖g8 32. ♗g5+ ♗h8 33. ♖h3, и черные сдались ввиду неизбежного мата. ♠



ФОТО Е. АТАРОВА

Вугар был бы доволен

ПАМЯТЬ ВЫДАЮЩЕГОСЯ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ШАХМАТИСТА, ПРИВЕДШЕГО НАЦИОНАЛЬНУЮ СБОРНУЮ К ПОБЕДЕ В ЧЕМПИОНАТЕ ЕВРОПЫ 2009 ГОДА, ЕГО СОТЕЧЕСТВЕННИКИ ПОЧТИЛИ ОРГАНИЗАЦИЕЙ СУПЕРТУРНИРА С УЧАСТИЕМ ЧЕМПИОНА МИРА, ЕЩЕ ТРОИХ ИГРОКОВ ИЗ МИРОВОЙ ДЕСЯТКИ И ДВУХ СИЛЬНЕЙШИХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ СТРАНЫ. ВО ВТОРОМ КРУГОВОМ ТУРНИРЕ ПЯТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ХОЗЯЕВ ПРОТИВОСТОЯЛИ ИМЕНИТЫМ ГОСТЯМ ИЗ КИТАЯ, ФРАНЦИИ, ПОЛЬШИ, УКРАИНЫ И РОССИИ. ЕВГЕНИЙ АТАРОВ ДЕЛИТСЯ СВОИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ ОТ УВИДЕННОГО.

В последние годы я наблюдал вблизи соревнования претендентов в Лондоне и Ханты-Мансийске и Мемориалы Таля в Москве, но даже на фоне этих сражений элиты турнир памяти Вугара Гашимова оставил неизгладимый след в моей памяти.

Быть может, в первый раз все происходит по-особенному. А в Шамкире, и вообще в Азербайджане, это был первый настоящий супертурнир, которого так ждал Вугар. Когда все уже поставлено на поток, привычно, ты не замечаешь приятных мелочей, как раз и составляющих соль и шарм. Здесь они были заметны невооруженным глазом, чуть ли не выставлены напоказ.

Искренность и откровенное желание сделать все в лучшем виде, как никогда не было прежде, пронизывало турнир с первого дня.

Даже и не верится, что на все про все у парней из Synergy Group, которая взялась за проведение мемориала Гашимова, было всего два месяца. Повод был грустным — 11 января не стало одного из самых талантливых и ярких игроков мира, но память о Вугаре была настолько светлой, что работа спорилась, да и денег особо не жалели. Тут все должно было быть на высшем уровне: участники, место, организация.

Кажется, логичней и, наверное, проще было бы провести все в

Баку, но выбор пал на провинциальный и по-своему милый Шамкир, городок на юго-западе страны в 25 километрах от Гянджи. Во-первых, как нам рассказали, в Азербайджане сейчас идет активное развитие регионов, а во-вторых, там находится центр Гейдара Алиева, в котором и проходил турнир, а рядом гостиница «Excelsior», принадлежащая организаторам, что серьезно упрощало дело. Надо сказать, выбор оказался очень удачным. Здесь, вдали от шума городского, с прекрасным воздухом и видом на горы, можно было по-настоящему сосредоточиться на шахматах. От зала до гостиницы по прямой — чуть больше полутора километров.



Это расстояние можно было преодолеть на своих двоих или в одном из лимузинов, кавалькада которых всегда дежурила у подъезда.

Шикарные номера, прекрасный стол (организаторы едва уговорили не превращать холл центра Алиева в непрекращающийся фуршет для гостей турнира) и удобное место для работы — тот «минимум», который в Шамкире считали само собой разумеющимся. Участники и гости почувствовали это с первого мгновения, лишь только вступили на территорию гостеприимных хозяев. Видя такое к себе отношение, они не задумываясь выдавали свой «максимум», старались выложиться по полной.

Формирование состава тоже было не случайным. В первую очередь звали тех, кто дружил с Вугаром, был его творческим единомышленником. Конечно, составить так супертурнир не слишком просто, поэтому приняли решение сделать две группы.

В группе «А», конечно, дол-

жен был играть чемпион мира и, знаю, азербайджанцы приложили немало сил, чтобы заполучить к себе Карлсена и его ближайших конкурентов Каруану, Накамуру и Карякина. Компанию им, разумеется, составили свои — Раджабов и Мамедьяров.

Состав группы «Б» оказался более разнородным — фаворитов Ван Хао и Эльянова от юного Абасова отделили две с лишним сотни очков. Но как оказалось, рейтинг в мемориале Гашимова не играл существенной роли, и представители сборной Азербайджана вполне уверенно чувствовали себя в столь сильной компании...

Еще за два дня до старта все участники прибыли в Баку и отправились возложить цветы к могиле Вугара. Гранитные ступени мемориального захоронения ведут к величественному пьедесталу, у основания которого шахматная доска в два человеческих роста со знаменитой позицией из партии Гашимов — Стеллваген, ставшей «золотой» для сборной Азер-

байджана на командном чемпионате Европы 2009 года. На каждой клетке выбиты даты его турнирных побед. В ближайшее время, говорят, будет установлен монумент в его честь.

Церемония прошла очень трогательно и неформально и задала тон всему турниру — пусть Вугара с нами уже больше нет, но память о нем жива, и он улыбается нам с небес своей неповторимой улыбкой. О ней вспоминали больше всего — на вечере, когда все только прибыли в Шамкир, а потом после открытия, где на всех произвел большое впечатление небольшой, но искренний фильм о Гашимове.

И Вугар действительно был с нами все эти дни. В рассказах и воспоминаниях его друзей, в дружеских посиделках, далеко за полночь, когда неожиданная шутка тут же заставляла колесо времени крутиться в обратную сторону, обрушивая на головы собеседников яркие эпизоды из его жизни. Ты помнишь, ты помнишь... перебивали они друг друга. Не было горя и хмурого



ФОТО Е. АТАРОВА

Церемония награждения

сожаления о недосказанном, недоигранном, недолюбленном — все всё понимали, чего уж там. Просто запретили себе грустить. Чего, на мой взгляд, чуть-чуть не хватало — это творческих призов за партию в стиле Гашимова, атаку или эндшпиль или чего-то в этом роде. Сказали, что если мемориал станет традиционным (шансы на это, учитывая мощный отклик по всему миру, велики), будут и они. Ну, а все остальное надо просто сохранить, это было просто супер.

Неохота в который раз описывать ход борьбы — это сделает Сергей Шипов, который внимательно следил за событиями на досках, — поделюсь здесь лишь «полосами настроения», которые имелись в мемориале у каждого из шести участников главного турнира. Начну, конечно, с Карлсена. Такое чувство, что Магнус чувствует себя в новой роли чемпиона мира просто великолепно. Он представляется мне своего рода инкарнацией Фишера-1972 с той лишь разницей, что Бобби эта ответственность перед шах-

матным миром раздавила, а норвежца сделала еще сильнее. Он считает себя обязанным все партии до единой играть на победу — белыми, черными, против любого соперника!

И, что характерно, его соперники отлично понимают это, но... ничего поделать с ним не могут. Особенно это чувствовалось в начале. Мамедьяров и Накамура были безжалостно раздавлены, да и Карякин в третьем туре был не похож на себя, когда готовился к партии пять часов, а получил от Магнуса, не посвятившего подготовке ни минуты, ход-пароход 6... ♗h5!? и впал в ступор. Энергетический напор чемпиона мира ощущался буквально физически. Когда он вразвалочку выходил на сцену, присасываясь к бутылочке с соком или не отрываясь смотрел в одну точку минуты по три, анализируя в этот момент бог знает что. Даже вальяжность, способность развалиться в кресле так, как ему удобно, заставляла учащенно биться пульс соперников. Ему бы еще халат, шлепанцы и телевизор.

Впрочем, в какой-то момент

Магнус несколько перегнул палку. По его признаниям, он к партиям толком не готовился, слишком увлекшись просмотром футбольных и баскетбольных матчей. После того как не смог добиться победы в выигранной позиции с Карякиным, а потом с треском проиграл Каруане, он в пятом туре чуть не опоздал на партию с Раджабовым. И тут тоже проявился его характер! Несмотря на то, что явно опаздывал к началу тура, настоял на том, чтобы идти на партию пешком, и два лимузина медленно катились вслед за ним, когда маленькая и запыхавшаяся (все-таки «+20» на улице!) команда норвежца приближалась к игровому залу.

После той партии впервые увидел Карлсена полностью изможденным. Казалось, у него не было сил не то что отвечать на вопросы на пресс-конференции, но сидеть на месте... Даже после заключительной партии турнира претендентов в Лондоне-2013 он выглядел лучше. А тут Маг заговорил о «перезагрузке», о том, что ему не хватает энергии. Видимо, объем информации пе-



Атакуют Магнус Карлсен

реполнил даже этот мозг, и попило через край. Норвежцу срочно надо было сменить род деятельности. Он запретил себе смотреть телевизор и от души носился по футбольному полю в выходной день. И даже появился минут на 15 на вечеринке, несмотря на то, что за 12 дней в гостинице ни разу не вышел ни на обед, ни на ужин, предпочитая питаться у себя в номере.

Второй круг Шамкира получил у него «улучшенной копией» первого.

Он так же беззастенчиво, несмотря на смену цвета, обыграл черными Шаха и Наку (американец ходил убитым, доведя счет личных встреч с Магнусом до 0:10), после чего даже не стремился к перевесу в партии с Карякиным и «чисто по инерции» 101 ход мучил Раджабова. Но вот к встрече с Каруаной подошел со всей серьезностью. Мало того, что это была партия за первое место, так еще и у Фабиано могли возникнуть мысли о том, будто он стал «неудобным» для Магнуса. Таких не существует в природе!

Было заметно, насколько силь-

но Карлсен хотел выиграть именно у него. Каруана же, против обыкновения (считается, что он легко переносит поражения и вообще у итальянца «железная нервная система»), был сконфужен, почти уничтожен...

Его претензии на первое место в Шамкире, на мой взгляд, искусственные, стали следствием исключительно упорства, профессионализма, но не свидетельствовали о том, что Фабиано играл хорошо. Все три победы, которые он одержал, не слишком вытекали из течения борьбы (да и его единственное поражение — от Мамедьярова — тоже). Он просто оказывался в нужном месте в нужное время! Подловил Карлсена в «Берлине» (не сумев сделать того же с Карякиным двумя турами ранее), заставил залезть в цейтнот и там напутать в равной позиции Раджабова, а в предпоследнем туре поймал «тепленького» Мамедьярова, который уже наощупь шел к финишу.

Быть может, я преувеличиваю, но Каруана, закрепившись на элитных рубежах, в последнее время перестал прогрессиро-

вать так же стремительно, как он делал это все последние годы. Может, достиг своего потолка, быть может, просто обленился, если вольно интерпретировать сетования его чудо-тренера Володи Чучелова?

Тем не менее, второе место Каруаны вполне заслужено. Поскольку остальные, на фоне Карлсена в особенности, выглядели не так ярко. Больше других впечатлил Раджабов, который, на год выйдя из элитных турниров, с той же легкостью в них и вернулся. Судя по всему, Теймур сумел решить для себя даже «проблему Карлсена» (счет личных встреч с норвежцем у него не сильно лучше, чем у Накамуры), став единственным, кто выиграл у Магнуса микро-матч — 1,5:0,5.

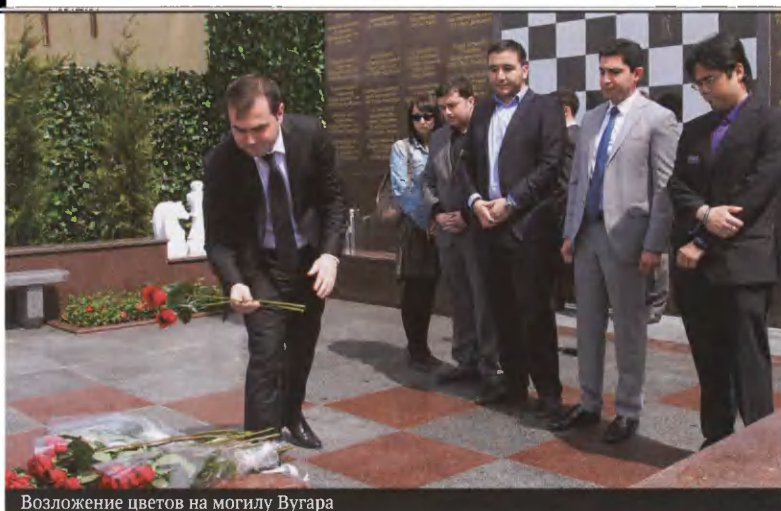
Перед их партией в пятом туре Раджабов долго сомневался, что же ему сыграть с чемпионом. Склонялся к тому, чтобы ответить 1...d5 и отстояться в ферзевом гамбите, но его консультант, которым с недавних пор выступает Чучелов, сказал ему простую вещь: «Если ты пойдешь в ферзевый, Карлсен

поймет, что ты боишься его, и выиграет, но если ты пойдешь по принципиальному пути, то начнет сомневаться в себе!» Теймур сыграл свой «дебют детства» — староиндийскую, и выиграл в хорошем стиле...

После этой победы он стал единоличным лидером, и когда в начале второго круга у него одна за другой пошли ничьи, а зрители и журналисты недоуменно спрашивали, когда же он продолжит выигрывать, у банкинца в глазах горел естественный вопрос: почему все решили, что я должен у них выигрывать? «Я играю в хорошие шахматы, стараюсь в каждой партии, а побеждать соперников такого уровня непросто».

Но если он на старом багаже (французская, «старушка») сумел добиться такого, не самого плохого результата в не самой плохой компании (как уже говорилось, ноль в партии с Каруаной отчасти случайность), то что случится, если Раджабов явит нам плоды новой работы и уже обновленного, по Чучелову, взгляда на шахматы?

Вполне обычным, сосредоточенным на себе и готовым в каждой партии сыграть на максимум, был Накамура. Над американцем все посмеивались на предмет контракта с Red Bull, баночку которого тот неизменно извлекал перед началом каждой партии. И после закрытия, когда все собрались в холле и смотрели матч «Челси» — «Атлетико», принес остатки целого блока «окрыляющего» напитка. «Нака, а в Америке и в Европе Red Bull одинаковый?» — спрашивали его. — «Не знаю, не пробовал!» — в тон отвечал он. Говорят, Накамура сейчас гораздо больше увлечен личной жизнью, чем 64 клетками шахматной доски. У него девушка-итальянка, с которой он проводит больше времени, чем на всех турнирах вместе взятых, он практически перебрался в Италию и скоро начнет шпарить



Возложение цветов на могилу Вугара

ФОТО Е. АТАРОВА

по-итальянски лучше Каруаны (тот выучил родной язык только по возвращении семьи из Штатов и пользуется им лишь по большим праздникам).

Судя по всему, у американца, чьи возможности совсем недавно казались чуть ли не безграничными, стал медленно, но верно проявляться потолок. То есть его место в «Топ-10» не обсуждается, но вот насчет амбиций стать чемпионом мира возникли определенные сомнения. Об этом красноречиво говорит и счет с Карлсеном. Есть в этом что-то от убийственных личных счетов Каспарова с Анандом и Шировым. Как и на матч №2 Карлсен — Ананд, на встречу Накамуры с чемпионом собрать деньги будет не так просто: кому охота смотреть поединок с заранее известным исходом?

Что касается Карякина, то после Ханты-Мансийска и Лоо Сергей, что называется, «пропускал» турнир. Отказаться выступить в мемориале Гашимова, своего близкого друга, он никак не мог, но и взять энергию на третий турнир подряд было неоткуда. В итоге потянулась цепь невыразительных ничьих, в которых москвич выступал как агрессором, так и защищающейся стороной, но... ни одна из них в достаточной степени так и не вышла за рамки. Пожалуй, лишь Карлсен в 3-м туре всерьез

мог претендовать на победу над Карякиным, однако пробить защитные бастии москвича не сумел. Сам же Сергей выиграть не рисковал.

Самый тяжелый удар пришелся по Мамедьярову. Чувствовалось, Шах много ждал от турнира в Шамкире, готовился как в шахматном плане, так и в психологическом, но без шансов проиграв в первом туре Карлсену, показалось, мысленно смирился с ролью замыкающего. При этом он был одним из самых агрессивных и успешных (по дебюту) игроков, однако воспользоваться плодами домашней подготовки — респект Дрееву — толком не сумел. Шахрияра подводила обычная импульсивность, желание прыгнуть выше головы при неважной форме, что стало очевидным довольно рано, но не поменяло его отношения к игре. А ближе к концу он ждал уже только одного — чтобы все поскорее закончилось, после чего можно будет перевести дух и на трезвую голову оценить, в какую сторону покатируется его шахматная карьера.

Что ж, пора ставить точку. Турнир в Шамкире надолго останется у всех в сердцах. Как и память о самом Вугаре, блестящем шахматисте и замечательном человеке.



В ожидании короля

КОММЕНТИРУЕТ
ТЕЙМУР РАДЖАБОВ

М. Карлсен — Т. Раджабов Староиндийская защита E70

5-й тур Мемориала Вугара Гашимова в Шамкире. Турнирное положение у нас было разным: я находился на отметке 50%, Магнус имел «+1» после поражения накануне черными от Каруаны. Без сомнения, впереди была захватывающая партия! Всегда интересно сыграть с чемпионом мира, и я был заряжен на борьбу.

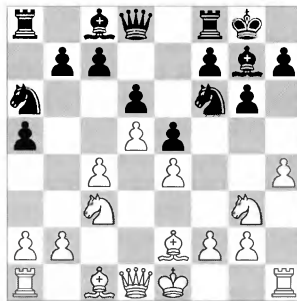
1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♕g7 4.e4 d6. Староиндийская. Без комментариев.

5.♗ge2 0-0 6.♗g3. В начальной стадии так много ходов и планов! Но комментировать партию и работать над главой «Энциклопедии шахматных дебютов» — разные вещи. Я не буду углубляться в теоретические дебри и ограничусь

показом нескольких недавних примеров.

6...e5. В партии Бологан — Р. Мамедов (Еврокубок, Родос 2013) после 6...h5 7.♗e2 a6 8.0-0 c5 9.d5 e5 произошло смешение всех возможных планов. Смирин против Набати (Скопье 2013) вместо 7...a6 продолжал 7...♗bd7 8.♗e3 e5 9.d5 a5 10.a3 ♗c5 11.h4 ♗g4, и возникла позиция, похожая на ту, что получилась у нас. Оба упомянутых поединка завершились вничью.

7.d5 a5 8.♗e2 ♗a6 9.h4. Это продвижение не столь агрессивно, как кажется. Только в том случае, когда черные допускают h4-h5, можно говорить о тактической и наступательной трактовке, а вообще это скорее позиционный ход с целью на h7-h5 ответить ♗g5 и как можно быстрее достичь расстановки ♖d2 и 0-0-0.



9...h5. Продолжение 9...c6 10.h5

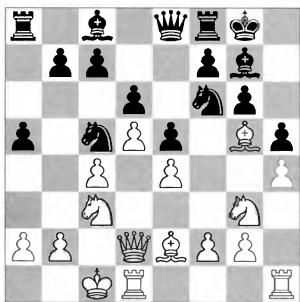
cxh5 11.cxd5 ♗c5 12.♗e3 ♖b6 встретилось в партии Лутц — Гельфанд (Хорген 1994), где черные одержали победу. Лутц так и не рокировался и пытался осуществить план ♗f1-d2, который никуда не ведет, так как после ♗c4 черные могут просто уйти на c7 и впоследствии грозить b7-b5. Компьютер предлагает здесь сменить направление удара и начать игру на королевском плане в таком примерно ключе: 13.0-0 ♗d7 14.h6 ♗h8 15.♖d2 a4 16.f3 ♖fc8, утверждая, что у белых лучше. Однако для практической партии это далеко не очевидно — шансы взаимны!

10.♗g5 ♖e8. На 10...♗c5?! могло последовать 11.♗xh5 gxh5 12.♗xh5 ♗cd7 (честно говоря, я это даже не рассматривал: слишком красиво) 13.♗xg7 ♗xg7 14.f4 с инициативой у белых.

11.♖d2 ♗c5. После 11...♗h7!? 12.♗e3 ♖e7 (при 12...f5? 13.exf5 gxf5 14.♗xh5 ♖d7 15.f4 у черных нет контригры, белые стоят очень крепко) 13.♗f1 f5 14.exf5 gxf5 15.♗g5 ♗xg5 16.♖xg5 ♖xg5 17.hxg5 a4, уверен, черные будут иметь мощную компенсацию за потерянную пешку «h».

12.0-0. 12.♗b5 — рекомендация компьютера, которую я видел во время партии. Если ферзь возвращается на d8, то в воздухе начинают витать всякие

жертвы слона на h5. Черные могут защитить пешку с помощью ♖d7 или еще какого-то хода. Но... 12... ♖схе4 13. ♖хе4 ♖хе4 14. ♖е3 ♖хg5 15. ♖хс7 ♖а4 16. ♖ха8 ♖b4+ 17. ♖d2 ♖xd2+ 18. ♖xd2 ♖е4+ 19. ♖е1 ♖с5, и здесь я предпочел бы играть черными. Вместо длинной рокировки естественнее всего, пожалуй, 12.f3, чтобы не допустить выпада ♖g4. После 12... ♖h7!? 13. ♖е3 b6 14. ♖d3 f5 шансы есть у обеих сторон.



12... ♖g4! Важный ход. Белые вынуждены разменять белого слона на коня.

13. ♖хg4. В случае 13. ♖df1 f6 белым все равно придется сыграть 14. ♖хg4, но тут кроме ответного взятия слона на g4 есть возможность 14...fxg5!? При 13. ♖е1 f6 14. ♖d2 ♖h6 черные в полном порядке.

13... ♖хg4 14.f3. После 14. ♖df1 ♖d7 ладья удаляется от своего короля, у черных все готово для b7-b5!

14... ♖d7 15. ♖е3 b6. Мне не слишком нравилась позиция после 15...b5 16.cxb5 ♖xb5 17. ♖хс5 dxc5 18. ♖f1. Я не вижу, как создать прямые угрозы по линии «b», между тем белые в какой-то момент сыграют g2-g4.

16. ♖b1 ♖h7. Уже здесь было возможно 16...f5. Я хотел дождаться ♖ge2, так как мне казалось, что у белых нет конструктивных идей.

17. ♖с2 а4. Ничего плохого нет и в 17... ♖h6, но мне не хотелось допускать любые идеи, связанные с ♖хс5 и а2-а4. Хотя я уверен, что после 18. ♖хс5 bxc5

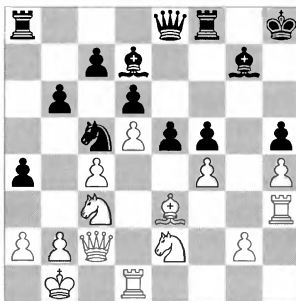
19.a4 черные в порядке, мне не нравилась перспектива появления коня на b5 с дальнейшим давлением на пешку а5.

18. ♖ge2 f5 19.exf5 gxf5. Я считал, что в случае 19... ♖xf5 позиция близка к равенству. После 20. ♖е4 ♖хе4 21.fxe4 ♖g4 22. ♖df1 а3 у черных даже немножко лучше, но ничья — самый вероятный и нормальный результат. Взятие пешкой более боевое.

20. ♖h3. Ладья смотрится здесь несколько наивно при наличии пешки на f3 и слона на e3, тем не менее угроза ясна — ♖g3-g5, а где-то может сработать и идея уничтожения слона g7.

20... ♖h8! Направлено против ♖g3. Теперь грозит f5-f4 с дальнейшим ♖f5, и белые должны что-то придумать, если они не хотят делать ужасный ход ♖hh1.

21.f4. Самая логичная реакция. Ладья снова метит на g5, черные должны принять меры!



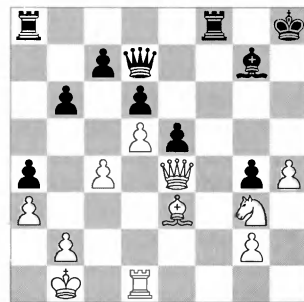
21... ♖е4! Хороший ход, предупреждающий ♖g3; после грядущего ♖g6 неудачное положение белых фигур начнет сказываться. Но еще лучше было включить 21...а3! 22.b3 ♖е4. Все осложнения, возникшие в партии, выгоднее при пешке на а3, создающей новые угрозы белому королю.

22. ♖хе4. Карlsen не намерен пассивно выжидать, он готовит жертву качества с необозримыми осложнениями, в которых ослабленный черный король может стать важным фактором, а я уже начал испытывать недостаток времени. Возможно было 22. ♖f3 а3 23.b3 ♖g6 24.g3, пы-

таясь создать подобие крепости, хотя черные могут понемногу улучшать позицию фигур, а что делать дальше белым — непонятно.

22...fxe4 23. ♖g3 ♖g4 24. ♖хg4 (единственное) **24...hxg4 25.f5 ♖xf5 26. ♖g3 ♖f8 27. ♖хе4.** Белые заблокировали центр, нависает h5-h6. Я рассматривал в различных редакциях ♖f4, чтобы открыть слона g7, но это вроде бы не сулит шансов на победу. **27... ♖d7.** Всегда хорошо 27...а3, не было нужды откладывать этот ход, после которого белые всюду должны считаться с матовыми угрозами. После 28.b3 я пытался понять, как перевести ферзя на h7, в основном рассматривая ♖f7-♖f6 или ♖f7-g8-h7. Однако есть очень изящный способ, особенно удачный после того как сыграно а4-а3 — 28... ♖f7! 29. ♖хg4 ♖g8 30. ♖е4 ♖h7 (грозит выпад ладьей на f4 с выигрышем) 31. ♖е1 (31. ♖с1 ♖f4!! 32. ♖xf4 ♖хе4 33. ♖h5+ ♖g8 34. ♖g5 ♖f8++) 31... ♖f6. После того как к веселью присоединяется ладья а8, белые беспомощны.

28.а3. Белые пытаются спрятать своего короля на а2 и извлечь выгоду из положения неприятельского с помощью h5-h6. 28.h5 а3 с дальнейшим ♖f6 мы уже видели выше.



28...b5! Очень сильно. Магнус сказал на пресс-конференции, что считал компенсацию белых весьма мощной, но после этого хода их положение становится шатким.

29.c5. При 29.cxb5 ♖xb5 30. ♖g6 ♖ab8 31. ♖d2 e4 32. ♖h5+ ♖g8

33. ♖g6 ♜f6 и затем ♜bf8 или ♖b3 белый король слишком слаб.

29...dxc5! Еще один очень важный ход. Теперь линии для черных ладей вскрываются, и они развивают сильную игру против белого короля.

30.h5 c4. Я думал о 30... ♜a6, но ход в партии после домашней проверки кажется мне гораздо более сильным.

31.h6. Интересно было 31. ♖a2, наконец-то раскрывая идею a2-a3, и все же белые в затруднительном положении после 31... ♜ae8 32.h6 ♜f6. Хотя и следовало избрать эту возможность, но позиция все равно разваливается, поскольку угроза ♖h7 и c3 слишком серьезна: 33. ♜h5 ♖h7 34. ♖xg4 c3 35. ♜c1 ♖g8.

31...♜f6 32.♜c5 ♜f7. Попытка снять напряжение и ослабить неприятельское давление на короля посредством 32... ♖h7?! не годилась ввиду 33. ♜xf8 ♖xe4+ 34. ♜xe4 ♜xf8 35. ♜f1=.

33. ♜f1 (33. ♜h5 ♜g8+) 33... ♜e8! Этот простой ход чрезвычайно важен, иначе ♜h5 может оказаться по-настоящему опасным. Пешка e5 теперь защищена, и черные в состоянии перегруппироваться путем ♜g5-f4 или ♜d8.

34.♜b4. Белым дорог хороший совет, их позиция уже проиграна.

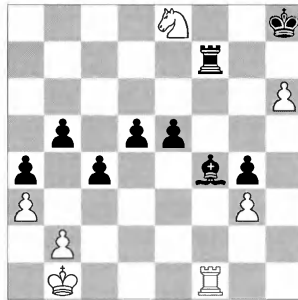
В случае 34. ♖g6 ♖xd5 35. ♜xf6 ♖d1+ 36. ♖a2 ♖b3+ 37. ♖b1 я видел только 37... ♜d8 38. ♜d6 ♜df8 39. ♜f6 c3 40. ♜f2 ♖d1+ 41. ♖a2 cxb2, и черные побеждают.

Согласно компьютеру, выигрывает 37...c3!! Я не видел четкого пути после 38. ♜f2, но оказалось, что достаточно 38... ♜d8 39. ♜e3 ♜d1+ 40. ♜c1 b4. А машина считает, что еще проще 38... ♖d1+ 39. ♖a2 b4!! (но не 39...cxb2?? 40. ♜xb2 ♖d5+ 41. ♖a1=, и по сравнению с вариантом ♜df8, висит ладья f7). И если белые теперь бьют слоном на b4, то после 40. ♜xb4 ♖b3+ 41. ♖b1 ♜d8 они будут не в состоянии защи-

тись ходом ♜e3-c1!

34...♜g5. Здесь у меня оставалось около минуты, однако я успел рассчитать все варианты и учесть идеи Магнуса. Мой следующий ход — очень важная тонкость.

35. ♜f5 (иначе черные сыграют ♜f4) **35...c6!** Приканчивающий ход, теперь у черных совершенно выиграно. В случае 35... ♜f4 36. ♜h4 все снова запутывалось! **36.♜d6** (36.d6 перекрывает диагональ a3-f8, и после 36... ♜ef8 у черных будет на ладью больше) **36...♜f4 37.♜g7** (37. ♜xf4 exf4 38. ♜e5+ ♜xe5 39. ♖xe5+ ♖h7 40. ♜d6 cxd5+) **37...♖xd6 38. ♜xe8 ♖xd5** (все форсированно) **39. ♖xd5 cxd5 40.g3.**



40...♖h7! Со считанными секундами на часах моим первым намерением было сыграть ладью на e7, что также хорошо, но ход королем, кажется, более четкий.

В случае 40... ♜e7 41. ♜f6 у белых остается еще несколько трюков: 41... ♜xh6 42. ♜h1 (после 42. ♜xd5 ♜d7 у черных объективно выиграно, но я не был уверен, насколько легко будет реализовать перевес со слабой пешкой на b5) 42... ♖g7 43. ♜xh6, и здесь надо издалека видеть 43... ♜e6!

41.gxf4. При 41. ♜d6 ♜d7 42. ♜xb5 ♜xg3 у черных слишком много пешек, и пешка «d» быстро бежит к полю превращения.

41...exf4 42. ♜d6 (иначе пешки продвигаются беспрепятственно) **42... ♜f6 43. ♜xb5.** Мне потребовалось некоторое время,

чтобы понять, какую из пешек следует толкать, но в конечном счете большой разницы, видимо, нет — выигрывают оба хода.

43...f3 (43...g3 44. ♜d4 ♖xh6 45. ♖c2 ♖h5 46. ♜f3 ♖g4 47. ♜e5+ ♖h3+) **44. ♜d4 ♖xh6.** Не 44... ♜f4 45. ♜e6 ♜e4? 46. ♜g5+ ♖xh6 47. ♜xf3 gxf3 48. ♜xf3, и я не вижу, как черные могут выиграть этот эндшпиль: 48... ♖g5 49. ♜f8 d4 50. ♖c1 d3 51. ♖d1 ♜e2 52. ♜g8+=.

45. ♖c2 ♖g5 (король помогает продвижению пешек «f» и «g», белые не в силах ничего предпринять) **46. ♖d2 f2 47. ♜e2 ♜f3 48. ♖c2 ♖h4 49. ♜h1+** (49. ♜d4 ♜f6+) **49... ♜h3 50. ♜f1 g3 51. ♖d2 ♖g4.** Карлсен сдался, так как король идет на f3 и далее на g2. Я доволен своей игрой в цейтноте. В миттельшпиле в районе 30-40-го ходов я сумел найти все сильнейшие ходы. Хочу поблагодарить как соперников, так и организаторов за превосходный турнир. Надеюсь, он станет традиционным.



КОММЕНТИРУЕТ
ФАБИАНО КАРУАНА

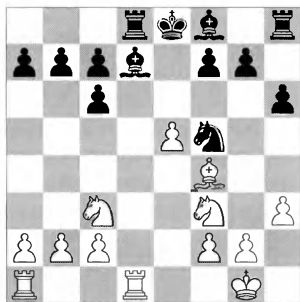
Ф. Каруана — М. Карлсен
Испанская партия C67

1.e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♜b5 ♜f6 4.0-0 ♜xe4 5.d4 ♜d6 6. ♜xc6 dxc6 7.dxe5 ♜f5 8. ♖xd8+ ♖xd8 9.h3 h6. В матче Магнус играл 9... ♜d7. Далее было 10. ♜d1 ♜e7 11. ♖c3 (интересно, что за день до этого Гришук применил против меня тот же вариант на командном чемпионате Европы; я сыграл 11.g4, и пар-

тия в итоге завершилась вничью) 11... ♖c8 12. ♗g5 h6 13. ♗xe7 ♗xe7 14. ♗d2 c5 15. ♗ad1 ♗e6 16. ♗e1 ♗g6 17. ♗d3 b6 18. ♗e2, и здесь Магнус схватил пешку — 18... ♗ха2!, удержал ее и чуть было не выиграл (Ананд — Карлсен, Ченнай 2013).

Возможно, он опасался заготовки и надеялся удивить меня, но его выбор оказался неудачным: вариант, на который он пошел, был мне хорошо знаком, так как встретился у меня в прошлом году в партии с Пономаревым.

10. ♗d1+ (теперь черный король вынужден пойти на e8, а там он, вообще говоря, расположен неуклюже) 10... ♗e8 11. ♗c3 ♗d7 12. ♗f4 ♗d8.



13. ♗e4. Это новый ход. В вышеупомянутом поединке с Пономаревым я продолжал 13. e6 и не поставил перед соперником серьезных проблем: 13... ♗xe6 14. ♗xc7 ♗xd1+ 15. ♗xd1 ♗e7 16. ♗g4 ♗h4 17. ♗d4 ♗d7 18. ♗e1 ♗f8 19. ♗g3 g5 20. ♗hx4 gxh4 21. ♗e4 ♗g7, хотя, возможно, если бы я играл аккуратнее, то мог бы рассчитывать на микроскопический перевес.

13... ♗e7. Увидев этот ход, я порадовался. После размена коней у белых очень удобная позиция. Критическим продолжением выглядит 13... c5!? Я намечал 14. e6 ♗xe6 15. ♗xc7 ♗c8 16. ♗h2 с небольшим преимуществом, но черные точной игрой должны защититься.

14. ♗g4 ♗h4 15. ♗hx4 ♗hx4 16. ♗g2 ♗e6 17. ♗f3 b6 18. b3 c5?! Стратегическая ошибка. После партии Магнус сказал, что

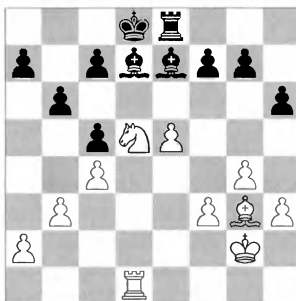
хотел использовать поле d4, но недооценил значение поля d5. Я ожидал 18... ♗d7 19. c4 ♗d8. Если черным дать время на то, чтобы сыграть ... ♗c8 и ... ♗hd8, у них будет отличная позиция. Белые обязаны действовать быстро: 20. ♗g3 ♗e7 21. f4 g6 22. ♗f1!, и угроза f5 весьма неприятна.

19. c4 (возможно, точнее было 19. ♗g3 ♗e7 20. c4) 19... ♗d7 (19... ♗d4 20. ♗e3 ♗xd1 21. ♗xd1 не решает проблем черных) 20. ♗g3 ♗e7 21. ♗xd7 ♗xd7. Понятно, что Магнус хочет увести слона из-под f4-f5. Однако 21... ♗xd7 было сильнее — 22. f4 g6 23. ♗f1 ♗c8 24. f5 gxf5 25. gxf5 ♗d7, и ясное преимущество белых нелегко доказать.

22. ♗c3 ♗d8?! Имело смысл воздвигнуть пассивную, но прочную оборонительную конструкцию путем 22... ♗d8 23. ♗d5 ♗c8 и просто выжидать, хотя это и может оказаться неприятным.

23. ♗d5 ♗e8. Магнус исполнил этот и следующий ходы на удивление быстро. Вероятно, его позиция уже внушала ему отвращение. После 23... c6 белые должны идти на упрощения: 24. ♗xe7 ♗xe7 25. f4 с хорошими шансами на победу.

24. ♗d1.



24... ♗c8?? Теряя пешку. Трудно сказать, что просмотрел Магнус. 24... c6 25. ♗xe7 (25. ♗c7 ♗g8 26. e6 fxe6 27. ♗xe6+ ♗c8) 25... ♗xe7 26. ♗h4 g5 27. ♗g3 выглядит ужасно, но выбора уже нет. 25. ♗xc7 ♗d8 26. ♗d5 (помимо лишней пешки, белые имеют подавляющую позицию) 26... ♗e8 27. ♗e1 ♗d8 28. ♗c3 g6

29. ♗g3. Сейчас я бы предпочел 29. a4!, убивая всяческие надежды на контригру.

29... b5 30. cxb5 ♗xb5 31. ♗e3 ♗e6 32. f4 ♗a6 (черные пытаются получить контршансы всеми доступными способами, но белые стоят слишком крепко) 33. ♗d2 h5 34. gxh5 gxh5 35. ♗f5 ♗g6+ 36. ♗h2 ♗c6 37. ♗d6+ ♗b8 38. f5 ♗g8 39. f6! Важный ход, преграждающий слону путь на h4.

39... ♗b6 40. ♗c4? Имея две минуты на последний ход, я испугался контригры черных, связанной с c5-c4, и допустил серьезную неточность. 40. ♗xf7! c4 41. h4! было сыграно позже.

40... ♗e8? Давая мне еще один шанс! Я немного посчитал варианты и решил забрать пешку. Вероятно, при 40... ♗c7 41. ♗a5 у белых выиграно, но тут можно было оказать серьезное сопротивление.

41. ♗d6 ♗g8.



42. ♗xf7! c4 43. h4 ♗g4 44. e6. Перед контролем я не видел именно этого. Слон с e5 все защищает.

44... ♗e3 45. ♗e5+ ♗a8 46. ♗d8+ ♗b7 47. ♗g3 c3 48. ♗b8+ ♗a6 49. ♗c8 ♗d5. За доской я потратил некоторое время, пытаюсь понять, что произойдет в случае 49... ♗c4 50. bxc4 c2 51. ♗xc6+ ♗a5 52. ♗c7+ ♗a4 53. ♗a6+ ♗b4 54. ♗d6+ ♗c3 55. ♗a3. Отличный расчет, жаль только, что я не заметил мата в два хода после 52. ♗e1+!

50. ♗xc3 ♗d4 51. ♗d3 ♗e4 52. ♗d2 ♗xe6 53. ♗g5. Черные сдались. ♠

КОММЕНТИРУЕТ
ПЕТЕР-ХАЙНЕ НИЛЬСЕН**М. Карлсен — Ш. Мамедьяров**
Ферзевый гамбит D52

По печальнейшему из поводов был организован сильнейший в истории Азербайджана шахматный фестиваль. Трогательная церемония на могиле Вугара, так же как и плакаты с портретом счастливо улыбающегося Вугара, которого мы все знали и которого нам будет так мучительно не хватать, задали тон Мемориалу. Есть ли лучший способ почтить память друга, чем сыграть в интересные боевые шахматы в его стиле?

1.d4 d5. Весьма неожиданно. Мамедьяров обычно играл защиту Грюнфельда, но к турниру претендентов, очевидно, хорошо подготовил 1... $\text{d}5$ и 2... $\text{e}6$; и то, что за прошедшее с тех пор короткое время он сумел освоить еще и славянскую, стало сюрпризом. Хотя с Алексеем Дреевым в должности его секунданта это не было совсем уж непредсказуемо.

2.c4 c6 3. $\text{d}3$ $\text{d}6$ 4. $\text{c}3$! У Магнуса превосходные результаты после 4.e3, и уже в следующем туре против Накамуры он еще раз добился успеха, но здесь он пошел на более принципиальные главные линии.

4...e6 5. $\text{d}5$ $\text{b}7$. Мамедьяров идет по стопам Дреева и избирает кембридж-спрингский вариант.

6.e3 $\text{a}5$ 7. $\text{cxd}5$ $\text{xd}5$ 8. $\text{f}3$ $\text{c}1$! Снова самое принципиальное. Эта жертва пешки, введенная в

турнирную практику Крамником, недавно стала основным продолжением и считалась многообещающей до партии из прошлогодного турнира претендентов Гельфанд — Карлсен, которую Магнус выиграл в хорошем позиционном стиле.

8... $\text{xc}3$ 9. $\text{bxc}3$ $\text{a}3$ 10. $\text{f}3$ $\text{c}2$ $\text{b}6$! Мамедьяров все еще следует примеру Карлсена, хотя весьма вероятно, что вдохновил его на это Дреев, не раз так игравший в последнее время.



11. $\text{d}2$! Гельфанд ставил слона на d3, и хотя он получил приличную позицию, но впоследствии игра белых была улучшена, и выяснилось, что белый ферзь лучше расположен на скромном поле e2, нежели на d3. Отсюда ход в тексте.

11... $\text{a}6$ 12. 0-0 $\text{xe}2$ 13. $\text{xe}2$ 0-0 14. $\text{e}4$! Вдохновение, пришедшее за доской. Белые уклоняются от 14. $\text{d}1$, сыгранного моей женой (!) против Дреева (!). Хотя это как будто указывает на то, что продолжается некая дебютная дуэль, однако по расходу времени было ясно, что Магнус посмотрел на позицию свежим взглядом и действительно придумал очень логичную идею, которая оказалась интересной новинкой. В партии Чмилите — Дреев, Ги-

бралтар 2014 белые получили приятную игру после 14. $\text{d}1$ $\text{fe}8$ 15. $\text{e}4$ $\text{ac}8$ 16. $\text{d}4$ $\text{c}5$ 17. $\text{d}2$, но скорее всего, Мамедьяров и Дреев подготовили здесь усиление.

14... $\text{ac}8$! Вероятно, неточность, поскольку контригра черных по линии «с» замедляется, несмотря на то, что они ставят сюда свою ладью. Лучше было 14... $\text{fe}8$!, и после 15. $\text{e}5$ $\text{c}5$! контригра и впрямь завязывается. На 16. $\text{d}2$ черные отвечают 16... $\text{b}5$ со сложной, примерно равной позицией.



15. $\text{e}5$! Если вспомнить прошлогоднюю партию Гельфанд — Карлсен, то там норвежец добился того, что ход Гельфанда $\text{e}5$ выглядел чуть ли не стратегической ошибкой, в то время как в данной партии это продвижение производит впечатление выигрывающей идеи! В пользу белых здесь мелкие детали, но главным образом речь идет о способности видеть положительные стороны позиции и отличном умении их использовать.

15... $\text{a}4$. Не годится 15... $\text{c}5$, так как 16. $\text{d}5$! $\text{exd}5$ 17. $\text{e}6$! выигрывает тактически, но может быть, лучше 15... $\text{b}5$!?, по крайней мере избегая следующего хода белых.

Мемориал Гашимова			1	2	3	4	5	6	0	М
1	М. Карлсен	2881		01	11	0½	½ ½	11	6 ½	1
2	Ф. Каруана	2783	10		½ ½	½1	½ ½	01	5 ½	2
3	Х. Накамура	2772	00	½ ½		½ ½	½ ½	11	5	3–5
4	Т. Раджабов	2713	1 ½	½0	½ ½		½ ½	½ ½	5	3–5
5	С. Карякин	2772	½ ½	½ ½	½ ½	½ ½		½ ½	5	3–5
6	Ш. Мамедьяров	2760	00	10	00	½ ½	½ ½		3	6

16.c4! Теперь неожиданно Мамедъяров близок к тому, чтобы оказаться в стратегически труднейшем положении. У белых мощный центр, а его подрыв ходом ...c5 может быть встречен путем d5! с доминацией.

16... ♖fe8 17. ♖d1 c5!? Беря быка за рога и вызывая немедленный кризис. Осторожнее было вначале пойти 17... ♖f8, однако Шахрияр намерен использовать связку по линии «е» и не хочет давать Карлсену второго шанса.

18.d5! exd5 19. ♖xd5. Жертва пешки 19.cxd5! была, вероятно, объективно лучшим продолжением. Магнус не видел четкого пути к победе и избрал ход в партии. В самом деле, черные держат оборону после 19... ♗xe5 20. ♗xe5 ♖xe5 21. ♗xe5 ♗xc2 22. ♖e1! Благодаря угрозе ♗e8+ с матом по последней горизонтали белые выигрывают важный темп, но черные в состоянии вовремя остановить пешку «d»: 22... ♖f8! (иначе проходная будет стоять черным качества) 23. ♖e7 ♖e8 24.d6 ♗a4 25. ♗d5 ♗d7, и хотя белые очевидно владеют инициативой, и, к примеру, 26. ♖e3 ♖b2 27. ♖f3 ♖f6 28.h3 с дальнейшим взятием на f6 отыгрывает пешку, черные, похоже, сумеют спастись.



19... ♗f8? Мамедъяров, можно сказать, играет в нехарактерные для него шахматы солидного здравого смысла и подтягивает коня на защиту короля. Однако требовалась более решительная контригра. После 19... ♗b8! не легко указать ясный путь уси-

ления позиции белых. Перспективно выглядит 20. ♗e4!?, так как в случае 20...h6? 21. ♖xh6 gxh6 22. ♗h4 у них сильнейшая атака, но у черных есть сильное и логичное 20... ♗c6, и хотя кажется, что при 21. ♖f6 белые близки к победе (поскольку 21... gxf6? 22. ♗g4+ ♗h8 23. exf6 ♖g8 24. ♗g5! дает им решающую атаку), тем не менее простое 21... ♗d4! удерживает равновесие: на 22. ♗g4 хорошо как 22...g6, так и 22... ♗e6. Вероятно, Мамедъяров опасался этих вариантов — его королевский фланг действительно выглядит уязвимым, но раз у белых нет эффективных возможностей это использовать, то он мог бы получить контршансы, в то время как сейчас он просто попадает в плохую и пассивную позицию.

20.h4 h6. Ослабляя королевский фланг, но получая поле e7 для коня.

21. ♖e3 ♗g6 22. ♗d3. Обстановка начинает проясняться: благодаря ошибке соперника на 19-м ходу белые стоят лучше. Главным образом проблема черных заключается в том, что слон на a3 находится в офсайде и не видно разумного способа вернуть его в игру.

22... ♖e6 23.h5 ♗e7.



24. ♖d6!? Как и в ситуации с 19. ♖xd5, Магнус играет очень «по-человечески» и предпочитает спокойную доминацию предельно конкретным вариантам. Компьютер голосует за 24. ♖d8+ ♖xd8 25. ♗xd8+ ♗h7 26. ♖d2! с почти неотразимой угрозой ♖d7, однако черные

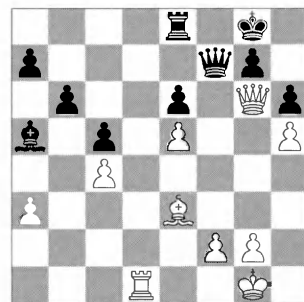
держатся с помощью 26... ♖c1! 27. ♖d7 ♖xe3 28.fxe3 ♗xa2!, где после 29. ♖xe7 ♖xe7 30. ♗xe7 ♗xc4 31. ♗xa7 b5 пешку «b» трудно остановить, и шансы на ничью весьма серьезны, по меньшей мере с практической точки зрения.

24... ♖b4. Компьютеры вначале указывают 24... ♖c6 с изюминкой 25. ♖xe6 ♖b4!?. Кажется, что черные как раз вовремя создают контригру, однако у белых находится красивое 26. ♗f5! ♗xc2, и теперь изумительное 27. ♗g4! ♗d1+ 28. ♗h2 ♗d7 29. ♖xh6! fxe6 30. ♖xg7 делает черных беззащитными, поскольку единственным способом избежать немедленной катастрофы является 30... ♗xg7, но тогда 31. ♗xe6+ с дальнейшим ♗xc8 дает решающую атаку, так как черные фигуры слишком далеки от своего короля.

25. ♖c1 ♖e8. Угрожает ... ♖c6, где черные неожиданно возвращаются к жизни. Но конечно, Магнус сначала бьет на e6.

26. ♖xe6 fxe6. Теперь структура черных серьезно ослаблена, и Карлсен тычет пальцем в самую уязвимую точку.

27. ♗h4! ♗c6 28.a3 ♖a5 29. ♖d1. Позиция черных просто проиграна. Слон на a5 совершенно не у дел, и оставшаяся армия выполняет исключительно оборонительные функции, в то время как все белые фигуры имеют более позитивные возможности. **29... ♗c7 30. ♗g6 ♗xg6 31. ♗xg6 ♗f7.**



32. ♖d3! У белых нет оснований опасаться эндшпиля, ибо, чем

больше происходит разменов, тем, выражаясь математически, выше процент черных фигур, плохо расположенных на а5!

32...a6 33.a4. Конечно, не допуская ...b5, что позволяет черному слону вернуться в игру.

33...f8 34.g4 ♟e8 35.f6! Смелое решение, тем более что 35.♟xe8 с последующим f4 и маршем короля на e4 наверняка было также достаточно для победы. Но и в способе, избранном Магнусом, нет ничего плохого, просто он требует очень точного расчета.

35...♟xa4! (Мамедъяров ловит свой шанс, пассивная защита очевидно не спасала) **36.♟xe6+ ♟h8 37.♟xh6!** (здесь также были более спокойные возможности) **37...♟a1+ 38.♟g2 ♟xf2+ 39.♟xf2 ♟e1+ 40.♟g2 ♟e4+ 41.♟h3!**

Соль замысла. В данной позиции кажется странным, что путь белого короля в безопасное место лежит через h4, так как тут он будет встречен ходом ...♟e1+, но черный ферзь должен покинуть поле e4 для того чтобы дать шах, тем самым открывая дорогу через h4 или f4, и король убегает на g5-g6.

41...♟h1+ (ничего не дает черным и 41...♟f3+ 42.♟h4 ♟e1+ 43.♟g5) **42.♟g3 ♟e1+ 43.♟f4 ♟d2+!**



Мамедъяров пробует последний фокус: на 44.♟f5?? следует 44...♟b1+! с матом, однако прозаическое **44...xd2! ♟xd2+ 45.♟f5** легко побеждает, так как, несмотря на восстановление материального равновесия,

белые пешки проходят первыми.

45...gxf6 46.♟e8+ ♟g7 47.♟e7+, и поскольку при 47...♟g8 48.♟g6! с дальнейшим ♟xh6 и g5 все шахи кончаются, Мамедъяров сдался. Превосходный старт Магнуса, не только из-за набранного очка, но и в плане качества игры. И в течение двух с половиной туров все выглядело так, будто он полностью контролирует ситуацию, но затем события приняли крайне драматический оборот, и предполагаемые 3/3 превратились в 2,5/5!

М. Карлсен — Ф. Каруана

Индийская защита А49

После двух неожиданных поражений Магнус пришел в себя и выиграл две хорошие партии, но затем замедлил ход и сделал две ничьи. Между тем Каруана шел на полной скорости и, одержав две победы, догнал лидера, что сделало последний тур настоящим финалом. Несмотря на то, что Каруана выиграл личную встречу в первом круге, дополнительные показатели были в пользу Магнуса, так как при дележе в первую очередь учитывалось количество побед. В любом случае, казалось, что оба игрока настроены на борьбу, стремясь занять чистое первое место и завершить турнир на высокой ноте.

1.d4 ♟f6 2.♟f3 g6 3.g3! Предсказать, что Каруана пойдет на защиту Грюнфельда, было легко, а вот предугадать реакцию Магнуса — совсем другое дело.

3...♟g7 4.♟g2 c5. Каруана применял ранее ...c5 также и против Накамуры в этом году в Вейк-ан-Зее. Это очень известная и популярная система, например, ее часто играл Раджабов. Однако здесь, в отличие, например, от Накамуры, Магнус еще не сыграл c4, и это дает ему дополнительную возможность.

Вероятно, правильный поря-

док ходов за черных — 4...0-0 5.0-0 c5, так как после 6.c3 cxd4 7.cxd4 d5 они получают известную позицию из вариантов c6+d5, но белые уже рокировали, в то время как ♟e5 или ♟c3 до рокировки являются существенными возможностями. Однако интересно было бы испробовать 6.dxc5!?, и не очень ясно, как черные будут отыгрывать пешку.

5.c3! Ход выглядит крайне непритязательно, но в нем спрятано жало. Направляется 5...cxd4 6.cxd4 d5 с хорошо известной позицией из варианта c6+d5. Белые утратили несколько опций, например, ♟a4 — вариант, в котором Магнус выиграл красивую партию у Гельфанда ранее в этом году в Цюрихе. Но можно также возразить, что если бы Каруана хотел играть систему c6+d5, то он ее и играл бы! Подходящим продолжением было бы 5...♟c7, поскольку его применял сам Гашимов. И если бы Каруана это знал, то весьма вероятно, так и сыграл бы, но расход времени обоими игроками указывал на то, что после 5.c3! они уже не следовали своим дебютным планам.

5...d5.



6.dxc5! Единственный способ поставить под сомнение ход Каруаны.

6...0-0 7.0-0 a5! Современная трактовка. Хотя в действительности большинство испытаний проходило с переменой цвета, и соответственно, игравшие гамбит имели лишние темп. 20 лет назад, в претендентских матчах

между Романишиным и Анандом украинец позволял Виши сыграть ...b5 и удержать пешку, и у того это получалось так удачно, что весь вариант на некоторое время исчез из турнирной практики. Но недавно белые достигли заметных успехов, продолжая a4 и таким образом препятствуя b5, и Каруана довольно дерзко решил попробовать эту идею даже с потерей темпа.

8. ♖e3. Честолюбивый ход, нацеленный на удержание лишней пешки. 8.c4!? имеет свои плюсы, поскольку белые хотят на следующем ходу сыграть ♖c3 или cxd5, а в случае 8...dxc4 9. ♖e5 после дальнейшего ♖xc4 поле b6 станет привлекательным ввиду ослабления, вызванного ходом a5.

8... ♖c6. 8... ♖g4 — попытка отснить слона с e3 с идеей в дальнейшем попытаться отыграть пешку «с». При 9. ♖d4 e5 10. h3 exd4 11. hxg4 dxc3 12. ♖xc3 ♖xg4, чем бы белые ни взяли на d5, у них будет лишняя пешка, но черные получают типичную грюнфельдовскую компенсацию. Весьма вероятно, что Магнус избрал бы любопытное и обоюдоострое 9. ♖d2!? с очень интересной позицией, которую можно играть за оба цвета.

9. ♖a3 a4 10. ♖c1 e5 11. ♖d1 ♖e7.



Нельзя не восхититься отвагой Каруаны. Играть черными с первым шахматистом мира, пожертвовать пешку — и продолжать в спокойном позиционном ключе! Имеют ли белые перевес или у черных удовлетворитель-

ная с практической точки зрения компенсация — во многом вопрос веры, и обоим игрокам это не слишком беспокоило, они просто, верные своему стилю, старались оказывать как можно большее давление на соперника.

12. ♖b5 ♖e6 13. ♖g5 ♖g4 14. ♖d6 h6! Замысел Магнуса заключался в 14... ♖xe2? 15. ♖xd5!, так как взятие качества 15... ♖xd5 16. ♖xd5 ♖d8 (иначе теряется пешка f7) и здесь, к примеру, 17. ♖c2 ♖g4 18. ♖e4 дает белым доминирующую, вероятно, выигранную позицию. Но конечно, Каруана не соблазняется материальными приобретениями и продолжает действовать в гамбитном стиле, сохраняя в неприкосновенности свой сильный центр.

15. ♖f3 ♖h7 16. h3!? Карlsen в этом турнире порой страдал от легких цейтнотов, и возможно, поэтому в решающей партии хотел держать ситуацию под контролем. Однако этот быстро исполненный ход без необходимости ослабляет структуру королевского фланга. Лучше было немедленное 16.b4!?, и хотя черные, безусловно, имеют приличную компенсацию, позиция белых представляется мне более обещающей.

16... ♖e6 17. b4 axb3 18. axb3 ♖xa1 19. ♖xa1.



19... ♖e4! Внезапно у черных появляется серьезнейшая контригра, и совсем неясно, у кого лучшие перспективы. Одна проблема состоит в том, что 20.c4, как будто подрывающее центр черных, наталкива-

ется на очень сильное 20...d4! 21. ♖xd4!? ♖xg3!, при котором они по-прежнему могут остаться без пешки, но с превосходной компенсацией, так как белые пешки королевского фланга слабы, особенно из-за положения пешки на h3. Еще хуже 20. ♖xe4 dxe4 21. ♖d2 f5, где слон e3 чувствует себя крайне неудобно, и хотя 22. ♖c4 f4 23. ♖c1 сохраняет лишнюю пешку, инициатива черных после 23...e3!? выглядит весьма угрожающе. Магнус принимает наилучшее из возможных решений.

20. ♖d2 f5? Это, однако, грубая ошибка. 20...d4!? было самой сложной и интересной возможностью черных. Белые могут взять на e4 ни много ни мало тремя фигурами, но везде, забывая на e3 и на fxe3 отвечая ...f5, черные, несмотря на нехватку двух пешек, имеют прекрасные шансы. Снова дает о себе знать ослабление, допущенное ходом h3, поскольку пешка g3 становится еще более слабой после fxe3, и в любом случае такое ощущение, что перевес на стороне черных. Впрочем, поскольку и 21. ♖xd4 ♖xg3 ведет к похожему сценарию, то не вполне ясно, как ответил бы Магнус. Может быть, изобретательным 21. ♖h6!?, хотя после 21... ♖xc3 черные сохраняют сильную инициативу за пожертвованную пешку.

Оба игрока выглядели удивленными на пресс-конференции, когда внимательно изучили возможность 20... ♖xd6!? Они считали, что после 21.cxd6 ♖xd6 22. ♖c4 белые, без сомнения, имеют хорошую позицию, так как, возвращая сопернику пешку, закупают инициативой и после 22... ♖d8 23. ♖b6! получают значительное преимущество, ибо при 23... ♖d7 24. ♖xd5! ♖xd5 25. e4 ♖xh3 26. exd5 их прорыв в центре важнее, чем несколько ослабленное положение короля. Тем не менее, как указывают компьютеры, интересным способом продолжить игру с позиционной жертвой пешки являет-



ся 21... ♖d7!?, атакуя пешку h3, и если белые ее защищают путем 22. ♘h2, то 22...e4 или даже ...f5 с очень достойной компенсацией.

21. ♘2xe4 dxe4. По сравнению с вариантом, возможным после 20. ♘xe4, разница заключается в положении коня на d6, а не на d2. Это существенная разница. Начать с того, что ...f4 уже не столь серьезная угроза, так как слон не ловится, и белые могут предпринять нечто более полезное, нежели уводить своего коня с d2. И разумеется, на d6 конь сам по себе очень здорово расположен.

22. ♖b1 f4. Объективно, пожалуй, скорее ослабление, чем хороший ход, но предоставление белым возможности дальнейшей стабилизации положения сулило очень мало в долгосрочной перспективе, и Каруана идет вперед, надеясь на лучшее. **23. ♗d2! e3 24. ♗e1!** Да, смотрится очень скромно, но таким путем белые держат королевский фланг под максимально возможным контролем, и для черных становится крайне трудно достичь дальнейшего усиления позиции. Вскоре белые перехватывают инициативу.

24... ♗f5 25. ♖c1 h5. Стараясь запутать положение. После 25... exf2+ 26. ♗xf2 hxg3 27. ♗xg3 на

королевском фланге у белых все прочно, и ферзь с c1 защищает поле g5.

26. fxe3 fxg3 27. ♗xg3 ♖g5. В этом состояла идея Каруаны. Завлекая пешку на e3 и таким путем блокируя белого ферзя, он добивался для своего ферзя доступа к полю g5. Выглядит так, будто черные развивают серьезную контригру, но в запасе у Магнуса есть красивый ресурс.



28.e4! ♖xg3 29. ♗d3! Отгоняя черного ферзя, перед тем как взять на f5, и таким образом не допуская ... ♖g6.

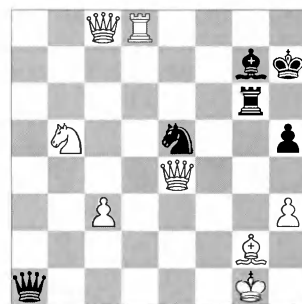
29... ♖h4 30. exf5 gxf5 31.e4. Выглядит несколько рискованно, однако конь и слон черных не участвуют в атаке, а потому они не в состоянии использовать некоторое ослабление белого короля. Последним ходом белые получают доступ к полю f5, а также предупреждают про-

движение ...e4, которое позволило бы черным активизировать обе легкие фигуры.

31... fxe4 32. ♗xe4+ ♘h8 33. ♖e3 ♗f4 34. ♗g2. У Каруаны здесь уже тоже было очень мало времени. Белые имеют лишнюю пешку, лучшее взаимодействие фигур, и чемпион мира успешно завершает партию и турнир.

34... ♖e7 35. ♖e2 ♖h4 36.b4 e4 37. ♗xe4 ♗e5 38. ♗d5. Черные получили пункт e5 для коня, однако положение белых очень крепкое, поскольку легкие фигуры защищают все поля вокруг короля.

38... ♗g8 39.b5 ♗f5 40.c6 bxc6 41.bxc6 ♖e7 42. ♗d6 ♗g5 43. ♗b5 ♖e6 44. ♗d8+ ♗h7 45. ♖e4+ ♗g6 46.c7 ♖a6 47.c8 ♖ ♖a1+.



Симпатичная последняя попытка: 48. ♗h2?? ♗f3+! ведет к мату, либо непосредственно после 49. ♗xf3 ♖g1#, либо 49. ♖xf3 ♗e5+, и у белых остается лишь одно ничего не меняющее перекрытие.

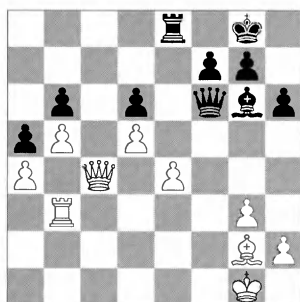
48. ♗f2! (избегая всех опасностей) **48... ♖b2+ 49. ♗e1.** У черных кончились разумные шахи, так как теперь белые могут закрыться ладьей на d1, и Каруана сдался. Красивая победа Магнуса — как в партии, так и в турнире. После двух поражений он продемонстрировал хороший боевой дух. Но главным образом этот турнир был замечательным способом почтить память Вугара. Хочется надеяться, что традиция будет продолжена. ♠

Норвежец, нажми на тормоза!

ГЛАВНЫЙ ЭКСПЕРТ CHESS TV И САЙТА CRESTBOOK ДЕМОНСТРИРУЕТ ЛУЧШИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАСТНИКОВ И ДЕЛИТСЯ АНАЛИТИЧЕСКИМИ НАХОДКАМИ.

Турнир мне понравился. Проведя все десять туров от звонка до звонка в онлайн, я вкусил всю шахматную начинку, ощутил нерв борьбы и почувствовал эмоции участников. Победили сильнеешие — те, кого изначально причисляли к фаворитам. По праву. По игре.

Х. Накамура — Ф. Каруана Тур 1



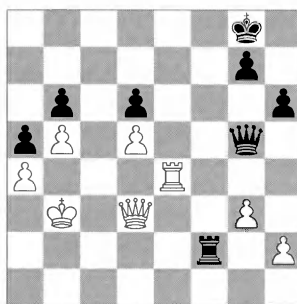
В середине партии у Хикару случился провал, и он чуть лучшую позицию постепенно превратил в проигранную. Расплата... почти наступила.

50... ♖a1+ 51. ♔f2 f5! 52. ♖e3 fxe4 53. ♗xe4 ♗e5 54. ♔f3. Будь у итальянца хоть чуть больше времени на часах, он наверняка нашел бы выигрывающие пути. Их было немало.

Например, **54... h5 55. h4 ♗f6+ 56. ♔g2 ♗b2+ 57. ♔h3 (57. ♔f3 ♖f8+)** **57... ♖xe4! 58. ♖xe4 ♗b1! -+.** Еще надежнее **54... ♗h5+! 55. ♔f2 (или 55. g4 ♗xh2! 56. g4xh5 ♖f8+)** **55... ♗f6+!**

56. ♔g2 ♗b2+ 57. ♔g1 ♗d2, и всё кончено.

54... ♗xe4+ 55. ♖xe4 ♗f5+ 56. ♔e3 ♖c8! (впрочем, и здесь черные сохраняют серьезную инициативу) **57. ♗d3 ♖f8 58. ♔d2 ♗g5+ 59. ♔c2 ♖f2+ 60. ♔b3.**



Критический момент. Аккурат на самом контроле.

60... ♗f6? Черным следовало в той или иной редакции скушать пешку h2. Пригодилась бы. Например, **60... ♖xh2 61. ♖e8+ ♔f7 62. ♖e6 ♖f2,** и плохо **63. ♖xd6** ввиду **63... ♗g4!**

Или **60... ♗g6 61. ♖e3 ♗xd3+ 62. ♖xd3 ♖xh2 63. ♖c3 ♖g2 64. ♖c6 ♖xg3+ 65. ♔c4 h5,** и в гонке проходных черные резвее.

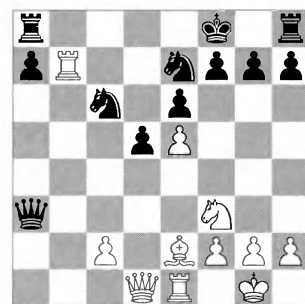
61. ♖e2 (а вот теперь инициатива угасла) **61... ♖f1 62. ♖e8+ ♔f7 63. ♖e6.** Ничья.

Х. Накамура — Ш. Мамедьяров

Тур 3

Защита Каро-Канн B12

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♗f5 4. ♗f3 e6 5. ♗e2 c5 6. ♗e3 ♗b6 7. ♗c3 ♗c6 8. dxc5 ♗xc5 9. ♗xc5 ♗xc5 10. ♗b5 ♔f8 11. ♗bd4 ♗ge7 12. 0-0 ♗e4 13. ♖e1 ♗b4 14. a3 ♗xb2 15. ♖b1 ♗xa3 16. ♖xb7 ♗xf3 17. ♗xf3.



Инициатива белых стоит пешки.

Черным трудно соединить лады. **17... h6.** Надежнее **17... g6** (создавая «угрозу» **♔f8-g7**), и на **18. ♗d2** хорошо **18... h6.**

18. ♗d2 (следовало срочно рвать и метать путем **18. c4!**) **18... g5!?** Бесстрашие опытного озорника. Солиднее **18... g6.** Дело в том, что рейд белого ферзя чреват: **19. ♗f4 g5! 20. ♗f6? ♖h7,** и возникает угроза поимки «рейдера» путем **♗f6-g8.** Не лечит беду и **21. ♗d2 ♗c3!**

19. h4. С аналитической точки зрения сильнее **19. ♖eb1.** После **19... ♔g7 20. h4 g4 21. ♗d4** черным пришлось бы решать сложные вопросы. Например, не каждый смог бы догадаться, что сильнее всего **21... ♖hb8!** — именно этой ладь-

ей. Подробности опускаю.

19...g4? Этот абсолютно естественный ход был бы простителен в блице. Но в серьезной партии, да в столь важном турнире...

Черный ферзь обязан был поспешить на помощь своему королю. Пешка для решения такой задачи — не цена. Поэтому верно **19...♖a4!**



с идеей **20.hxg5 hxg5 21.♗xg5 (21.♖xg5 ♖xc2!)** **21...♗h4**, и у белых уже хуже.

Белые наверняка попытались бы преградить дорогу ферзю путем c2-c4. В тот или иной момент. На немедленное **20.c4** неприятно **20...g4 21.♗d4 ♗a5!** — возникающее окончание примерно равное, а жертва на e6, мягко говоря, неочевидна.

Поэтому сильнее **20.hxg5 hxg5 21.c4**. Разница в том, что на **21...g4** есть **22.♗g5**. Так что черные должны играть **21...dxc4!**, и этого достаточно для выживания — **22.♗xg5 (22.♖xg5 ♗c2!) 22...c3 23.♖xc3 ♗f4 24.♗f3 ♗h6 25.♖f1 ♗f4**. Как обычно, в острой борьбе возникает логичное повторение ходов.

20.♗d4 ♗a5. Шансы на выживание оставляло **20...g3!**, после чего актуально было **21.♗xc6** (не столь сильно **21.♖f1 gxf2+ 22.♖h2 ♗xd4 23.♖xd4 ♗g3+!**) **21...gxf2+ 22.♖xf2 ♗xc6 23.♗f4 ♗c5+ 24.♖f1 ♗d8 25.♖d7 ♗xc2 26.♖c1 ♗g6 27.♖cc7 a5**. Белые здесь играют без двух пешек, но у них есть план зажима — **28.g4! a4 29.h5 ♗g7 (29...♗g8 30.♗f6) 30.♗xa4!+-**

21.c3! Теперь черный ферзь

остается вне игры, и белые постепенно подкрадываются к черному королю.

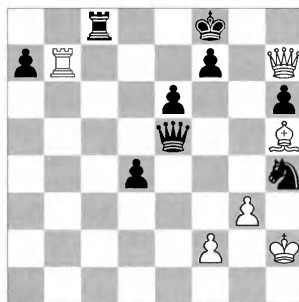
21...♗d4 22.♖xd4 ♗f5 23.♖d2.



23...d4 (изобретательно, но недостаточно для спасения)

24.♗xg4 ♗xc3 25.♗e2! (ферзь еще пригодится в атаке) **25...♗xh4**. Любопытные варианты возникали после **25...d3 26.♗e4! ♖d8 27.♗xf5 exf5**. Здесь кому-то может показаться, что игра белых зашла в тупик. Но это не так: **28.♖xf7+! ♖xf7 29.♖xf5+ ♖e7 30.♖f6+ ♖e8 (30...♖d7 31.e6+) 31.♖xh8+ ♖e7 32.♖f6+ ♖e8 33.♖e6+ ♖f8 34.♖e3** с победой.

26.♗h5 ♖h7 27.♖e4 ♖c8 (на **27...♖g7** решало **28.♖xf7+ ♖xf7 29.♖xa8+ ♖g7 30.♖e4!**) **28.♖xh7 ♖xe1+ 29.♖h2 ♖xe5+ 30.g3.**



30...♖c7? Ошибка в жестком цейтноте. Впрочем, вряд ли спасал и кульбит коня: **30...♖f3+! 31.♗xf3 (или 31.♖g2 ♗h4+!) 31...♗f6** (не меняет сути **31...♗g7 32.♖e4 ♗f6 33.♖g2** и т.д.) **32.♖g2 ♖e8 33.♖xa7 ♖e7 34.♖a4! ♖d7 35.♗h5 ♖e7**

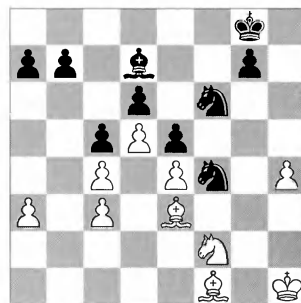
36.♖a3! — белые постепенно подбирались к болевым точкам черных.

31.♖b8+ ♖e7 32.♖xf7+ ♖d6 33.♖f8+. Черные сдались.

Резкий спад чемпиона мира в первом круге заслуживает отдельного обсуждения. Два поражения подряд — явление для него исключительное. Много лет такого не было.

Судя по всему, Магнус еще не научился жать на тормоз, когда его машина становится управляемой. Он настолько привык побеждать, что действует прямолинейно, не учитывая возникающий туман в голове. Судя по всему, к турниру норвежец подошел не в лучшей спортивной форме. Первые признаки сильного утомления проявились уже в третьем туре:

С. Карякин — М. Карлсен Тур 3



Положение белых трудное само по себе. Плюс у Сергея была на часах всего пара минут до контроля. Магнус долго думал и избрал странное продолжение.

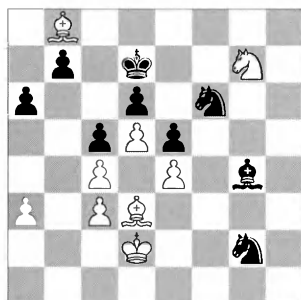
29...♗g6? Между тем любое вторжение на g4, скорее всего, привело к победе.

Во-первых, хорошо **29...♗g4** с идеей **30.♖h2 ♗f3 31.♖g3 ♗e2**, и белые несут потери. Правда, при точной игре белых интрига оставалась: **30.♗xf4! exf4 31.♖g2 ♖f7 32.♗d3 (32.♗xg4? ♗xg4 33.♖f3 ♗h2+) 32...♖e7 33.♖f1 ♗h5 34.♗d3** — черным здесь нелегко перестроиться, ведь на **34...♗d7** следует **35.♗h3!**

Поэтому стоило действовать проще: 29... ♖g4! (в близи так сыграл бы каждый второй) 30. ♖xg4 ♖xg4 — и как теперь избежать потери пешки? Например, 31. ♖h2 ♖d1 32. ♖g3 (или 32. ♖g2 ♖e2) 32... ♖h5+ и ♖h5-f6. А в случае 31. ♖xf4 exf4 черные без проблем усиливались и прорывались: 32. ♖g2 ♖f7 33. ♖f2 ♖f6 34. ♖d3 ♖e5 35. ♖c2 ♖h5 36. ♖d3 ♖d1 37. ♖b1 a5 38. ♖d3 f3! 39. ♖e3 ♖e2 40. ♖c2 ♖xc4 41. ♖xf3 b5 —.

30. ♖g5 ♖h7 31. ♖d8! (командировка слона в глубокий тыл врага спасает белых) 31... ♖f7 32. ♖h2 ♖f6 33. ♖g3 ♖f4 34. ♖f3 ♖a4 35. ♖h3 ♖d1+ 36. ♖e3 ♖g6 37. ♖g5+ ♖e8 38. ♖e6 ♖xh4 39. ♖c7 ♖d7 40. ♖b8 ♖g4 41. ♖xg7 a6 42. ♖d3 ♖g2+ 43. ♖d2?! Аккуратнее 43. ♖f2!, например, 43... ♖f4 44. ♖c2 b5 45. cxb5 axb5 46. ♖e3 c4 47. a4! =.

А в партии черные получили новый шанс развить наступление.



43... ♖e7? Не то! Карlsen в лучшем состоянии нашел бы 43... b5! 44. cxb5 axb5. Теперь черные угрожают сыграть c5-c4 и ♖g4-f3. Сразу проигрывает 45. ♖xb5+? ♖c8 46. ♖a7 (46. ♖xd6 ♖xe4+) 46... ♖b7 с лишней фигурой у черных. Поэтому приходится играть 45. ♖e6 c4 46. ♖c2 ♖xe6 47. dxe6+ ♖xe6. Это положение с лишней пешкой Магнус мог играть на победу еще сто ходов. Если, конечно, не выиграл бы быстрее.

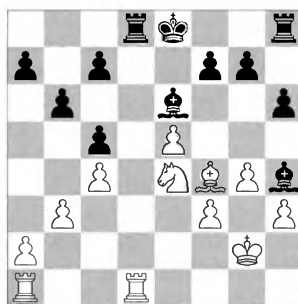
44. a4! Теперь шансы на победу улетучиваются. Дальнейшие осложнения доставили удоволь-

ствия зрителям, но объективно перевеса у черных уже не было.

44... ♖f7 45. ♖xd6! ♖xg7 46. ♖xe5 ♖h4 47. ♖g3 ♖g6 (или 47... ♖f3+ 48. ♖e3 ♖d7 49. ♖e2 ♖fe5 50. ♖xe5+ ♖xe5 51. ♖f4! ♖xe2 52. ♖xe5 ♖xc4 53. ♖d6 =) 48. e5 ♖d7 49. e6 ♖de5 50. ♖xg6 ♖xg6 51. ♖d6 ♖f6 52. ♖xc5 ♖e5 53. ♖e3 ♖d1 54. ♖b6 ♖xa4 55. ♖c7+ ♖f6 56. ♖d4 ♖e7 57. c5 ♖h4 58. c4 ♖f3+ 59. ♖c3 ♖g5 60. ♖b4 ♖d1 61. ♖g3 ♖xe6 62. dxe6 ♖f3 63. ♖h4+. Ничья.

После такого упущения Магнус наверняка был немного расстроен. Но главные огорчения ждали его впереди.

Ф. Каруана — М. Карlsen Тур 4



Проблема черных стандартна — как ввести в бой ладью h8?

19... ♖d7?! Горе от ума. Боец не смог напрячься и толком посчитать прямые варианты. То есть, в напрашивающемся направлении.

После верного 19... ♖e7 совсем бесплодно 20. ♖g3 ♖xg3 21. ♖xg3 ♖d4!. Видимо, Магнус опасался ответа 20. ♖c3. И вот тут есть нюанс...

Нехорошо 20... ♖d1 21. ♖d1 ♖d8 ввиду 22. ♖g3! ♖xg3 23. ♖xd8! (а не 23. ♖xg3 ♖d4!) 23... ♖xd8 (недостаточна компенсация после 23... ♖xe5 24. ♖d3) 24. ♖xg3 — такое окончание является идеалом белых в берлинском варианте. У них практически выиграно.

Поэтому надо избрать 20...

♖d4! 21. ♖e3 (только для белых опасно 21. ♖xd4 cxd4 22. ♖b5 c5 23. ♖xa7 ♖d7 24. a4 ♖a8 25. ♖b5 ♖xb5 26. cxb5 ♖e6 — лишняя пешка их не согреет) 21... ♖xd1 22. ♖xd1 ♖d8. Различие в том, что на 23. ♖f2 есть 23... ♖g5!. При слоне белых на g3 калитка захлопнулась бы путем f3-f4. А здесь — нет. Соответственно, нет и перевеса у белых. В случае 24. ♖d5+ ♖xd5 25. cxd5 ♖f4 26. ♖g3 g5 у них даже хуже ввиду угрозы f7-f6.

20. ♖g3 ♖e7. Возможно, стоило сразу отправить слона в Магадан? Или, выражаясь по-норвежски, в Тромсе! Имею в виду 20... ♖d8 с дальнейшим h6-h5.

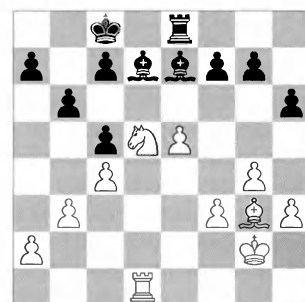
21. ♖xd7 ♖xd7 (на 21... ♖xd7 сильно 22. f4 g6 23. ♖f1!) 22. ♖c3 ♖d8? Этот ход я не в силах объяснить. Он просто плох.

Последний шанс заключался в 22... ♖d8, с тем чтобы далее попробовать вывести ладью через h6. Например, 23. ♖b5 a6 24. ♖c3 h5 25. ♖d1 ♖h6 26. ♖d5 g5!.

23. ♖d5. Теперь черным не перестроиться. То есть, не удаётся сыграть ♖d8-c8 и ♖e7-d8.

23... ♖e8. Разноцвет после 23... c6 24. ♖xe7 ♖xe7 приятным не назовешь: 25. f4 f5 26. exf6+ gxf6 27. f5.

24. ♖d1 ♖c8. Здесь на 24... c6 сильно смотрится 25. ♖e3 ♖c8 26. f4.



25. ♖xc7! ♖d8 (совсем плохо 25... ♖xc7 26. e6+) 26. ♖d5. У белых лишняя пешка и позиционный перевес. Концовка партии интереса не представляет.

В следующем туре чемпион

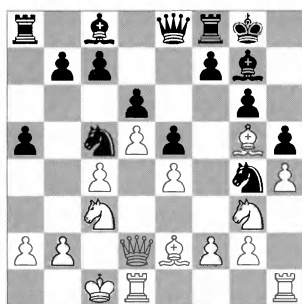
встречался со своим вечным «клиентом». Многие ждали, что он сумеет отыграться. Но на сей раз раздачи не получилось. И даже наоборот.

М. Карлсен — Т. Раджабов

Тур 5

Староиндийская защита Е70

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♖g7
4.e4 d6 5.♗ge2 0-0 6.♗g3
e5 7.d5 a5 8.♗e2 ♗a6 9.h4
h5 10.♗g5 ♖e8 11.♗d2 ♗c5
12.0-0 (проще 12.f3) 12...
♗g4!



Не могу согласиться с участниками встречи, которые объявили на пресс-конференции, что уже здесь у черных нет проблем.

13.♗xg4. Исправить неточность белые могли путем 13.♗e1!, дабы прогнать коня g4 восвояси. Например, 13...f6 14.♗d2 ♗h6 15.♗xh6 ♗xh6 16.♗d2 ♗g7 (16...♗g4 17.♗h1!) 17.♗b1 с небольшим перевесом белых. Не годится, к примеру, 17...f5? ввиду 18.♗g5 ♗h7 19.♗xh5.

13...♗xg4 14.f3 ♗d7. Вот теперь черные действительно стоят превосходно. Слоны есть слоны.

15.♗e3. Кто-то другой мог бы нажать на тормоз путем 15.♗h6 ♗d3+! 16.♗c2 ♗xh6 17.♗xh6 ♗f2 18.♗xh5 gxf5 19.♗g5+ ♗h7 20.♗xh5+ с вечным шахом. Но не чемпион — ему амбиции не позволяют. И он поехал дальше...

15...b6 16.♗b1 ♗h7 17.♗c2. В случае 17.b3 f5 18.♗ge2 fxe4

19.fxe4 черные нагнетали давление путем 19...♗a6!? с идеей провести a5-a4, не допуская ответа b3-b4. И далее 20.a3 (20.♗b2 ♗h6!) 20...♗c5 21.♗c1 ♗f4! с типовой староиндийской инициативой.

17...a4 18.♗ge2 f5 19.exf5 gxf5. Имело смысл и 19...♗xf5, например, 20.♗e4 ♗xe4 21.fxe4 ♗g4 22.♗df1 b5! 23.c5 b4! с контригрой.



20.♗h3? Суровая позиционная ошибка. Магнус не нашел способа перестроить фигуры для создания контратаки. А он был: 20.♗g1! — конь направлялся через h3 на g5. В вариантах идет игра на три результата, черные тоже рискуют, несмотря на внешнюю активность.

Вот результат моего анализа — 20...a3! 21.b3 (полезное для черных включение) 21...e4 22.♗h3 (неплохо и 22.♗d4) 22...♗d3 (просто неудачно 22...exf3 23.♗he1!) 23.♗xd3 exd3 24.♗xd3 ♗e5 25.♗d2. У белых есть весомая компенсация за качество. Скорее всего, дело закончится миром. Например, 25...♗ae8 26.♗g5+ ♗g8 27.f4 ♗d4 28.♗c2 ♗f2 29.♗f3 ♗xf3 30.gxf3 — видимо, это крепость. Черным нельзя зазнаваться. Скажем, плохо 30...♗xc3? 31.♗xc3 ♗e2 32.♗g1!, и атакуют уже белые.

20...♗h8 21.f4. Сказавши «а», продолжил. Человек, конечно, не способен в азарте боя сразу признать ошибку и сыграть 21.♗hh1!

21...♗e4! Вторжение черных

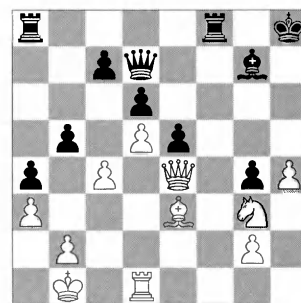
по белым полям весьма опасно. Если белые не реагируют на выпад коня, то черные постепенно подготовят удар b6-b5.

22.♗xe4 fxe4 23.♗g3 ♗g4 24.♗xg4! hxf4 25.f5! Остроумная жертва качества позволяет осложнить борьбу. Но не больше того. На меня большое впечатление произвело то, как точно и энергично действовал Теймур в дальнейшем.

25...♗xf5 26.♗g3 ♗f8 27.♗xe4. Не помогало оставить позицию закрытой 27.♗c1 b5 28.c5 ввиду 28...c6!.

27...♗d7 28.a3. В случае 28.h5 черные играют просто 28...♗f6 с сочетанием идей b6-b5, ♗f6-h4 и ♗d7-h7.

28...b5!



29.c5. Как выяснилось, наличие пешки на a3 лишь осложняет жизнь белого короля: 29.♗c1 b4! 30.axb4 a3 31.b5 (или 31.b3 a2+ 32.♗a1 ♗f4!) 31...♗a4 32.b3 a2+ 33.♗b2 ♗aa8, и вскоре блокада поля e4 рушится — 34.♗e2 ♗f4! 35.♗xf4 exf4+ 36.♗d4 a1 ♗+ 37.♗xa1 ♗xa1 38.♗xa1 ♗xd4+ 39.♗xd4+ ♗g7 — пешка f4 проскакивает в ферзи.

29...dxc5! (каждая новая вертикаль — подарок для черных ладей) **30.h5 c4 31.h6 ♗f6 32.♗c5 ♗f7 33.♗f1 ♗e8!** (важно освободить слона для активных действий) **34.♗b4** (альтернатив много, но все одинаково плохие: 34.♗h5 ♗g5, 34.♗f5 ♗h4!, и т.д.) **34...♗g5! 35.♗f5 c6! 36.♗d6** (в случае 36.dxc6 ♗d3+ 37.♗xd3 cxd3 черные проходные намного сильнее белых) **36...♗f4.**

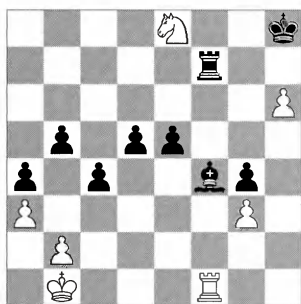


Магнус Карлсен и Теймур Раджабов комментируют только что сыгранную партию

ФОТО Е. АТАРОВА

Центр неумолимо расчищается. Небольшие осложнения проблем черным не доставили.

37. ♖g7 ♜xd6! 38. ♖xe8 ♜xd5 39. ♜xd5 cxd5 40.g3.

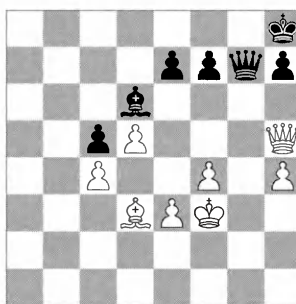


40... ♜h7! Контрольный ход на флажке — и вновь сильнейший! Оставляло некоторые иллюзии белым 40... ♜f8 41. ♖c7 ♜xh6 42. ♜xf8+ ♜xf8 43. ♖xd5, правда, ненадолго: 43...e4 44. ♖f6 (44. ♖e3 ♜h6 45. ♖xg4 e3-+) 44...e3 45. ♜c2 e2 46. ♜d2 ♜g7-+ 41.gxf4 exf4 42. ♖d6 ♜f6 43. ♖xb5 f3 (черные пешки не остановить) 44. ♖d4 ♜xh6 45. ♜c2 ♜g5 46. ♜d2 f2 47. ♖e2 ♜f3 48. ♜c2 ♜h4 49. ♜h1+ ♜h3 50. ♜f1 g3 51. ♜d2 ♜g4. Белые сдались. Всю партию Раджабов провел в своем лучшем стиле.

Карлсену очень кстати пришелся выходной день на стыке кругов. Он прекрасно использовал

эту передышку, перезагрузил нервную систему и накопил новую порцию энергии. Во втором круге Магнус буквально порвал соперников, оставив им почетное право бороться за второе место.

Ш. Мамедьяров — Ф. Каруана Тур 5



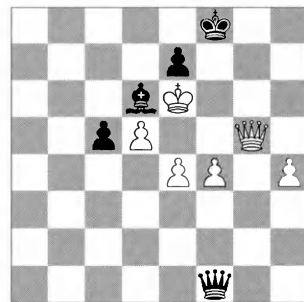
Перед финальным штурмом Шахрияр долго маневрировал, а Фабиано совершенно напрасно мучил себя долгими раздумьями. В итоге на решающее усилие нервных ресурсов ему не хватило.

61.e4! Знак ставлю по результату. Как оказалось, это лучший шанс. Имелось много интересных альтернатив с переходом в окончание с разноцветными слонами без ферзей. Там было несколько любопытных вариантов. Но об этом в другой раз.

61... ♜c3 62. ♜xf7! ♜xd3+ 63. ♜g4 ♜e2+ 64. ♜f5. Жертва фигуры позволила белым создать матовые угрозы. К тому же их пешки в центре с темпами идут к цели.

64...h5 (но спасение у черных находится...) 65. ♜f8+ ♜h7 66. ♜f7+ ♜h8 67. ♜g6! ... и теряется — 67... ♜xc4? Верно 67... ♜f3!, после чего шах на h3 везде выручает черных. Например, 68.e5 ♜h3+! 69. ♜e4 ♜h1+ 70. ♜e3 ♜e1+ 71. ♜f3 ♜f1+ с вечным шахом. А на 68. ♜g5 сильно 68... ♜h7!.

68. ♜xh5+ ♜g7 69. ♜g6+ ♜h8 (к мату вело 69... ♜f8? 70. ♜e6) 70. ♜e6! (но и в партии матовая сеть близка к изготовлению) 70... ♜f1 (70... ♜xf4? 71. ♜f7!) 71. ♜h6+ ♜g8 72. ♜g6+ ♜h8 73. ♜h5+ ♜g7 74. ♜g4+ ♜f8 75. ♜h5 ♜g7 76. ♜g5+ ♜f8.



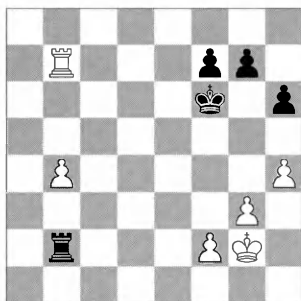
После якобы бессмысленных шахов (на самом деле они при-

вели к накоплению времени) белые завершают штурм.

77.e5! ♖b1 78.♗h6+ ♘g8 79.♗g5+ ♘f8 80.f5! ♕xe5 81.♗xe7+ ♘g8 82.♗xe5 ♖b2+ 83.♗e6 ♗e2+ 84.♗f6. Черные сдались.

Т. Раджабов — С.Карякин

Тур 6

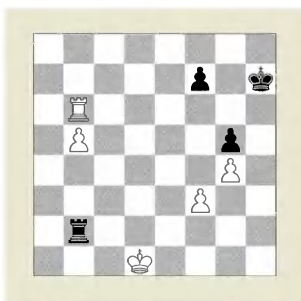


В этом фрагменте я позволю себе немного повозиться с «велосипедами».

Как известно, даже с пешкой белых на вертикали «а» спастись черным сложно. А уж с пешкой чуть правее — тем более.

32...g5! (единственный шанс) **33.♗b6+ ♘g7 34.h5?! Слишком хитро сыграно.**

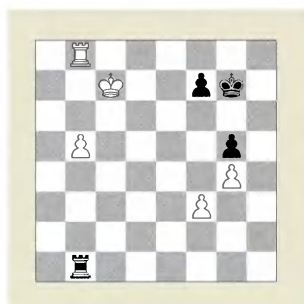
Нужно быть проще, и люди... то есть, очки начнут падать в корзину. Давало большие шансы на успех **34.hxg5 hxg5 35.g4.** Например, **35...♗b3 36.f3 ♗b2+ 37.♗f1 ♗h7 38.b5 ♗g7 39.♗e1 ♗h7 40.♗d1.**



Белые готовы бросить на произвол судьбы пешки королевского фланга: **40...♗b3 41.♗c2! ♗xf3 42.♗c6 ♗f4 43.♗c3 ♗xg4 44.b6 ♗g1 45.♗b2 ♗g4 46.♗c3 ♗b4+**

47.♗b3 ♗e4 48.b7 ♗e8 49.b8♗ ♗xb8 50.♗xb8, и в дело вступает мистер Налимов — черные получают мат через 22 хода.

Поэтому упорнее **40...♗g7 41.♗c1 ♗b3 42.♗c2 ♗b4!** (опять же проигрывает **42...♗xf3 43.♗c6) 43.♗c3 ♗b1.** Черные атакуют ладью сзади и ждут возможности активизировать короля — **44.♗c4 ♗c1+ 45.♗d5 ♗d1+ 46.♗c6 ♗c1+ 47.♗d6 (слабее 47.♗b7 ♗b1!) 47...♗d1+ 48.♗c7 ♗b1 (бесполезно 48...♗c1+ 49.♗c6) 49.♗b8.**



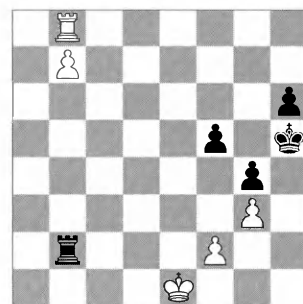
И здесь надо изучать активные возможности черных. По-моему, все они проигрывают.

Например, **49...♗f6 50.b6 ♗e5 (50...♗c1+ 51.♗b7 ♗c3 52.♗a8 ♗xf3 53.♗a5 +-) 51.♗e8+ ♗f4 52.♗e4+ ♗xf3 53.♗c4 +-.** Или **49...f5 50.b6 ♗c1+ 51.♗b7 fxg4 52.fxg4 ♗c4 53.♗c8 ♗xg4 54.♗c5 +-.**

34...g4! (черные блокируют пешки белых и освобождают поле g5 для короля) **35.♗f1 ♗g8** (допустимая потеря темпа) **36.b5 ♗g7 37.♗b8.** Не меняло сути и **37.♗e1,** в этом случае черные без проблем держали оборону: **37...♗h7 38.♗b8 ♗g7 39.b6 ♗f6.** Теперь в случае **40.b7** они просто стоят на месте. Единственный нюанс заключается в том, что в случае появления белого короля на e8 надо сыграть **♗f6-g7.**

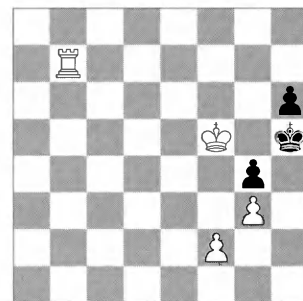
Или **40.♗d1 ♗g5 41.♗c1 ♗b5 42.♗c2 ♗xh5 =.**

37...♗f6 38.b6 ♗g5 39.♗e1 ♗xh5 40.b7 (на **40.♗d1** можно и полакомиться — **40...♗xf2) 40...f5.**



У белых появилась цель — пешка на f5. Как оказалось, черные готовы ее отдать.

41.♗d1 ♗b1+ 42.♗e2 ♗b2+ 43.♗d3 ♗b3+ 44.♗d4 ♗b4+ 45.♗d5 ♗b2 46.♗e6 ♗b6+! 47.♗xf5 ♗xb7! 48.♗xb7.



Пат! Кстати, недавно Магнус Карлсен стал энным человеком на Земле, который предложил считать запатованную сторону проигравшей. Думаю, нужно из уважения к чемпиону провести турнир по таким правилам — с его участием. А также написать учебник окончаний с учетом нового правила. Думаю, в авторах недостатка не будет.

Х. Накамура — М. Карлсен

Тур 7

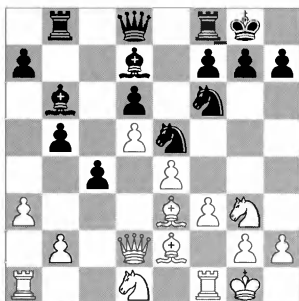
Защита Нимцовича E20

Вот что точно удастся норвежцу, так это партии с амбициозным американцем.

Мне кажется, Хикару сам виноват в своих несчастьях. Не стоило ему гневить богов известным заявлением «Я — наибольшая угроза для Карлсена!». Скепсис небес постоянно сказывается в каждом новом поединке.

Хикару очень старается, хочет сделать, как лучше, и даже регулярно бывает близок к цели — а получается, как всегда.

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4 4.f3 c5 5.d5 0-0 6.e4 d6 7.♗d2 ♗bd7 8.♗ge2 ♗e5 9.♗g3 exd5 10.cxd5 ♗d7 11.a3 ♗a5 12.♗e2 b5 13.0-0 c4 14.♗e3 ♗b6 15.♖d2 ♖b8 16.♗d1.



Дебют опускаю, пусть его изучат заинтересованные лица. Причин для печали у черных не видно.

16...♗c8? Вот оно, пятно на солнце. Магнус почему-то был уверен, что его коням необходимо поле d7.

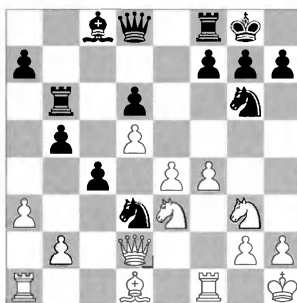
На самом деле черным нет резона думать об отступлении. Идеология структур модерн-Бенони предусматривает игру от ножа, на атаку следует отвечать контратакой.

В данном случае сильно было 16...h5! 17.♗xb6 (сомнительно 17.h4 ♗h7; а в случае 17.♗h1! h4 18.♗hf2 ♖e8 19.♗xb6 ♖xb6 20.♗e3 черные создают давление в центре — 20...♗h5!) 17...♖xb6+ 18.♖f2 h4 19.♗f1 h3 20.g3 ♖fc8 21.♗fe3 a5. Контригра черных назревает, а атака белых в центре по-прежнему невозможна. В случае f3-f4 кони черных прекрасно обходятся пунктом g4.

17.♖h1 ♗fd7 18.f4 ♗g6 19.♗xb6 ♖xb6 20.♗e3. За три хода позиция разительно изменилась. Белые развернули свои силы, пешка f4 готова двинуться вперед — до f6. А у черных «кто в лес, кто по дрова».

20...♗c5 21.♗d1 ♗d3. Играть 21...f6 было просто обидно. Пер-

спектива прихода белого коня через d4 на e6 не могла порадовать Карлсена.



22.f5! ♗gf4 (плохо 22...♗ge5 23.f6!) 23.a4 a6 24.♗g4. Вело к цели и 24.♗c2 с дальнейшим b2-b3. Черные кони не могли удержаться на взятой высоте. А если к ним подтягивалась служба спасения — 24...♖h4, то белые расширяли фронт атаки: 25.♖a5! ♖d8 (25...♖b7 26.♖xa6; 25...♖b8 26.♖c7) 26.f6! g6 27.axb5 axb5 и далее внезапно возвращались на базу — 28.♖d2, опять же угрожая коням (взятием на d3 или маневром ♗e3-d1), а затем и черному королю. В случае 28...♖xf6 29.♗xd3 cxd3 30.♗d1 g5 31.♗h5 ♖d4 32.♗xf4 gxf4 33.♖xf4 белые постепенно съедали пешку d3, получая решающий перевес.

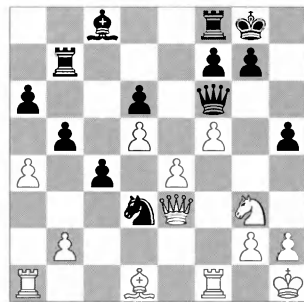
24...h5! Оказавшись на краю пропасти, чемпион начинает крутиться ужом.

В варианте 24...♖g5 25.♗h5!

♖xh5 26.♗f6+ gxf6 27.♗xh5 ♗xh5 три легкие фигуры не компенсировали потерю ферзя. Силы черных были лишены координации: 28.♖h6 и т.д.

25.♗f2 (иные выигрывающие альтернативы опускаю) 25...♖f6. После 25...♗xf2 ♗d3 27.♖e3 трудно указать нормальный ход за черных, ибо сразу проигрывает 27...h4 28.f6! 26.♗xd3. Сильно было и 26.♗xh5 ♗xh5 27.♗xd3 (27.♗xh5? ♖xb2!) 27...cxd3 28.a5! ♖b8 (не меняет сути 28...♗g3+ 29.hxg3 ♖b8 30.♖a3!) 29.♗xh5 ♗d7 30.♖xd3! ♖xb2 31.f6! — у белых есть и лишняя пешка, и атака.

26...♗xd3 27.♖e3 ♖b7.



Тонкий момент. От положения крайних пешек, как оказалось, зависит судьба сильнейших фигур.

28.♗xh5. Сильнее 28.axb5! Тогда в случае 28...♖xb5 29.♗xh5 ♖h6 30.♖xh6 gxh6 бе-



Фото Е. Сурова

лые поддерживали инициативу путем 31.b3, например, 31... cxb3?! 32. ♖e2 b2 33. ♖ab1 ♖b3 34. ♕xd3 ♖xd3 35. ♖xb2 с большим перевесом.

А в случае 28...axb5 29. ♖xh5 ♖h6 очень сильно 30. ♖d4!

28... ♖h6. Разумеется, не 28... ♖xb2? 29.f6.

Здесь Накамура пришлось умерить пыл.

29. ♖xh6. Проблема в том, что после 29. ♖d4 bxa4! черные добирались до пешки b2 и получали контригру. Далее возможно 30. ♖xa4 ♖xb2 31. ♖a3 ♖xd1 32. ♖xd1 ♖b3! 33. ♖xb3 cxb3 34. ♖g3 ♕d7 (34... ♖e3 35. ♖f3) 35. ♖xb3 ♕b5 с почти равной игрой.

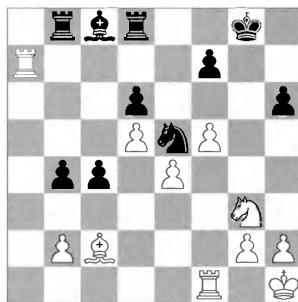
29...gxh6. В отсутствие ферзей весомым становится пешечный перевес черных на ферзевом фланге. Белым же до реализации лишней пешки еще очень далеко.

30.axb5 axb5 (здесь уже нет смысла играть 30... ♖xb5 ввиду упомянутого 31.b3!) **31. ♕c2** (скромное 31. ♖b1 амбициозному игроку противопоказано) **31... ♕e5!** Остается загадкой, почему не было сыграно 31... ♖xb2. Без ферзей навал белых на королевском фланге уже не опасен: 32. ♖f3 (32. ♖fb1 c3; 32. ♖a6 ♖d8) 32... ♖c7! 33. ♖g3+ ♖h8 34. ♖f6 b4 35. ♖g1 b3 36. ♖xb3 cxb3 37. ♖xb3 ♖c4 38. ♖c3 ♖b7 39. ♖a7 ♖f8 40. ♖xc4 ♖xc4 41. ♖xb7 ♖g7 42. ♖h5+ ♖f8 43. ♖f6 ♖g7 =.

32. ♖a6. Я непременно сыграл бы 32.b4! Такой способ блокировки фланга напрашивался. Далее актуально 32... cxb3 (иначе поражение неизбежно) 33. ♕xb3 b4 34. ♖a6! ♖d8 35. ♖a8 ♖c7 (эффектно проигрывает 35... ♖d3 36.e5! dxe5 37.d6! ♖c5 38. ♖c1 ♖xb3 39. ♖xc8 ♖xc8 40. ♖xc8+ ♖h7 41.d7 +-) 36. ♖b1 (36. ♖b8 ♖b7) 36... ♖d3 37. ♖g1 — в окончании шансы черных на спасение невелики.

32... ♖d8 33. ♖g3 (здесь уже не так хорошо 33.b4 cxb3 34. ♕xb3

ввиду 34... ♖d3 — ладья на a6 попадает под копыта) **33... ♖b8 34. ♖a7 b4.**



Пешки нависают черными тучами над флангом белых. Не зевнуть в цейтноте какой-нибудь тычок крайне сложно. Вот Накамура и не смог. Важно учесть и то, что он был откровенно разочарован происходящим. Выигранная позиция превратилась в неясную. Справиться с эмоциями оказалось нелегко.

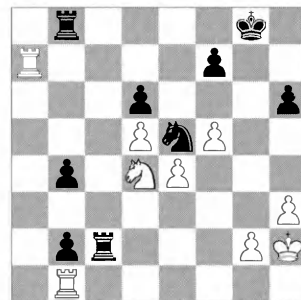
35. ♕e2 ♕d7 36. ♖fa1? (поддерживало равенство 36. ♖d4) **36... ♕b5! 37.h3** (или 37. ♖d4 b3! 38. ♕d1 c3) **37... ♖dc8!** Магнус мастерски нагнетает напряжение. В подобных ситуациях важно не продешевить.

38. ♖h2. Шансы на спасение оставляло 38. ♖b1! c3 39. ♖d4. Тогда чемпиону пришлось бы найти удар 39...b3! и далее 40. ♖xb3 (40. ♕xb3 ♕d3) 40... ♕d3 41. ♕xd3 ♖xd3 42.bxc3 ♖xc3 43. ♖a3 ♖c5 44.e5! dxe5 45.d6 ♖f8 46. ♖c1 ♖xh3+! (здесь становится понятно, почему компьютер вместо 37.h3 предлагал 37.h4!) 47. ♖xh3 ♖xb1 48. ♖c3 ♖b7 49. ♖c8+ ♖g7 50.d7 ♖f6 51. ♖h2 ♖e7 52.d8 ♖+ ♖xd8 53. ♖d3 — скорее всего, дело кончается миром.

38...c3 39. ♖d4 cxb2 40. ♖b1 ♖c4 41. ♖xb5 ♖xc2 42. ♖d4. В случае 42. ♖xd6 преждевременно 42... ♖f3+ 43. ♖g3 ♖d2 ввиду 44. ♖xf7 ♖xb1 45. ♖xh6+ ♖f8 46.d6!, и нет возможности избежать вечного шаха: 46... ♖d2 47. ♖f7+ ♖e8 48. ♖e7+ ♖d8? 49. ♖f7+ ♖c8 50.d7+ —

так можно даже проиграть.

Правильно предварительное 42... ♖d8! и лишь после 43. ♖b5 побеждает 43... ♖f3+ 44. ♖g3 ♖d2.

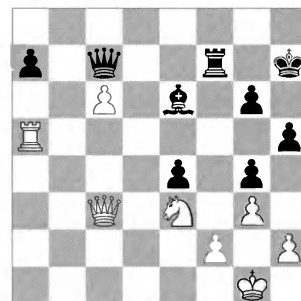


42... ♖d2. Немного странный момент. Совсем просто побеждало 42...b3, после чего угрожало ♖b8-b4, а на 43. ♖a4 следовало 43... ♖h7 и ♖b8-g8.

Впрочем, избранное Магнусом продолжение тоже оказалось достаточным для достижения цели.

43. ♖c6 ♖e8 44. ♖a4 ♖d3 45. ♖xb4 ♖f2 46. ♖a2 ♖d1 47. ♖xd1 ♖xd1 48. ♖xb2 ♖xe4 49. ♖c6 ♖g7 50.f6+ ♖xf6 51. ♖f2+ ♖g6 52. ♖d8 ♖e8. Белые сдались.

Ф. Каруана — Т. Раджабов
Тур 8



Не царское это дело — перед проходной пешкой соперника стоять. Далее фигуры черных как будто спорили между собой, определяя, кто из них «не царь».

36... ♖d6 37. ♖b5 ♕c8 38. ♖c2 a6?! Рефлекторное движение в цейтноте осложняет путь к

миру. Надо было сразу ставить блок — 38... ♖c7! 39. ♗xe4 ♗g7 (неплохо и 39... ♗xc6 40. ♖h5+ ♗g8 41. ♖d5 ♖d7) 40. ♖e5 ♖xc6 41. ♖e7+ ♗f8 42. ♖xa7 ♖d7. Ресурсов атаки у белых больше нет. Свой король столь слаб, что до чужого не добраться.

39. ♖d5 ♗f6 40. c7 (существенное достижение!) 40... ♗f8? Принципиальная ошибка. Белая пешка продвинулась столь далеко, что пассивная защита уже бесперспективна. Следовало не усиливать блокаду, а атаковать нахалку путем 40... ♗g7!. Например, 41. ♗xe4 ♗a1+ 42. ♗g2 ♗c3 43. ♖d6 (или 43. ♖h5+ ♗g7 44. ♖g5 ♗f6) 43... ♗g7 44. ♖d5 ♗c3 — так черные удерживали оборону.

41. ♗d2! ♗f7. Похоже, Теймур упустил из виду вариант 41... ♖f7 42. ♖d8 ♖xc7 43. ♖xc8! ♖xc8 44. ♗d7+, и черные теряют фигуру.

42. ♖d8 ♗g8 43. ♗d5. Реализация перевеса для Фабиано прошла гладко. Еще последовало:

43... ♗g7 44. ♗d4+ ♗h6 45. ♗c4 ♗e6 46. ♗c5 ♖g8 47. c8 ♗ ♗xc8 48. ♖xc8 ♖xc8 49. ♗xc8 ♗d5 50. ♗e3 ♗d3 51. ♗h8+ ♗g5 52. ♗f8! И ввиду неизбежного мата черные сложили оружие.

Теперь немного о втором по значимости турнире. Состав был солидным и боевым. Играли фактически стенка на стенку: пять местных игроков против пятерых иностранцев. В этом неофициальном матче победили приезжие игроки.

Э. Бакро — П. Эльянов

Тур 7

Ферзевый гамбит D43

Бакро лидировал первую половину турнира, а будущий победитель держался в тени. Кардинально изменила расстановку сил личная встреча. Партия получилась качественной и цельной. В ней есть важная новинка, а концовка, на мой взгляд, имеет

значение для теории окончаний. 1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗f3 ♗f6 4. ♗c3 e6 5. ♗g5 h6 6. ♗xf6 ♗xf6 7. e3 g6 8. ♗e2 ♗g7 9. 0-0 10. e4.

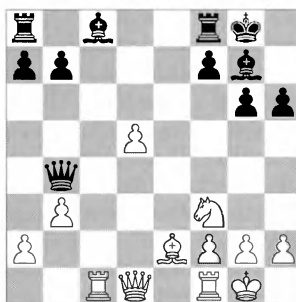


В этом положении черные ранее сдавали центр разменами пешек либо поддерживали пункт d5 тяжелыми фигурами с d8. Павел решил просто развиваться.

10... ♗d7! 11. cxd5 exd5 12. exd5 c5! Черные прорезают большую черную диагональ. Их слоны выходят на волю.

13. ♗e4. Компьютер рекомендует 13. dxc5 ♗xc5 14. ♗d2, но черные и здесь «просто развиваются» — 14... ♗d7, затем удобно расставляют ладьи. В запасе у них есть рывки крайних пешек. Железо постепенно начинает «понимать», что не всё так просто для белых.

13... ♗b6 14. dxc5 ♗xc5 15. ♗xc5 ♗xc5 16. ♖c1 ♗b4 17. b3.



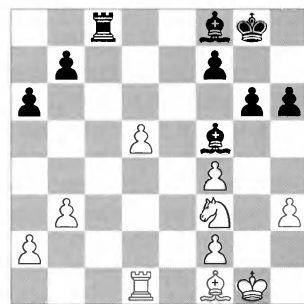
У черных солидная компенсация за пешку. Да и что она дает, эта лишняя пешка, кроме необходимости ее защищать?

17... ♗f5 (еще жестче 17... ♖d8!) 18. ♗d3 ♗d7! 19. h3 (перспек-

тивнее 19. ♖c7 ♖fd8 20. ♗d2) 19... ♖ac8 (теперь вторжений на c7 не будет) 20. ♗d2 ♗d6. За неимением коня и ферзь способен быть блокером. К тому же он готов не только блокировать.

21. ♗e2 a6! Хитрость позиции в том, что черные не обязаны तोпориться. У белых нет активного плана. Стало быть, можно и нужно постепенно усиливаться.

22. ♖fd1 ♖fe8 23. ♗f1 ♗f5 24. g3 ♖xc1 (ничего не давало 24... ♗e4 25. ♗g2) 25. ♗xc1 (в случае 25. ♖xc1 продолжались танцы — 25... ♖d8 26. ♖d1 ♖c8) 25... ♖c8 26. ♗f4! Похоже на нервный срыв. Впрочем, комфорта у белых уже не было. Скажем, после 26. ♗e3 ♖c3 27. ♗e8+ ♗f8! 28. ♗xf8+ ♗xf8 29. ♗d4 ♗d7 получалось опасное для них окончание. 26... ♗xf4 27. gxf4 ♗f8!



Удержать все слабости белым нелегко.

28. d6. Этьен явно устал стоять на месте. Ему хотелось побыстрее соскочить на ничью. Но спешка хороша совсем в других занятиях... Упорнее 28. ♗e5 с идеей ♗e5-c4-e3.

28... ♖d8 29. d7 ♖xd7 30. ♖xd7 ♗xd7 31. ♗e5. Нажим белых на пункты f7 и b7 должен привести к размену белопольных слонов. Но это еще не ничья.

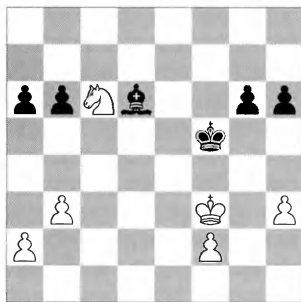
31... ♗e8 (или 31... ♗e6 32. ♗c4) 32. ♗g2 b6 33. ♗c6 ♗xc6 34. ♗xc6 ♗d6 35. f5. К размену пешек вело и 35. ♗g2 ♗xf4 36. ♗e7+ ♗g7 37. ♗d5. Попробую немного продолжить — 37... ♗d6 38. ♗xb6 ♗f6 39. ♗c4 ♗e6 40. ♗f3 ♗c5 41. ♗g3 ♗d5 42. f4



Павлу Эльяннову вручают награду за победу в турнире «Б»

f5 43. ♖f3 g5, и проблемы у белых остаются.

35... ♗g7! Подчеркнутая жадность вела лишь к полному уравниванию: 35... gxf5 36. ♖d4 f4 37. ♖f5 ♖f8 38. ♗g2 и т.д.
36. fxf6 fxf6 37. ♗g2 ♖f6 38. ♖f3 ♗f5.



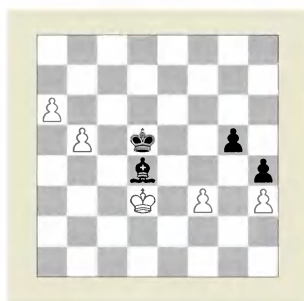
С практической точки зрения окончание очень тяжелое для белых. Удержать решето на обоих флангах невозможно, шансы на спасение дает лишь точная конкретная игра.

39. a4. Я долго анализировал продолжение 39. ♖d4+ ♗e5 40. ♖e2 b5 41. ♖f4 g5 42. ♖e2 и ходов через 20 нашел тонкую ничью. Но это уже нюансы.

39... h5 (видимо, стоило сразу зафиксировать фланг путем

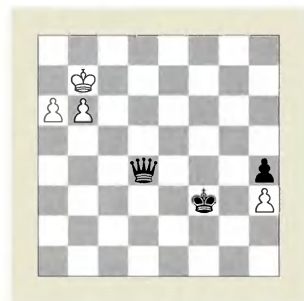
39... a5) **40. b4! g5 41. ♖d4+ ♗e5 42. ♖c2 ♖c7.** Король вперед пока не проходит: 42... ♗d5 43. ♖e3+ ♗d4 44. ♖f5+.

Поначалу мне казался легко выигрывающим вариант 42... ♖e7 43. ♗e3 ♖f8 44. f3 h4. Действительно, это похоже на цугцванг. Но потом в анализе было обнаружено 45. ♖d4 ♗d5 46. b5! ♖c5 47. bxa6 ♖xd4+ 48. ♗d3 b5 49. axb5.



Компьютер здесь просто неистовствует в оценках, утверждая, что у черных выиграно как угодно. Но я проявил любопытство: 49... ♖b6 50. ♗c3 ♗e6 51. ♗c4 ♗e5 52. ♗d3 ♗f4 (не ведет к цели 52... ♗d5 53. ♗c3 ♗c5 54. ♗d3 ♗xb5 55. ♗e4 ♗xa6 56. f4) 53. ♗c4 ♗xf3

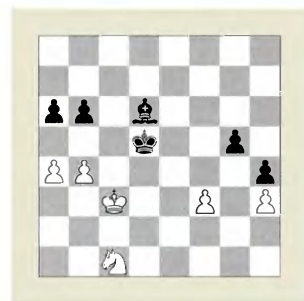
54. ♗d5 g4 55. ♗c6 g3 (или 55... ♖e3 56. b6 g3 57. a7 g2 58. a8 ♗g1 ♗ 59. b7 — выигрыша нет) 56. ♗xb6 g2 57. ♗b7 g1 ♗ 58. b6! (но не 58. a7? ♗g7+ 59. ♗a6 ♗g8 60. ♗b7 ♗d5+) 58... ♗g7+ 59. ♗b8 ♗d4 60. ♗b7!



Это ничья! А программы продолжают выставлять заоблачные оценки. Цитирую... Komodo TCEC: -4.20, Houdini-4: -4.79, Stockfish: -5.71!

43. ♗e3 ♗d5 (или 43... ♖d6 44. ♗f3!) **44. ♗d3 ♖d8.** Здесь в случае 44... h4 45. f3 вновь получаем указанную загадку для компьютера: 45... ♗e5 46. ♗e3 ♖d6 47. ♖d4 ♗d5 48. b5! и т.д.
45. f3. Теперь на 45... h4! белые могли избрать иной способ защиты: 46. ♖e3+ ♗e5 47. ♖g2 с идеей 47... b5 (47... ♖e7 48. ♗c4) 48. axb5 axb5 49. f4+! gxf4 50. ♖e1 ♗d5 51. ♖f3 ♖f6 (51... ♖e7 52. ♖d4) 52. ♖g1 ♖e7 53. ♖e2 ♗e5 54. ♖d4 — ничья.

А вот линия обороны с лощадкой на e2 не спасала: 46. ♖d4 ♖f6 47. ♖e2 ♖e5! 48. ♖c1 ♖d6 49. ♗c3.



И здесь хрупкий забор белых

разрушается ударом 49...♙xb4+!
50. ♖xb4 ♕d4+.

А в партии последовало
45...♙e7 46. ♙e3+ ♕e5.



И наступил решающий момент борьбы.

47. ♙c4+? Не угадал. Начать надо было с 47.b5!, например, 47...axb5 48.axb5 ♙c5 49. ♙g2!. Так конь и путь королю черных преграждал, и готовил новые размены пешек путем f3-f4 и h3-h4.

47...♕f4 48. ♙xb6 ♕xf3. Гонку резвых пешек на разных флангах белым не сдюжить. В такой игре конь слону — не чета.

49. ♙d5 ♙d6 50. ♙f6 ♙xb4 51. ♙h5 ♕g2 52. ♕e4 ♕xh3 53. ♕f5 ♙e7! 54. ♕e6 ♙d8 55. ♕d7 ♙a5 56. ♙f6 ♙e1 57. ♕c8. Так Этьен создал последнюю ловушку 57...g4? 58. ♙xg4 ♕xg4 59.a5! с ничьей. Но последовало 57...a5!

И белые сдались. Bravo, Паша!

Спасибо организаторам за превосходный праздник шахмат. Надеюсь, это лишь начало долгой традиции. ♣

Итоги турнира «Б»

1. П. Эльянов — 6 очков из 9;
2. А. Мотылев — 5,5;
- 3-4. Э. Бакро,
Ван Хао — по 5;
5. Р. Войташек — 4,5;
- 6-9. Р. Мамедов,
Г. Гусейнов,
В. Дурарбеيلي,
Н. Абасов — по 4;
10. Э. Сафарли — 3.

ЕВГЕНИЙ АТАРОВ

Достать Карлсена, или История одного интервью

Главной целью моей поездки в ШАМКИР БЫЛО, КАК В ЗНАМЕНИТОМ ФИЛЬМЕ БАРРИ ЗОННЕНФЕЛЬДА «GET SHORTY», — ВЕРНО: «ДОСТАТЬ» МАГНУСА КАРЛСЕНА.

Для тех, кто не в курсе, сразу скажу: чтобы взять интервью у Магнуса, недостаточно видеть его, подойти к нему или даже заговорить с ним. Чемпион, даже если он знаком с вами лет десять, максимум удостоит понимающего кивка головы, но... ни на какие вопросы, даже если они касались вчерашней вечеринки или следующей игры «Реала», отвечать не станет. Нет, не потому, что он зазнался или считает тему неуместной — просто это не предусмотрено правилами, которые для него установлены. Не придет же вам в голову справиться о здоровье у Ее Величества королевы Англии?

Дорога к общению с чемпионом лежит через его менеджера Эспена Агдестейна, который в этот момент может находиться бог знает где, а Карлсен — в метре от вас.

На турнире памяти Вугара Гашимова у Карлсена был совершенно особый статус — в Азербайджане его встречали как короля. Билеты бизнес-класса, личный лимузин (пока другие участники ютятся в комфортабельном автобусе), номер «люкс» в отеле, личный переводчик и т.д. Даже в общий зал ресторана за без малого две недели он не спустился ни разу, предпочитая обедать и ужинать в номере (а когда в выходной день минут на 15 спустился на банкет, это было сродни чуду). Магнус воспринимал это как должное, совершенно

без эмоций. То ли привык, то ли ему все равно.

Надо сказать, в его поведении нет ни тени надменности по отношению к коллегам или зрителям. Хотя, когда перед началом открытия Карлсен задерживался — решил пройтись от гостиницы до зала, — а пятеро других участников турнира не знали, куда себя деть, выглядело это не очень. «Уж полночь близится, а Магнуса все нет!»

Примерно в это время я начал подбираться к Карлсену. Когда человек с утра и до вечера перед глазами, да к тому же по виду ничем не занят, почему бы не завести шарманку об интервью? По душу Магнуса решил обратиться к его отцу Хенрику.

Когда подошел к нему, тот попивал чаек на веранде отеля «Excelsior», в котором жили участники и гости турнира. По старой привычке я задал единственный вопрос: «Когда?» Когда можно будет поговорить с Магнусом? Он только поднял руки: «Не знаю. Я здесь только как папа. Все вопросы — к Эспену!» — «Но его же здесь нет!» — «Напиши ему письмо...» — «Ну а так, по-тихому, без Эспена, нет шансов поговорить?» — «Боюсь, что нет. Я постараюсь помочь, но ничего обещать не могу... Магнус один, а вас так много! Только с местными каналами у нас больше десятка интервью...» Что ж, раз Агдестейна не обойти, будем писать...

«О, мой друг, — обрадовался



Петер-Хайне Нильсен и Хенрик Карлсен

Эспен моему письму. — Спасибо, что напомнил о себе. Интервью? Не думаю, что это возможно. У нас уже все расписано...» — «Эспен, но я специально ехал в Шамкир, чтобы...» — «Хорошо-хорошо, но ничего не обещаю».

Пока мы с ним общались, Карлсен успел получить приличный перевес в партии с Мамедьяровым. Когда он был уже близок к победе, я пошел в атаку на Эспена.

«А вы знаете, кому Магнус дал первое интервью в России?» — «Да, знаю!» — начал он смягчаться. — «А самое большое?» — «Тоже знаю!» — «А...» Агдестейн не дал договорить: «Ладно, ладно, все понял — присылай свои вопросы!» Ну вот, теперь вопросы...

Доложил Хенрику о своей победе. Порадовались вместе. «Если захочешь, покажи мне вопросы, возможно, я что-то тебе подскажу», — предложил он свою помощь.

Тем более, что рассчитывать на многословие Магнуса не приходилось. На тех же пресс-конференциях он говорил лишь о том, что ему было непонятно или интересно. Насколько же далеко его «непонятно» ушло от нашего. Когда ему задавали банальные вопросы, он морщился, точно отгонял мух от лица — зачем, когда и так все ясно?

Может, именно поэтому Магнус так несловоохотлив? Он запинаясь, ищет самую короткую и емкую формулировку, как пытается найти лучший ход на доске. Ему не нужна затейливая стружка ходов или слов — и он старается двигаться к сути.

Хочет ли он выиграть каждую партию? Хочет. Стремится ли к рейтингу 2900? Нет, ему это до некоторой степени безразлично. Как долго хочет оставаться чемпионом мира? Столько, сколько получится и т.д. «Ты мне — я тебе». Должны сойтись звезды, чтобы он вышел за рамки этого словесного пинг-понга, раскрылся, был самим собой, каким видят его семья и близкие друзья. Оказываясь перед диктофоном или камерой, он словно надевает маску, содрать которую редко кому удастся...

Пожаловался на все это Хенрику. Тот только вздохнул: «Магнус такой». Но потом, словно почувствовав, что должен меня как-то поддержать в этой борьбе, во время второго тура подсел ко мне в пресс-центре. Я показал ему вопросы, заготовленные для Эспена, вернее, для Магнуса. И... слово за слово, Хенрик начал рассказывать о сыне, как никогда, наверное, не рассказывал. Будто рассказывал не о собственном ребенке, а о каком-то инопланетянине, с которым ему по-

счастливилось встретиться. В итоге мы проговорили с Карлсеном-старшим без малого полтора часа.

— Вы знаете, Магнус — удивительный парень, сам не до конца понимаю его, — начал Хенрик. — Все думают о том, что звание чемпиона мира изменило его. На самом деле для него самого ничего не изменилось. Только то, что его теперь узнают абсолютно везде в Норвегии, хоть на улицу не выходи! Но даже к этому он относится спокойно, понимая, что это часть его работы. Он со смехом рассказывал, как к нему подходили на улице: «Вы правда Магнус Карлсен?» Мешает ли это ему? Думаю, нисколько.

Как вы понимаете, у Магнуса много обязательств, но он ничего не забывает и его жизнь не выходит за привычные рамки... У него сейчас пять спонсоров, каждому из которых он должен уделить примерно четыре дня в году. Как правило, раз в месяц он устраивает марафон-интервью: собирает в один день все каналы, представителей журналов, газет и без передышки отвечает на их вопросы. Но благодаря этому ему удается вести вполне нормальную жизнь. Вот, вы все злитесь на Эспена, а Магнус очень ему благодарен — благодаря его работе он 11 месяцев в году занимается тем, что ему нравится, а не тем, «что надо». Это очень важно для него, он это ценит.

Как ему это удается? Как успевает готовиться к турнирам и делать все остальное? Дело в том, что он умеет сосредотачиваться на главном, умеет отринуть все, что не имеет реальной ценности. Я вот иногда вижу, как он занимается — Петер-Хайне или кто-то другой что-то двигает на доске, крутит на компе, Магнус в это время смотрит какую-нибудь спортивную трансляцию, казалось, лишь краем глаза поглядывая на то, чем тот занимается, и вдруг говорит: «Стоп!

Вот этот вариант нам надо будет посмотреть поподробней!» Или выдает вдруг какую-нибудь другую важную информацию.

У него так всегда — мозг никогда не спит, голова не отключается! Магнус обладает хорошей памятью, помнит все, что прочитал. Помню случай, ему было лет 9. Он сыграл в блиц-турнире, а потом один из его победителей попытался на следующий день вспомнить интересную идею, которую применил. Но... никак не мог вспомнить. Тут к нему подошел маленький Магнус, показав все его партии.

Или вот, Магнус как-то увлекся географией, так он уже скоро знал названия всех государств, их столицы и население. Даже нашел интересный симулятор, где ему как можно быстрее надо было тыкать мышкой в карту, указывая нужные города, — а их отделяли доли миллиметра! Он так наловчился, что не думаю, что кто-то мог бы повторить все это за ним. Стоило сыну увлечься чем-то, как проходило не так уж много времени, и он добивался успеха в этом деле. Потом находил что-то новое.

Но он, конечно, ленивый. Помню, как шла работа с Каспаровым. Гарри требовал от Магнуса постоянной концентрации, внимания. Три часа, четыре, пять... Сына это в какой-то момент стало очень напрягать. Он привык работать в удовольствие, а тут какая-то каторга. Я даже удивлен, что они общались так долго. Мне кажется, что Каспаров хотел самореализоваться через него. Я хорошо помню момент, когда они расстались: в какой-то из дней долго общались по скайпу, время следующей связи не обговорили. Магнус выглядел сильно утомленным после этого и сказал, что если Гарри не наберет ему, он перезванивать не станет. Каспаров не позвонил — видимо, сам понял, что пришло время остановиться. Магнус не любит, когда на него давят... Но при всем при том у них остались

прекрасные личные отношения. Не мне судить, смог ли бы сын достичь большего, продолжай заниматься с Гарри. Дело в том, что он довольно скоро выработал свой стиль — дебют важная штука, но Магнус в каждой позиции старается найти лучший ход, не важно — в дебюте или же в миттельшпиле. И еще: он спортсмен, воспринимает каждую партию саму по себе. Для него не так важно, сколько очков у него в таблице, с кем он играет; для него главное — выиграть здесь и сейчас. Несколько раз он «зарывался» и проигрывал, когда ничья устраивала его по турнирному положению... По-другому он просто не умеет. Да что я говорю, вспомните заключительную партию из матча с Анандом. Нильсен только крутил пальцем у виска: зачем Магнус это делает? Да и многие не могут его понять.

Думает ли он о том, что играет в шахматы сильнее всех в истории? Мы никогда об этом не говорили, вряд ли Магнуса заботит этот вопрос. Могу сказать только то, что ему по-настоящему нравится делать это, и он будет играть в шахматы, пока у него получается. Когда-нибудь он закончит с ними, но когда — я понятия не имею.

Чем Магнус мог заняться, если бы не шахматы? Не знаю. Думаю, он мог бы добиться многого в разных областях. Что-то связанное с бизнесом, банковским делом... Дело в том, что он быстро вживается в образ и мотивирует себя, строит какие-то цели и добивается их. Ему было бы очень трудно, если бы он не видел перспективы.

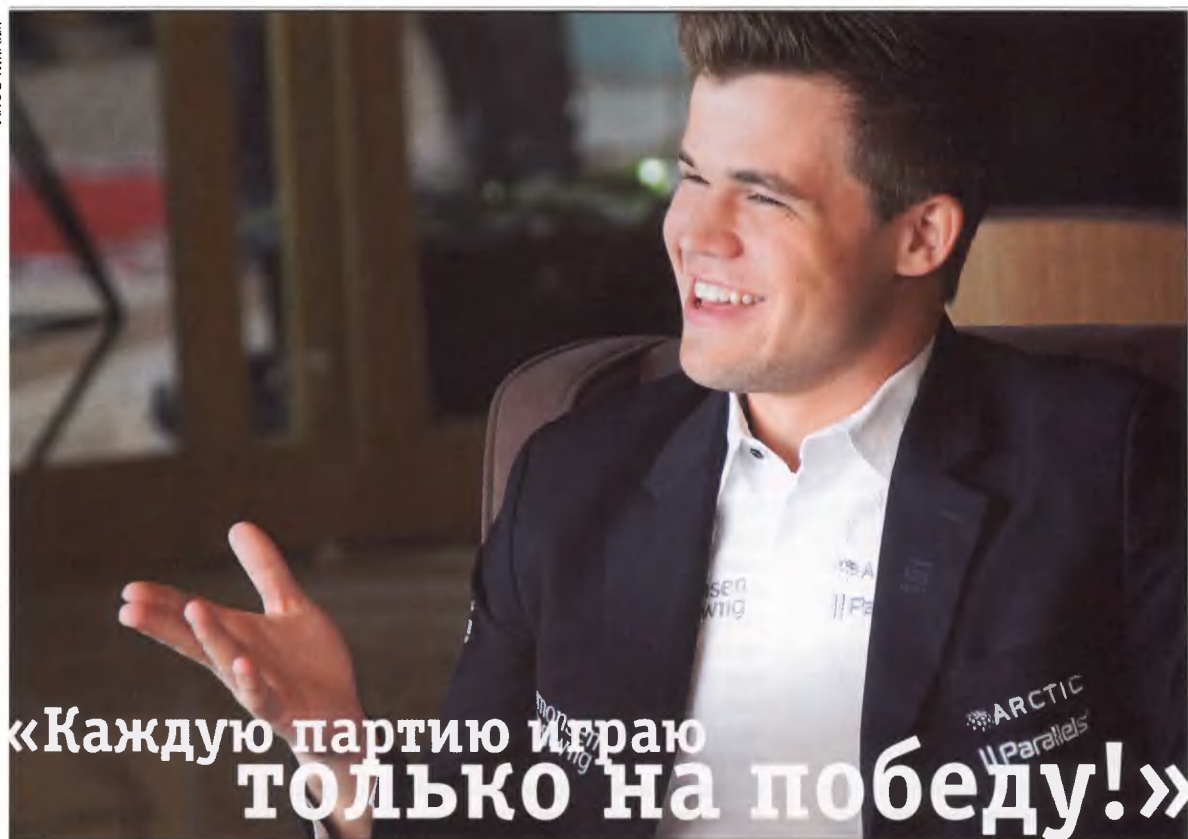
Нравится ли мне быть его отцом? Я испытываю гордость — представить себе не мог, что он добьется такого успеха в шахматах. Мы давно уже бросили играть друг с другом, но мне до сих пор вспоминаются первые годы, когда Магнус только начинал, я видел, как горели его глаза. Сейчас шахматы для него — не развлечение, а профессия,

но вижу, что он относится к ним вполне искренне. Любит играть так же, как когда-то в детстве. Не изменилось его отношение и к нам, по-моему, самые светлые, счастливые его воспоминания связаны с семьей. Он любит своих сестер, нас с женой. У него есть место, где его всегда любят и ждут.

...Хенрик и в последующие дни в Шамкире «подбрасывал дровишек» к этому портрету своего сына. Временами хитро прищуривался: «Я открыл тебе уже столько секретов о Магнусе, что можешь написать о нем книгу!» По тому, как он каждый день провожал на игру и встречал после партии сына, как приходил в пресс-центр и общался с журналистами, чувствовалось, он просто ловит кайф от всего этого.

А вот Эспен все никак не отвечал. Я подумал: может, это вызвано поражениями? Мол, выигрывающий Карлсен это одно, а поверженный — совсем другое. «Нет, все в порядке, — успокаивал Хенрик. — Просто у него маленький ребенок, много других дел. Не дрейфь, он тебе обязательно ответит. Я об этом позабочусь!» И позаботился.

Накануне заключительного тура мне пришло письмо от Эспена, в котором были развернутые ответы Магнуса. А остальные вопросы я задал лично, когда он с удовольствием выступал на заключительной пресс-конференции, ронял слова в промежутках между телеинтервью (как и предупреждал Карлсен-старший, их было штук десять). Но главные — уже ночью, когда чемпионы мира сбежал ото всех в бар гостиницы... Там он «под звон» играл в нарды с Мамедьяровым, пил *Ed eull* из запасов Накамуры, смотрел матч 1/2 финала Лиги чемпионов «Челси» — «Атлетико», обменивался смс-ками и под одобрительные вопли толпы залпом осушил пару стопок сорокоградусной, смачно стуча доннышом о стол. Вот это настоящий чемпион!



«Каждую партию играю только на победу!»

МАГНУС КАРЛСЕН РАССКАЗАЛ ЕВГЕНИЮ АТАРОВУ, ЗА СЧЕТ ЧЕГО ЕМУ УДАЕТСЯ ВЫИГРЫВАТЬ У СОПЕРНИКОВ, ПОДДЕРЖИВАТЬ СВОЙ НЕВЕРОЯТНЫЙ РЕЙТИНГ И ПОЧЕМУ ОН НЕ ВИДИТ РЕАЛЬНОЙ УГРОЗЫ СВОЕМУ МЕСТУ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ.

— С каким настроением вы ехали в Шамкир?

— Я к каждому соревнованию отношусь максимально серьезно. Нет, если вы хотите услышать от меня, что Шамкир был особенным, я так не скажу. До этого у меня был Цюрих, через месяц будет Ставангер. Не думаю, что его надо как-то выделять.

— Даже учитывая, что в Азербайджане вас принимали как короля?

— Вы знаете, я не зацикливаюсь на таких вещах. У меня нет каких-то определенных требований к организаторам. Для меня главное — интересный состав, я всегда хочу бороться с сильнейшими, из этого и исхожу, когда выбираю для себя турниры.

— Что вам больше всего понравилось в Шамкире?

— Честно? Огромный телевизор у меня в номере. Можно было смотреть матчи Лиги чемпионов и плей-офф НБА, чувствуя, как будто находишься на стадионе. Я люблю смотреть спортивные трансляции, мне кажется, только этим и занимаюсь дома. Тут же были игры, которые просто не мог пропустить. Не думаю, что открою секрет: я нередко смотрю футбол или баскетбол, даже когда занимаюсь — Петер-Хайне что-то гоняет по доске, а я смотрю одновременно на монитор компьютера и в телевизор.

— Успеваете и там, и там?

— Можно так сказать. Потом, если заинтересовала какая-то

позиция, откладываю ее и позже разбираю более подробно... Но в целом не сказал бы, что уделяю работе над шахматами между турнирами очень много времени. Компенсирую это занятиями непосредственно во время соревнований или же устраиваю себе сборы до него.

— Как на этот раз в Омане? Выбрали его, потому что климат похож на Шамкир?

— Отчасти. Там было довольно жарко и сухо, здесь погода приятней.

— Много ли успели посмотреть за время того сбора?

— Достаточно. У меня получается продуктивная работа с Нильсеном. У Петера-Хайне есть замечательное качество: он

никогда не забывает того, о чем мы с ним говорим. У меня может что-то вылететь из головы, у него же — никогда.

— Довольны, что снова получили его в помощники?

— Да, мы же работаем вместе почти десять лет! Он помогал мне еще на Кубке мира в 2005 году, потом его помощь была то больше, то меньше... Случались у нас перерывы и по году, все-таки он был постоянным тренером Ананда. Кстати, именно поэтому он занял нейтральную позицию, когда мы с Виши играли матч в Ченнае.

— Во втором поединке с индийцем Нильсен будет помогать вам?

— Пока не знаю, мы еще не говорили на эту тему.

— Для вас это будет важно, ведь ходят упорные слухи о том, что вам вообще никто не помогал на матче в Ченнае?

— Не буду ни опровергать, ни комментировать эти слухи. Что было, то было.

— Как думаете, занимаетесь достаточно для поддержания того уровня, на котором играете в последние два-три года?

— Если бы чувствовал, что мне чего-то не хватает, то, наверное, постарался бы это изменить. Пока чувствую себя в порядке. Меня устраивает уровень моей дебютной подготовки, как правило, я получаю комфортные позиции в миттельшпиле. Считаю, большего не требуется. Мне нравится, что большинство моих партий решаются за доской, а не «в кабинетной тиши» — кажется, так было принято говорить у русских?

— Да, именно так. Но вам не кажется, что иногда вы перебарщиваете?

— Я так не думаю. Играю каждую партию на победу, ишу самый короткий путь для этого. Прият-

но, конечно, прихватить соперника уже в дебюте, но так бывает крайне редко, в конце концов, все зависит от того, что ты делаешь за доской...

— Не скушаете по временам работы с Каспаровым, когда вы часто получали сразу выигранную позицию и оставалось только добить соперника?

— Это был интересный опыт. Но не считаю, что мой нынешний подход к шахматам существенно хуже. Он, так скажем, даёт результат и подходит для меня.

— Считаете, лучше иметь свежую голову, перед тем как сесть за доску?

— Считаю, что любую работу надо делать с максимальной выкладкой. Например, меня удивляет, что многие снисходительно относились к поддержанию физической формы, которой я уделяю большое значение. Ведь если у тебя во время игры заболит голова или ты устанешь к концу партии, какой будет толк от подготовки?

— Занимаетесь чем-то конкретно или всем подряд?

— У меня есть свой тренер по физподготовке, который помогает мне всегда быть в хорошей форме. Я регулярно играю в футбол, в баскетбол, зимой регулярно хожу на лыжах. Мне нравится чувствовать себя хорошо. Это, по-моему, нормально.

— Считаете, другие пренебрегают этими факторами?

— Я не слежу за другими, мне важно, что происходит со мной.

— Чувствуете ли, что вы растете в чисто шахматном плане?

— Смотря что с чем сравнивать. Безусловно, сейчас я понимаю шахматы лучше, чем несколько лет назад. И я понимаю, где можно добавить, усилиться.

— Это «где-то» лежит в области дебюта, мит-

тельшпиля, эндшпиля?

— Не хотелось бы говорить об этом, просто знаю, что могу больше!

— На старте турнира в Шамкире показалось, что вы хотите выиграть все партии?

— Мне не так важен результат, сколько содержание. Мне кажется, я очень логично провел партию с Мамедьяровым, там у черных не было ни одного шанса — возможно, был шанс выиграть раньше, но это не так важно. Выиграл важную партию у Накамуры. Хикару попал в легкий цейтнот, и мне удалось перехитрить его — наверное, играй он более сдержанно, наша встреча, скорее всего, закончилась бы вничью.

— Насколько реальным был шанс победить Карякина?

— Думаю, там у черных было много возможностей закончить игру.

— Карякин говорил, что готовился к этой партии пять часов, вы сказали, что после тяжелой партии с Накамурой не готовились к ней вовсе. Как получилось, что сразу по выходе из дебюта вы завладели инициативой, заставив его отбиваться?

— Так бывает, когда готовишь новый для себя вариант. Возможно, Сергей еще не до конца прочувствовал тонкости позиции. Не скажу, что прыжок коня на h5 претендует на опровержение построения белых, но... я когда-то изучал возможность такого хода и тут подумал, что подвернулся хороший момент для него.

— Часто ли вас посещают подобные дебютные откровения?

— Я бы не стал давать ему слишком высокую оценку. В «Нимцовиче» часто, когда у белых сделан ход f3, возникают идеи с ♖h5 и ♗h4+, но не более того...

— Вы говорили о важности физической формы, но именно она

подвела вас в конце той партии. Отметили, что не могли посчитать простые варианты.

— Мне кажется, в эндшпиле упустил несколько перспективных возможностей, чего со мной давно не случалось. Карякин пожертвовал мне фигуру и получил за нее две пешки, пользуясь несоординированностью моих сил. Можно было лишиться его такой возможности, о чем я жалею до сих пор. Очень обидная для меня ничья.

— *Так переживаете за исход отдельных партий?*

— Обычно я стараюсь забыть о результате сыгранной партии, но здесь так, увы, не получилось. Я продолжал думать о совершенных во время игры ошибках.

— *Даже во время партии с Каруаной?*

— Нет. Во время игры я думаю только о положении на доске.

— *И ничто вас не отвлекало?*

— Нет.

— *Тогда могли бы объяснить причину зевка пешки на с7?*

— Мне сложно это сделать, да и не вижу в этом особого смысла. Просто зевок.

— *Вы говорите об этом так просто?! Все-таки первое поражение в ранге чемпиона мира. Для многих ваших предшественников на троне это была трагедия.*

— Для меня точно ничего особенно не произошло. Избежать поражений, как бы ты хорошо ни играл, нельзя. Жизнь на этом точно не заканчивается...

— *А когда вы проиграли второй раз, Раджабову — белыми?*

— Это было неприятно. Главное, я чувствовал, что теряю силы по ходу игры.

— *Даже так?*

— Мне тяжело давались решения, несколько раз я почти му-

чился, выбирая план. В итоге я сказал на пресс-конференции то, что сказал.

— *Что вы устали и вам нужна «перезагрузка»?*

— Да, чувствовал себя отвратительно. Хотелось послать все к черту!

— *Своеобразной «перезагрузкой» для вас стал футбол на следующий день. Говорят, вас еле смогли уговорить выйти на поле. Это правда?*

— Поначалу ничего не хотелось, но отец, Петер-Хайне и Бьорн убедили меня, что это хороший способ развеяться. И оказались правы... Мне хотелось выплеснуть всю накопившуюся отрицательную энергию на поле, хотелось бегать по полю от первой до последней минуты (я даже попросился выпустить меня за команду журналистов), пока ближе к концу решающего матча не почувствовал, что снова хочу играть.

— *Теперь вы знаете способ, как можно вернуть себе мотивацию?*

— Я и раньше так делал, но теперь эффект оказался сильнее!

— *Ожидали, что так легко начнете второй круг?*

— Никогда не думаю о таких вещах. Мамедъяров мне сам подарил очко... Почти то же самое можно сказать и про Накамуру, я не должен был выигрывать там.

— *Показалось, Хикару очень настраивался на эту партию с вами?*

— Если вы о психологии, то не думаю, что она имела здесь место. Обычные, чисто шахматные ошибки. Он снова попал в цейтнот и совершил конкретные ошибки.

— *То есть вас не удивляет счет ваших личных результатов партий — 10:0?*

— Мне это безразлично. Если

такая проблема и существует, то это проблема Накамуры. Ко мне она не имеет никакого отношения.

— *У вас таких проблем нет? Выходя на партию последнего тура с Каруаной, не думали о том, что он чуть ли не единственный шахматист, имеющий с вами равный счет в последние три года?*

— Еще раз повторю, я не придаю этому никакого значения. Счет или положение в турнире, все это не имеет никакого значения, когда садишься за доску.

— *Хотели его обыграть, даже несмотря на то, что вас устраивала ничья?*

— Это моя работа, для этого я играю в шахматы.

— *Рады тому, как сложилась партия?*

— По дебюту не понял, что мой соперник имел в виду, но мне пришлось напрячься после 19... ♖e4. У белых лишняя пешка, но добиться победы не так просто.

— *Довольны, что довели партию и турнир до победного конца?*

— Да, это был хороший турнир. Но теперь надо забыть о нем и думать о следующем — в Ставангере. В прошлом году мне не удалось победить. Попробую снова.

— *О матче на первенство мира еще не думаете?*

— Нет. Еще много событий впереди. Для начала надо узнать, где он пройдет.

— *Удивлены, что вашим соперником снова будет Ананд?*

— Да, не ожидал, что он победит в Ханты-Мансийске. По правде сказать, у меня не было никаких предчувствий, не так уж важно, кто станет претендентом.

— *Верите, что сумеете отстоять звание чемпиона мира?*

— Приложу к этому все силы, а там посмотрим...

Молодым нужны командные турниры, пожилым — площадка для общения

В ЭТОМ ГОДУ ПОПУЛЯРНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ ШКОЛЬНЫХ ДРУЖИН «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ» ОТМЕЧАЕТ 45-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ. АВТОР ИДЕИ ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР СССР АНАТОЛИЙ БЫХОВСКИЙ В БЕСЕДЕ С НАШИМ КОРРЕСПОНДЕНТОМ ВЛАДИМИРОМ БАРСКИМ РАССКАЗАЛ О ТУРНИРЕ И О ТОМ, КАК В НАШЕЙ СТРАНЕ СТРОИЛАСЬ РАБОТА С МОЛОДЫМИ ШАХМАТИСТАМИ В ПЕРИОД РАСЦВЕТА СОВЕТСКОЙ ШАХМАТНОЙ ШКОЛЫ.



Анатолий Быховский родился 30 апреля 1934 года в Ижевске, где отец работал директором оружейного завода. В школу пошел в Перми, куда старший Быховский был переведен руководителем крупнейшего в стране артиллерийского завода, отмеченного за время войны пятью орденами. Переехав в столицу, Анатолий Быховский в 1945-м пришел в Дом пионеров (на ул. Стопани), к Е.А. Пенчко. Регулярно играл за сборную школьников Москвы. Окончив МВТУ им. Баумана, получил распределение в НИИ, работавший на космос и тесно связанный с «фирмой Королёва». В 1965 году поступил в аспирантуру МГУ на факультет «психология»... Стал мастером, чемпионом Москвы 1963 года, в 1965-м участвовал в финале чемпионата СССР в Таллине, где разделил 10-12 места с В. Корчным и В. Симагиным при 20 участниках. А в

1967-м был приглашен на работу в Спорткомитет СССР на вновь созданную должность старшего тренера молодежной сборной СССР. На этой должности проработал ровно 25 лет.

В качестве тренера сборной способствовал подготовке трех поколений молодых шахматистов, среди которых выросли Карпов, Каспаров и Крамник. Молодежная сборная СССР ежегодно побеждала в чемпионатах мира.

Был автором и организатором массовых детских соревнований «Белая ладья» и турниров Дворцов пионеров. Заслуженный тренер СССР, награжден орденом «Знак почета». В 80-х годах вернулся к игровой практике и стал международным мастером, получил звание международного арбитра. На индивидуальных чемпионатах мира и Европы помогал Гарри Каспарову, Владимиру Крамнику, Александру Белявскому, Борису Гельфанду, Василию Иванчуку и многим другим. Воспитал Александра Грищука, — работал с ним 10 лет. С 2003 года возглавляет Тренерский совет РШФ.

— К 1967 году в советских шахматах сложилась довольно парадоксальная ситуация. С одной стороны, было очень мощное поколение гроссмейстеров, ро-

дившихся в 30-е годы — Корчной, Таль, Спасский, Полугаевский, Штейн, а с другой — в финалах чемпионатов Союза практически не играли шахматисты моложе 30 лет. В 1955 году Борис Спасский стал чемпионом мира среди юношей до 20 лет, и после этого в течение 12 лет наши шахматисты не могли выиграть этот титул; хуже того, мы даже проигрывали студенческие олимпиады. И тогда Спорткомитет СССР принял решение воссоздать должность старшего тренера сборной по молодежи. Я в это время работал в НИИ, связанном с космической отраслью, и еще учился в аспирантуре МГУ на кафедре психологии.

Когда я пришел на тренерскую работу, передо мной стояло несколько основных проблем. Первая — подготовка смены для сборной. Мы организовали всесоюзный турнир молодых мастеров, который стал вторым по значимости после финала чемпионата Союза. В 1970 году провели шевенинген семь гроссмейстеров против семи мастеров. Виталий Цешковский, Владимир Тукмаков, Геннадий Кузьмин, Рафаэл Ваганян, Александр Белявский, Борис Гулько, Виктор Купрейчик, Михаил Подгаец — некоторым из них до этого вообще не удалось сыграть ни од-

ной партии с гроссмейстером. В качестве экзаменаторов сумели привлечь Штейна, Талья, Корчного; в общем, получился замечательный турнир. Молодые в итоге хоть и проиграли, но оказали достойное сопротивление. Корчной, например, дважды проиграл Кузьмину. Помню, как-то вечером мы гуляли с Талем, и он говорит: «Завтра встречаюсь с Купрейчиком. Не знаю, что мне сыграть?» Я начинаю: «Слабо с Витьком сицилианку?» Конечно, Таль не мог не принять вызов и попал под страшный разгром.

В. Купрейчик — М. Таль

Сочи 1970

Сицилианская защита B57

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4
4.♟xd4 ♟c6 5.♟c3 ♟f6
6.♟c4 ♟b6 7.♟b3 e6 8.♟e3
♟c7 9.f4 a6 10.♟d3 b5 11.a3
♟e7 12.♟f3 ♟b7 13.0-0 ♟c8
14.♟a1 0-0 15.♟h3 b4.



16.♟d5 exd5 17.exd5 ♟b8
18.♟d4 g6 19.♟f3 ♟xd5
20.♟fe3 ♟d8 21.♟h4 ♟bd7
22.♟h6 ♟b7 23.♟g3 ♟c5
24.♟xc5 dxc5.



25.f5 cxd4 26.fxg6 fxg6
27.♟xg6 ♟h8 28.♟xf8+ ♟g8
29.♟f5 ♟b8 30.♟e8 ♟f7
31.♟h3. Черные сдались.

Лучших молодых ребят стали пускать в полуфинал Союза, в 1973 году организовали матч-турнир трех сборных страны — первой, второй и молодежной. Ежегодно в начале марта стали проводиться сборы сильнейших молодых шахматистов на олимпийской базе «Цахкадзор» в горах Армении. В первой половине дня — спорт: горные и простые лыжи, басейн, спортзалы. После обеда — занятия; их вели Ботвинник, Карпов, Полугаевский, Авербах, тогда совсем молодой Дворецкий.

Постепенно принятые меры стали приносить результаты. Молодежь занимала почетные места в чемпионатах СССР, чемпионами мира среди юношей до 20 лет стали Карпов, потом Белявский, Чехов, Юсупов, Долматов, Каспаров, Соколов... Вторая стратегическая задача — развитие массовых детских шахмат. Здесь одним из первых наших начинаний стал Всесоюзный турнир пионерских дружин «Белая ладья», стартовавший в 1968 году. Можно было организовать просто массовый детский турнир, но решили проводить

именно командное соревнование. По нескольким причинам. Когда меня спрашивают, кто играл в финалах «Белой ладьи», я отвечаю: «Это не имеет особого значения». Хотя играли Аня Ахшарумова, Валера Салов, Женя Владимиров, Зураб Азмайпарашвили и многие другие будущие гроссмейстеры и мастера. Гораздо важнее то, что была создана настоящая пирамида: чтобы попасть в финал, надо было провести соревнования в школе, потом в районе, городе и так далее. Благодаря этому школы создавали шахматные комнаты, кружки; покупали инвентарь, проводили чемпионаты школ. Если бы мы взяли курс на развитие личных соревнований, то ничего этого и близко бы не было.

А сейчас, к сожалению, юные участвуют только в личных соревнованиях — за редким исключением. Шахматы действительно воспитывают замечательные качества: силу характера, усидчивость, логическое мышление и так далее. Но в то же время они, если говорить откровенно, способствуют развитию индивидуализма, эгоцентризма. За долгие годы у меня сложилось убеждение, что шахматисты испытывают определенный дискомфорт, когда

им приходится сотрудничать с другими людьми, работать в коллективе. Могу ошибаться, но у меня такое наблюдение. Среди бывших спортсменов-представителей командных видов спорта гораздо больше успешных бизнесменов, чем среди шахматистов. Почему так происходит? Я обсуждал эту проблему с гроссмейстером Александром Волжиным, интеллектуалом, который как раз преуспел в деловой сфере. Мы согласились, что многие шахматисты плохо взаимодействуют с другими людьми, им трудно работать в коллективе. Поэтому увлекать детей только лишь индивидуальными турнирами, как мне кажется, неправильно. Раньше было много командных соревнований: Спартакиады школьников, молодежные игры, турниры среди спортивных обществ и так далее. Сейчас всё это исчезло.

Помимо всего прочего, командные соревнования очень интересны, дети их любят. Я, например, запомнил на всю жизнь поездку команды Москвы в Каунас, когда мне было 14 лет. Нас было 10 юношей и один тренер — гроссмейстер Юрий Львович Авербах. Мы все жили в одной комнате, и Авербах на ночь пересказывал нам полузапрещенную в те годы книгу «12 стульев». У меня это воспоминание сохранилось на всю жизнь, а многочисленные личные юношеские турниры как-то забылись. И дружбу с ребятами из юношеской команды (Шурой Никитиным, Толей Воловичем, Леней Плоткиным) мы пронесли через всю жизнь.

Когда мы создавали «Белую ладью», я сразу понял: мало организовать турнир, надо еще красиво его подать, пропиарить, как сейчас принято говорить. Поэтому обратился в газету «Пионерская правда» и в ЦК комсомола. Заместитель главного редактора газеты Слава Фурин полностью меня поддержал. В спортивном отделе ЦК ВЛКСМ также рабо-



Диплом с автографом Михаила Ботвинника и обложка книги Виктора Хенкина

тали вполне нормальные ребята, никак не связанные с идеологической работой. (Вообще, к коммунистической идеологии в те годы некоторые из них уже относились цинично. Достаточно сказать, что один собирал открытки с памятниками Ленину, и у него был любимый экземпляр, который он всем показывал, — Ленин с кепкой на голове и с кепкой в руке.) Таким образом, пиар «Белой ладьи» обеспечивали «Пионерская правда» и ЦК комсомола. В газете был открыт шахматный отдел, который я вел долгие годы. Помню, организовал партию через газету: пионеры против Михаила Таля; она завершилась красивой ничьей. А ведь у «Пионерской правды» в то время тираж был свыше 10 миллионов!

У «Белой ладьи» было четыре организатора: Спорткомитет, министерство образования, «Пионерская правда» и ЦК комсомола. Все при деле: Спорткомитет проводил соревнования, остальные организаторы готовили всю атрибутику, значки, призы и подарки, а также обеспечивали информационную поддержку и так далее. На финал приезжало 18 команд со всей страны. Но самые важные этапы — самые первые, наиболее массовые. Финалы проходили в раз-

ных городах Союза, шла борьба за то, чтобы их провести. У «Белой ладьи» было пять капитанов — пять чемпионов мира: Нона Гаприндашвили, Михаил Ботвинник, Василий Смыслов, Тигран Петросян и Михаил Таль, они были почетными гостями финалов. В роли главных судей часто выступали известные гроссмейстеры: Сало Флор, Игорь Бондаревский, Александр Котов.

Сам финал, с моей точки зрения, особой шахматной ценности не представлял. Важны именно предварительные этапы по всей стране. ЦК комсомола докладывал, что в этих турнирах играл миллион школьников. В эту цифру я не верю; но что играли сотни тысяч — это точно.

Первый турнир прошел в 1969 году в московском Дворце пионеров на Ленинских горах. Почетным гостем был знаменитый писатель Лев Кассиль, автор замечательной книги «Конduit и Швамбрания», — рекомендую! Помню, тогда 9-летнему Зурабу Азмайпарашвили вручили приз от журнала «Мурзилка». Первое место взяла команда из Кишинева, ее тренером был незабвенный Федор Федорович Скрипченко, отец гроссмейстера Эльмиры Скрипченко. Он был очень энергичным и очень спо-



Значки разных турниров «Белой ладьи»

собным человеком.

Конечно, мне приятно, что «Белая ладья» существует уже 45 лет, но вообще, сейчас можно найти и какие-то новые формы пропаганды шахмат среди школьников.

Также в 70-е годы мы придумали турнир Дворцов пионеров, в котором капитаны-гроссмейстеры давали сеансы одновременной игры с часами школьникам из всех команд, кроме своей. Снова командный турнир, но другая целевая аудитория. В «Белой ладье» могли участвовать школьники 3-7 классов. А в турнире Дворцов пионеров выступали старшие школьники, кандидаты в мастера и перворазрядники. В первом таком соревновании участвовали шесть команд из Москвы, Ленинграда, Киева, Риги, Тбилиси и Челябинска. Честно говоря, я горжусь тем, что удалось привлечь четырех чемпионов мира — Тиграна Петросяна, Василия Смыслова, Михаила Таля и Бориса Спасского, будущего чемпиона мира Анатолия Карпова и претендента Давида Бронштейна, а главным судьей был Михаил Ботвинник, — второго такого соревнования я не знаю. Всё было организовано очень красиво, торжественно. А потом мы стали проводить отборочные

соревнования: разбили страну на шесть зон, и победители зональных соревнований выходили в финал. Интересно, что в 1975 году Гарик Каспаров играл в сеансе Карпова, а через два-три года уже сам давал сеансы. Это были очень полезные турниры. Прежде всего, капитаны команд общались со своими ребятами: они вместе анализировали отложенные позиции, готовились к партиям, и тем самым естественным образом налаживалась связь между юными шахматистами и гроссмейстерами. Кроме того, это прекрасная школа для молодых: сыграть пять партий с гроссмейстерами. Некоторые поединки получились очень интересными, печатными. Я мечтал сделать турнир международным, пригласив команды из Праги, Будапешта, Варшавы, Москвы и так далее. Выходил с этой инициативой в ЦК комсомола, но осуществить идею не удалось: компетенции работников спортивного отдела ЦК для этого было недостаточно, начинались уже международные дела, политика и т.п. А почему бы не проводить такой турнир сейчас? Пригласить Киев, Минск, Ереван, Тбилиси, Москву, Лондон, Пекин, Дели... Устраивать эти турниры в музеях: каждый год в новом городе,

в новом музее. Могут получить очень красивые и совсем не дорогие турниры!

Какие я ставил цели, когда работал главным тренером молодежной сборной? Смотрите, «Белую ладью» проводили Спорткомитет, министерство просвещения, ЦК ВЛКСМ, «Пионерская правда». Турнир Дворцов пионеров: Спорткомитет, дома пионеров и ДЮСШ, «Комсомольская правда» (нам очень помогал Виталий Игнатенко, который тогда был заместителем главного редактора этой газеты, а потом долгие годы возглавлял ИТАР-ТАСС). В развитие шахмат вовлекается как можно больше различных организаций, расширяется аудитория. Мне кажется, эти два соревнования были очень важными. Огорчает, что за столько лет не придумано ничего кардинально нового. Хотя можно провести мозговой штурм и за час придумать новые соревнования.

В начале 60-х годов появилась школа Ботвинника при обществе «Труд». Я считал своей задачей способствовать созданию новых школ при спортивных обществах: Василия Смыслова («Буревестник»), Тиграна Петросяна («Спартак»), Льва Полугаевского («Локомотив»),



Фото В. Левитина

Пинск, 1987 г. Михаил Таль на «Белой ладье»

Анатолия Карпова (ЦСКА). Гарри Каспаров сначала был учеником Ботвинника, потом — помощником, а затем открыл свою школу. И в наши дни существуют гроссмейстерские школы. Но не всегда понятно, кто их возглавляет. Убежден, что эффективность гроссмейстерской школы определяет, прежде всего, Личность ее руководителя.

Мне кажется, очень важно выработать какую-то общую стратегию. Не просто расширять сеть школ, проводить дополнительные сборы и турниры, а придерживаться какой-то общей линии. Мне, например, непонятно, почему детям 7-9 лет для того, чтобы поиграть в шахматы, нужно обязательно ехать в Сочи на первенство России или даже за рубеж. У них что, нет достойных противников в родном городе среди детей постарше или даже среди взрослых? Подобные поездки сопряжены с огромными расходами, к тому же родителям приходится отпрашиваться на работе, чтобы сопровождать своих детей. Кроме того, уже в семилетнем возрасте дети сталкиваются с социальным неравенством: если у родителей нет денег, то талантливый мальчик или девочка не поедет на эти соревнования. Зачем детям та-

кие травмы? Интересно, проводятся ли еще в каком-нибудь виде спорта чемпионаты мира и России в этих возрастных категориях? Понимаю, что мою точку зрения многие воспримут в штыки, но я искренне не могу понять, для чего нужны первенства России, Европы и мира до 7 и 9 лет.

Я не сторонник введения шахмат в обязательную школьную учебную программу. В качестве факультатива отлично, но как основной предмет вряд ли реально, — ведь нужно подготовить тысячи шахматных учителей с высшим педагогическим образованием. И главное, на мой взгляд — не нужно. Выскажу «кошунственную» мысль: не лучше ли ввести в программу новый гуманитарный предмет? Например, «музыкальная культура», который воспитывал бы хороший музыкальный вкус. Без шахмат прожить можно, без музыки — трудно. А как же в Армении, возразит мне оппонент? Действительно, в этой небольшой республике с большим успехом проходят уроки шахмат как обязательный предмет. Отвечу: не в каждой стране шахматисты выигрывают Олимпиаду, а президент республики «по совместительству» — президент

шахматной федерации. Мне кажется, что если проблему «шахматы в каждой школе» сузить и конкретизировать до «шахматный факультатив в каждой школе», то ее будет проще решать.

А в завершение беседы я хотел бы развернуть разговор на 180 градусов! Сейчас все занялись детскими шахматами: ФИДЕ, РШФ, Каспаров, Карпов... Шахматы в школе — кто только этим не занимается. Замечательно. Шахматы очень полезны для развития многих важных качеств; это совершенно правильно. Ребята, которые занимаются шахматами, не наркоманы, не хулиганы и т.д. Это абсолютно правильно. Но ведь любая деятельность, которой серьезно увлечен ребенок, будь то спортивная секция, технический кружок, танцы, музыка и т.д. отвлекает его от наркомании и хулиганства. Между тем, есть глобальная, государственная и даже мировая проблема — проблема старости. Это такие болезни, как деменция, Альцгеймер — в общем, слабоумие. С увеличением средней продолжительности жизни человека эта болезнь становится всё более распространенной. К сожалению, она есть и среди некоторых моих знакомых. Но за всю свою жизнь я не встречал ни одного шахматиста, который бы страдал в старости слабоумием. Спасение, конечно, в интеллектуальной деятельности, и трудно придумать что-то лучшее, чем игра в шахматы (конечно, можно еще решать кроссворды). Сейчас с появлением Интернета необязательно ездить на турниры, можно играть из дома. Надо обратить на это внимание и заниматься пожилыми людьми. Создать им площадку в Интернете, где они могли бы не только играть в шахматы под своими фамилиями, но и просто общаться друг с другом, узнавать новости о ветеранских соревнованиях и т.п. То, что делает Евгений Васюков и комиссия ветеранов РШФ — замечатель-

но, но мероприятия охватывают лишь сравнительно узкую группу шахматистов старшего возраста.

Так несколько неожиданно закончилась наша беседа, которую мы начали с обсуждения проблем детских шахмат. А сейчас предлагаем вашему вниманию несколько красивых партий из соревнований, о которых шла речь выше.

КОММЕНТИРУЕТ
МИХАИЛ ТАЛЬ

М. Таль (Рига) — Л. Зайд (Киев)
Москва 1972

Сицилианская защита B97

Для нас, гроссмейстеров, соревнование с юными шахматистами, несмотря на возраст, уже искушенными в дебютных премудростях, послужило в известной мере полигоном, на котором можно проверить еще не испытанное оружие. В качестве примера приведу свою партию с лидером киевских школьников Леонидом Зайдом. Незадолго до нашей встречи проходил матч на первенство мира в Рейкьявике между Б. Спасским и Р. Фишером. В двух партиях этого матча встретился очень острый вариант сицилианской защиты, которому теория окончательного приговора еще не вынесла. Именно этот вариант и стал предметом теоретического диспута.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♙f6 5.♙c3 a6 6.♙g5 e6 7.f4 ♚b6 8.♚d2 ♚xb2. Чтобы так играть, от черных требуется большая смелость. В самом деле, потратить несколько темпов на взятие пешки, а затем вернуться ферзем обратно (а за это время белые успевают вывести свои силы) — затея очень рискованная. Тем не менее, опровергнуть ее крайне трудно.

9.♙b3 ♚a3 10.♙d3.

От редакции: Варианту отравленной пешки теория и в наши

дни, через 40 с лишним лет еще не вынесла окончательного приговора. Однако последний ход белых сейчас считается ошибочным, дискуссии продолжаются после 10.♙xf6. Чтобы не запутывать читателя, мы не будем воспроизводить дебютные примечания экс-чемпиона мира.

10...♙e7 11.0-0 h6 12.♙xf6 ♙xf6 13.e5 dxe5 14.♙e4 ♙d7 15.f5 exf5 16.♚xf5 ♙e7 17.♙c4. Сильнее, пожалуй, 17.♚af1, и только после 17...0-0 — 18.♙c4. Мне, однако, было неясно, как пробивать неприятельскую оборону после 17...f6. Сделанный ход связан с ловушкой, в которую мой партнер и попадает.

17...♙f6 18.♚xe5 ♙xe4. Черные, очевидно, рассчитывали после естественного 19.♚xe4 спокойно увести короля, сохранив при этом лишнюю пешку, но их ждет сюрприз. Сильнее 18...0-0, поскольку белые не успевают начать охоту за ферзем путем 19.♚a5 из-за промежуточного 19...♙xe4! Пришлось бы, вероятно, продолжать скромно 19.♚f1, рассчитывая на то, что активное положение фигур в какой-то мере компенсирует материальный урон. В общем, можно сделать вывод, что и в этой партии рискованная дебютная стратегия черных выдержала испытание на прочность.



19.♙xf7+! Жертвуя фигуру, белые лишают неприятельского короля рокировки и готовы немедленно начать против него активные действия, в которых

примут участие буквально все их силы. Сейчас, по-видимому, атака белых неотразима.

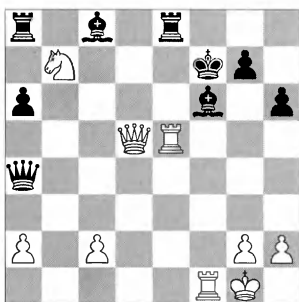
19...♙xf7 20.♚d5+ ♙g6 (в ответ на 20...♙f8 я собирался продолжать 21.♚xe4, и нельзя 21...♚d6 из-за 22.♚f1+) **21.♚xe4+ ♙f7 22.♚f1+ ♙f6 23.♙c5?** Всем, казалось бы, хорош этот ход — белые приближают еще одну фигуру к неприятельскому королю, попутно отрезая черному ферзю пути к возвращению, но остроумная реплика юного киевлянина вскрывает темные стороны. Белые должны были предварительно сыграть 23.♚d5+, и черный король возвращался на g6, поскольку 23...♙f8 24.♚d8+ ведет к материальным потерям.

23...♚e8!! Мне казалось невероятным, чтобы здесь у белых не нашлось мата. Однако более внимательное изучение позиции показало, что ни 24.♚xf6+ ♙xf6! (нельзя 24...gxf6 из-за 25.♚h7+ с матом в три хода), ни 24.♚d5+ ♙f8 25.♚xe8+ ♙xe8 26.♚g8+ ♙e7 27.♚e1+ ♙d6 28.♚d1+ ♙c7! не приводит к цели. При 24.♚xe8 ♚xc5+ 25.♙h1 я не видел ничего решающего после 25...♙a7!, и черные выводят своего белопольного слона.

24.♚d5+ ♙f8 25.♚d6+ ♙f7. Жалко было заканчивать вечным шахом так заинтересовавшую меня партию, и, еще раз проверив варианты, связанные со взятием ладьи, я решил рискнуть.

26.♙xb7?! К этому моменту мой партнер уже находился в цейтноте и не успел сориентироваться в создавшемся положении. Брать ферзя нельзя, но черные могли (и должны были!) ферзя отдать. Как выяснилось после партии, оба партнера упустили из виду, что в варианте 26...♙xb7! 27.♚xa3 ♚xe5 28.♚b3+ в распоряжении черных находится простая защита — 28...♙d5. Белым пришлось бы мечтать о ничьей.

26...♚a4 27.♚d5+.



27... ♖f8? В ответ на 27... ♖g6 медленно выигрывало 28. ♗d3+ ♕f7 29. ♘d6+.

От редакции: М. Таль не отметил, что ход в партии — решающая ошибка. После 27... ♗e6! 28. ♜xe6 ♜xe6 29. ♘d6+ ♕e7 30. ♘f5+ игра закончилась бы вечным шахом.

28. ♘d6 ♗e6. Легко убедиться в том, что это единственная защита, но теперь белые продолжают атаку уже с материальным перевесом.

29. ♜xe6 ♜xe6 30. ♗xe6 ♗d4+ 31. ♖h1 ♗a7 32. ♘f5 ♗f7 33. ♗d6+ ♗e7 34. ♗c6 ♗d8 35. ♗xa6. Не только выигрывая вторую пешку, но и подготавливая отскок коня, поскольку поле f1 уже защищено. Черные сдались.

**А. Карпов (Челябинск)
— В. Чехов (Москва)
Москва 1972
Испанская партия C83**

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗xe4 6.d4 b5 7.♗b3 d5 8.dxe5 ♗e6 9.c3 ♗e7 10.♗bd2 0-0 11.♗c2 f5 12.♗b3 ♗d7 13.♗fd4 ♗xd4 14.♗xd4 c5 15.♗xe6 ♗xe6 16.f3 ♗g5.



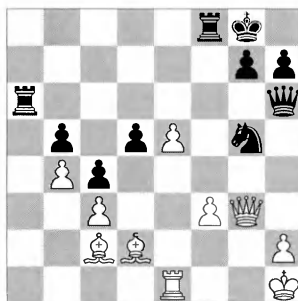
17. ♜e1. Это разветвление открытого варианта испанской партии до сих пор не утратило своей актуальности; правда, сейчас основным продолжением за белых считается 17.a4. Интересно, что в том соревновании у Валерия Чехова, будущего чемпиона мира среди юношей и гроссмейстера, дважды встретилась позиция на диаграмме, и он одержал две победы. Несколькими днями ранее Борис Спасский избрал против него 17. ♗xg5, но тоже в итоге проиграл.

17... ♜ad8 18. ♗e2. Сейчас или, в крайнем случае, на следующем ходу белые должны были сыграть 18. ♗e3, прикрывая ослабленную диагональ g1-a7.

18...c4 19. ♖h1 f4! Эта пешка словно разрезает доску на две части, и под ее прикрытием черные спокойно готовят атаку на короля.

20.b3 ♗c5 21. ♗d2 ♗de8 22.a4 ♗h6 23.axb5 axb5 24.b4 ♗b6 25. ♜a6 ♜e6! Вроде бы, все ходы черных были простыми и естественными, а уже угрожает мат в два хода: 26... ♗xh2+! 27. ♖xh2 ♜h6#. Карпову приходится расставаться с качеством, однако компенсация оказывается явно недостаточной.

26. ♜xb6 (в случае 26.h3 заканчивало борьбу 26... ♗xh3! 27.gxh3 ♗xh3+ 28. ♗h2 ♗xf3+ 29. ♗g2 ♜h6#) **26... ♜xb6 27. ♗f2 ♜a6 28.g3 fxg3 29. ♗xg3.**



29... ♗e4! 30. ♗xh6 ♗xg3+ 31.hxg3 gxh6 32.f4 ♜a3 33.e6 ♜xc3 34. ♗d1 ♜xg3 35.e7 ♜e8 36.f5 (на 36. ♖h2 последовало бы 36... ♜g7, забирая пешку e7)



36... ♜g5 37.f6 ♖f7 38. ♜f1 d4 39. ♗f3 ♜f5. Белые сдались. За техничные победы над Б. Спасским и А. Карповым москвич Валерий Чехов был награжден специальным призом газеты «Московский комсомолец».

**А. Палий — А. Ненашев
«Белая ладья»,
Ростов-на-Дону 1975
Английское начало A37**

1.c4 c5 2.♗f3 g6 3.♗c3 ♗g7 4.g3 ♗c6 5.♗g2 e5 6.d3 d6 7.0-0 ♗ge7 8.a3 0-0 9.e4 f5 10.exf5 gxf5 11.♗d2 f4 12. ♗c1 ♗g4 13.gxf4 ♗g6 14. ♗g5 exf4 15.♗d5+ ♖h8 16. ♗f7+ ♜xf7 17. ♗xf7.



Увлечшись выигрышем качества, белые совсем забыли про своего короля. Расплата следует незамедлительно.

17... ♗ce5! 18. ♗d5 ♗f3+ 19. ♗xf3 ♗xf3 20. ♗xf4 ♗h4 21. ♗d5 ♗h3 22. ♗e3 ♗xf4 23. ♗d1 ♗d4 (эффектно заканчивало борьбу 23... ♗g4+! 24. ♗xg4 ♗h3#) **24. ♗xf3 ♗g8+ 25. ♗g3 ♜xg3+ 26.fxg3 ♗g2#.** Белые сдались. Экс-чемпион мира Тигран Петросян очень высоко оценил игру пионеров, сказав, что эта партия вполне годится для «Информатора». ■

Людмила Белавенец,
ГРОССМЕЙСТЕР



Приятные перемены

В Лоо завершились очередные юношеские чемпионаты России от 11 лет до 21 года. Рассказывает заслуженный тренер СССР Людмила Белавенец.

Олимпиада в Сочи, ежедневный рассказ о ней в средствах массовой информации подготовили нас к переменам.

Первый сюрприз: отличный современный аэропорт в Адлере вместо прежнего, жалкого сооружения, больше напоминавшего огромный нелепый сарай.

До Лоо мы доехали на комфортабельном экспрессе «Ласточка». От зала прилета три минуты неторопливым шагом. Цена поездки смешная: 56 рублей для взрослых, 14 — для детей. Для сравнения экспресс Белорусский вокзал — Шереметьево, которым мы добирались в Москве, — 340 рублей.

День приезда всегда немного суматошный, так как делегация «Юности Москвы» достаточно большая. Поэтому возникает немало мелких проблем. У кого-то пропал чемодан, что отнюдь не улучшает настроения, кто-то не совсем удачно поселился. Другой никак не может заполнить анкету для регистрации в турнире: не помнит свой

рейтинг, и вопрос этот кажется ему неразрешимым. Думаю, так у всех делегаций в первые часы приезда. Но, так или иначе, всё утряслось, и после открытия турнира уже ничто не мешало думать о предстоящих партиях. Открытие оказалось красочным и веселым, что немного необычно. Мы привыкли, что клоуны развлекают только восьмилеток в Костроме. Но, оказывается, и более взрослые ребята радуются им не меньше.

Всего участников — 1350 с хвостиком. Вроде бы не рекорд: примерно столько приехало и в прошлый раз. А количество сопровождающих, как обычно, посчитать просто невозможно, ведь далеко не все поселились в комплексе «Аква-Лоо».

Как и в прошлые годы, соревнование разделено на две лиги: высшую и первую. Чемпионы определяются в высшей, а из первой четыре победителя получают право на будущий год войти в высшее общество. Младшие (до 11-ти и до 13 лет) начинали игру в 10.00. Старшие

— после обеда. Больше всего народа у зала со смешным названием «Лоошка», где утром играли самые младшие 1-й лиги. Здесь много новичков, чьи родители еще не успели закалиться и очень остро переживают всё происходящее в зале. Среди участников очень много знакомых лиц. Впрочем, некоторые так выросли за год, что не узнать. Многие «прописались» в высшей лиге, переходя по мере взросления в более старшую группу. Девочка из шахматной семьи Екатерина Гольцева (Нижегородская область, тренеры — С. Архипов и Е. Гольцев) стала победительницей турнира до 13 лет. Но у Кати уже есть две золотые медали чемпионки России. Интересно, какую коллекцию наград она соберет, когда дойдет до солидного детского возраста? А, может, еще раньше станет гроссмейстером и покинет эти соревнования, войдет во взрослую сборную страны. Не стоит загадывать. Пока можно только порадоваться успеху девочки. Из своих встреч Катя от-

метила следующую партию.

Н. Богданова — Е. Гольцева

Защита двух коней C58

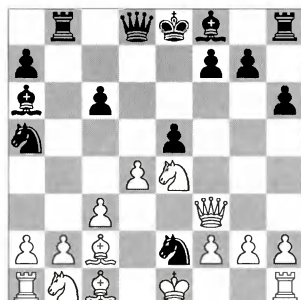
Эта партия была сыграна в 5-м туре, и она очень подняла мне настроение.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4 ♗f6 4.♗g5 d5 5.exd5 ♗a5 6.♗b5+ c6 7.dxc6 bxc6 8.♞f3 ♞b8 9.♗d3 h6 10.♗e4 ♗d5. Разыгран острый вариант защиты двух коней.

11.c3. Белые пошли не самым лучшим образом. Лучший ход — 11.b3.

11...♗f4 12.♗c2 ♗a6. Черные опередили белых в развитии.

13.d4 ♗e2!



Получилась веселая позиция.

14.♗e3 ♞xb2?! Точнее 14...exd4!

15.♗b3 ♗xb3 16.axb3 exd4

17.cxd4? Намного сильнее 17.♞xa6! ♞xb1+ 18.♞xe2 ♞xh1 19.♗xd4±. Этот вариант я видела, но оценивала иначе.

17...♗xd4 18.♗f6+. Отчаянная попытка.

18...gxf6 19.♞e4+ ♗e6

20.♞xc6+ ♗d7 21.♞xa6 ♗b4+!

22.♗d2 ♗xd2+. Белые сдались. (Примечания Екатерины Гольцевой.)

Не в первый раз стала чемпионкой России и Анастасия Козина (Казань, тренер — К. Муравьев). В прошлом году она уже стояла на высшей ступеньке пьедестала почета.

Представляем партию последнего, решающего тура с комментариями победительницы.



Девочки до 13 лет: Е. Гольцева (1 место), Е. Соложенкина (2 место), А. Мальцевская (3 место). Тренер чемпионки — Е. Гольцев

Фото Э. Кудашвили

А. Козина — А. Кочукова

Английское начало A28

1.c4 ♗f6 2.♗c3 e5 3.♗f3 ♗c6 4.e4 d6 5.d4 ♗g4 6.d5 ♗d4

7.♗e3 ♗xf3+ 8.gxf3 ♗d7. Эта позиция стояла у меня на доске при подготовке. Чаше встречается 8...♗h5. Здесь моя соперница уже потратила на 30 минут больше. Видимо, выбор дебютного варианта оказался для нее неожиданным.

9.♞g1 ♗h5 10.♞d2. Заслуживало внимания 10.c5!? ♗e7 (10...dxc5? 11.♞g5) 11.♞b3.

10...h6 11.0-0-0 ♞h4. Мне кажется, это — потеря темпа. Теперь ферзевый фланг остается без защиты. Лучше было закончить развитие — 11...♗e7 12.♗b1.

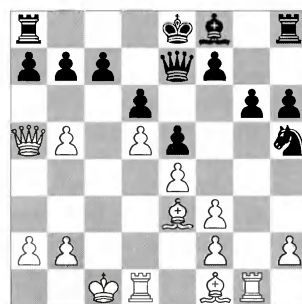
12.♗b5! ♗xb5?! Ошибочный ход, открывающий линии на ферзевом фланге. Еще не поздно было вернуться — 12...♞d8.

13.cxb5 ♞e7? Еще одна ошибка, после которой перевес белых возрастает. Лучше 13...♗e7 (13...♞xh2?? 14.♗e2 ♞h3 15.♞h1) 14.♗b1 ♗d8 15.♞g4 ♞f6 16.♗e2±.

14.♞a5. Еще сильнее 14.♗b1! ♞d7 15.♞c1. Компьютер предлагает 15.♞c3! ♗e7 16.♞c1 g5 (16...♗d8 17.f4 exf4 18.♗d4 ♗g5 19.♞e1 ♗f8 20.e5! или 19...0-0 20.♗e2 f3 21.♗xf3 ♗f4 22.h4++)

17.a4 b6 (17...♞c8? 18.b6 axb6 19.♗b5 или 18...0-0 19.bxc7+-) 18.♞xc7 ♞xc7 19.♞xc7+-.

14...g6? Третья и решающая ошибка. Но позиция у черных уже тяжелая.



15.b6! ♗g7 (15...cxb6 16.♗b5+ ♞d8 17.♗xb6+) 16.♗b5+ c6? (16...♗f8 17.bxc7 ♞c8 18.♗b1) 17.♗xc6+. Меня увлекла красивая идея, но проще было 17.dxc6! 0-0 18.cxb7 ♞xb7 19.bxa7+-.

17...bxc6 18.dxc6 0-0. Не спасало и 18...♞c8 19.bxa7 0-0 20.♗b1 ♞f6 21.♞d5 ♗f4 22.♞c4 ♗h3 (22...d5 23.exd5 e4 24.♗d4) 23.♞ge1 ♞xf3 24.♗xd6 ♗f4 25.b4 ♗g2 26.b5 ♗xe1 27.b6+-.

19.b7 ♞ab8 20.♗xa7. Сильнее 20.♞b5! с угрозой 21.♗xa7.

20...♞xb7 21.cxb7 ♞xb7 22.♞b6 ♗d7 23.♞xd6 ♞h3 24.♗b1 ♞xh2 25.♞gd1 ♞h3 26.♞b3 ♗f4 27.♗c5. У меня стало абсолютно выиграно,



Девушки до 21 года: Д. Пустовойтова (1 место), Т. Хличкова (2 место), А. Стяжкина (3 место). Дмитрий Цой — чемпион до 11 лет

и тут я немного расслабилась. 27.a4! сразу решало исход борьбы. 27...♖c8 28.♗b6 ♗h3 29.♗b3 ♖c8 30.♙a3 (30. ♙e3!?) 30... ♗e8 31. ♗d7, и белые довели партию до победы. (Примечания Анастасии Козиной.)

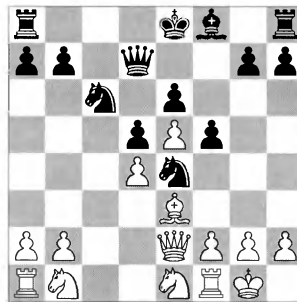
А вот младшие (до 11 лет) Леа Гарифуллина (Свердловская область, тренер — Ю. Смирнова) и Дмитрий Цой (Москва, тренер — В. Вульфсон) золотые медали получают впервые. Два года назад Дима, будучи еще совсем маленьким, пробился в высшую лигу и уже тогда сыграл весьма достойно: занял 8-е место. Но сейчас успех полный: маленький москвич стал чемпионом во всех номинациях: в классике, быстрых шахматах и блице. Сразу три золотых медали отправились в столицу. Дима сразу не смог назвать свою лучшую партию и решил посоветоваться с тренером. Владимир Викторович отметил партию своего воспитанника против Александра Дона. Черные уверенно вели позиционную борьбу, хорошо используя ошибки противника.

А. Дон — Д. Цой

Сицилианская защита ♗52

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.♙b5+ ♙d7 4.♙xd7+ ♗xd7 5.0-0 ♗c6

6.c3 ♗f6 7.♗e2 e6 8.d4 cxd4 9.cxd4 d5 10.e5 ♗e4 11.♙e3 f5 12.♙e1.

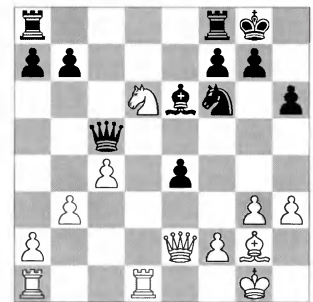


12...f4! 13.♙xf4 ♗xd4 14.♗d3 ♗c6 15.♙c3 ♗xc3 16.♗xc3 ♙b4 17.♗h3 ♙xe1 18.♗fxe1 0-0 19.♙g3 ♗f5 20.♗ad1 ♗af8 21.f3 ♖c7 22.♗e2 ♗b6+ 23.♙h1 ♗a6 24.♗de1 ♗xa2 25.♙f2 ♖c4 26.♙g1 b5 27.♗g4 a5 28.h3 b4 29.♗xc4 dxc4 30.♙c5 ♗b8 31.♙d6 ♗b5 32.♗e4 ♗d5 33.♗xc4 ♗xe5 34.♙xe5 ♗fxe5 35.♗xe5 ♗xe5 36.♙f2 ♙f7 37.f4 ♗d5 38.♙e3 ♙f6 39.g4 g5 40.b3 h6 41.fxg5+ hxg5 42.♙e4 ♗d1 43.♗c5 ♗h1 44.♗xa5 ♗xh3 45.♗a1 ♗xb3, и черные вскоре выиграли.

В турнире до 15 лет порадовал успехом еще один москвич — Никита Афанасьев (тренер — А. Горбатов). Он сам выбрал партию и прокомментировал ее.

Н. Афанасьев — А. Гайфуллин Каталонское начало E01

1.c4 e6 2.♗f3 d5 3.g3 ♗f6 4.♙g2 c6 5.♗c2 ♙d6 6.d4 0-0 7.0-0 ♗bd7 8.♗d1 ♗e7 9.♗bd2 c5 10.e4 dxe4 11.♙xe4 ♗xe4 12.♗xe4 ♗f6 13.♗e2 cxd4 14.♙xd4 e5 15.♙b5 ♙c5 16.h3 h6 17.♙e3 ♙e6 18.♙xc5 ♖xc5 19.♙d6 e4 20.b3.



20...b6. Упорнее было 20... ♙d5 21.♙xe4 (21. ♗xd5 ♗xd5 22. ♙xe4 ♖d4 23. ♗d1 ♗c3) 21... ♗xd6 22.♙xd5 ♖c7.

21.♙xe4 ♗xe4 22.♗xe4. Реализация лишней пешки не составляет здесь особого труда. Главное — централизовать ладьи и разменять их.

22... ♗ae8 23.♗f4 ♗h5 24.♙h2 g5. Цейтнотный рывок — небрежность.

25.♗d4. Самое надежное отступление — в центр. На 25.♗f6

черные имеют возможность упростить позицию — 25...♙h3! 25...f5 26.f4 ♜f7. У слона на этом поле нет перспектив. Во время партии мне неплохой казалась идея 26...♙c8 с последующим ...♙e4, однако после простого 27.♙f1 ♙e4 28.♙xe4 fxe4 29.f5! подобные позиции оказываются «за бортом».

27.♙d2 ♜g6 28.♙f1 ♙e7 29.♙d3 g4 30.♙e2 ♙xe2 31.♙xe2 ♙e8 32.♙f2 ♜e6 33.♙d1 ♙e7 34.♙d2 h5 35.h4 ♙h7 36.♙d4 ♙g8 37.♙c6 ♙f8 38.♙d6 ♙e1 39.♙d3 ♙e6 40.♙d7 ♙e1 41.♙e2 ♙f1 42.♙xf5 a5 43.♙e6 ♙xe6 44.♙g6+ ♙h8 45.♙h6+ ♙g8 46.♙xe6+ ♙g7 47.♙e7+ ♙g8 48.♙g5+ ♙h8 49.♙xh5+ ♙g8 50.♙d5+ ♙h8 51.♙d4+ ♙g8 52.♙d5+ ♙h8 53.♙h5+. Увидев шах с поля h3, я вернулся за пешкой g4. Черные сдались. (Примечания Никиты Афанасьева.)

Конечно, невозможно перечислить всех героев Лоо-2014: получился бы невероятно длинный список имен. На сайте РШФ публиковались репортажи, фотографии, таблицы, все партии можно было посмотреть в интернете. Но всё же хочется лишний раз назвать имена чемпионов. Не в первый раз завоевывает золотую награду Андрей Есипенко (Ростовская область, тренер — Д. Кряквин). И здесь он уверенно выиграл турнир мальчиков до 13 лет, не проиграв ни одной встречи.

У юношей до 19 лет победил Алексей Зензера (Санкт-Петербург, тренер — Д. Евсеев). Хочется отметить 14-летнего Алешу Сарана, который в течение всего турнира находился в лидирующей группе и в итоге завоевал бронзовую медаль.

У девушек в этом возрасте победительницей стала Полина Родионова (Московская область, тренер — Н. Чадаев).

У девушек до 17 лет лучший результат у Ирины Дрогзов



Юноши до 17 лет: М. Литвинов (1 место), И. Куделя (2 место), М. Вавулин (3 место). Тренер чемпиона — Д. Хисматуллин

(ХМАО, Югра, тренер — А. Ободчук), у юношей — у Максима Литвинова (Башкортостан, тренер — Д. Хисматуллин). Это вторая золотая медаль Максима.

С. Ханин — М. Литвинов Испанская партия C95

1.e4 e5 2.♙f3 ♙c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♙f6 5.0-0 ♙e7 6.♙e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♙b8 10.d4 ♙bd7 11.♙bd2 ♙b7 12.♙c2 ♙e8 13.♙f1 ♙f8 14.♙g3 g6 15.a4 c5 16.d5 c4 17.♙g5 h6 18.♙e3 ♜c7 19.♙d2 ♙h7. До этого момента все ходы стояли у меня на доске при подготовке.

20.♙h2 ♙g7 21.♙a3 ♙c5 22.♙ea1 ♙ab8 23.♙e2 ♙c8 24.axb5 axb5 25.♙f3. Странный перевод.

25...♙d7?! 26.♙d2. Лучше 26.♙a7! ♙b7 27.♙xc5 dxc5 28.♙7a5 с перевесом.

26...♙ec8 27.♙1a2 Не совсем понятно, что делать белым.

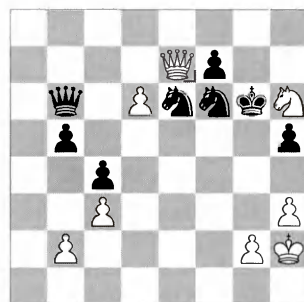
27...♙d8 28.♙d1 h5 29.♙a7 ♙h6 30.♙xh6 ♙xh6 31.♙e2 ♙a8 32.♙e3+ ♙g7 33.f4?? Грубый зевек.

33...exf4 34.♙xf4 ♙xa7 35.♙xa7 ♙b6 36.e5 (36.♙a1 ♙d3+) 36...dxe5 37.♙xe5 ♙xa7 38.♙h2. Грозит ♙xh5+.

38...♙h8. Хотя ладья и лишняя, я не нашел ничего лучше.

39.d6. Далее всё шло по форсированному варианту; возможно, была более точная защита.

39...♙b6 40.♙xg6 ♙xg6 41.♙f3 ♙h6 42.♙e7 ♙g7 43.♙g5 ♙e6 44.♙xe6+ ♙xe6 45.♙f5+ ♙g6 46.♙xh6. У черных находится единственный ход, приводящий к победе.



46...♙g5! 47.h4 (47.♙e5 ♙f2; 47.♙c7 ♙f2) 47...♙ge4 48.♙xf7 ♙g4+ 49.♙h1 ♙g3#. (Примечания Максима Литвинова.)

Подводя итоги всех трех турниров, можно отметить, что призеры в классике оказывались на верху турнирной таблицы и в рапиде, и в блице. А москвич Виталий Гурвич умудрился получить в Лоо весь набор медалей: бронзу, золото и серебро.

Одновременно с детскими турнирами в возрастных группах от 11 до 19-ти лет проходило пер-



Юноши до 21 года: А. Предке (3 место), Г. Опарин (1 место), И. Букавшин (2 место). Тренер чемпиона — С. Долматов (справа). Председатель ДЮК РШФ — М. Кобалия (слева)

Никита Афанасьев и Анастасия Козина спускают флаг соревнований

венство России среди юниоров до 21 года. Это круговые турниры с очень сильным составом. Достаточно сказать, что среди участников — 4 гроссмейстера. Ребятам высшей лиги 9 — 10 лет, играющих рядом в том же зале, такое соседство заставляет подтягиваться. Иногда младшие, закончив партию, еще некоторое время (пока не попросят уйти) с интересом наблюдали, что происходит на досках «великих». А победителями в этом первенстве стали москвичи Дарья Пустовойтова и Григорий Опарин. Свою первую золотую медаль (а в придачу к ней еще и велосипед) Гриша получил в Костроме, когда ему еще не было 8 лет. А сейчас 16-летний гроссмейстер Опарин уже имеет солидный рейтинг, интересуются многими вещами помимо шахмат. Он окончил школу «Старт» при Московском архитектурном институте и на будущий год должен решить, где дальше продолжать образование. Пустовойтова тоже была чемпионом России до 8 лет: именно чемпионом, а не чемпионкой — маленькая Даша тогда играла только в турнирах мальчиков и очень часто их опережала. Потом стала играть в турнирах девушек, и вот очередной успех — титул сильнейшей

среди юниорок.

В этом году в Лоо впервые играли представители Крыма и Севастополя. Ребята были допущены в 1-ю лигу, т.к. не участвовали в отборе. Некоторые из них показали очень высокий результат (например, Александр Тряпишко занял 1-е место в 1-й лиге среди юношей до 15 лет) и на будущий год получат право участия в высшей лиге. На награждении их очень тепло приветствовал весь зал.

Хорошо, что возродилась спортивная программа: футбол, волейбол, силовое двоеборье, веселые старты. Они привлекательны для многих, и грамоты победителей очень ценятся. К тому же, после партий побегать на спортплощадке и сбросить напряжение весьма полезно.

Соревнование в Лоо прошло без каких-либо нареканий, чему способствовали и четкая организация, и хорошее питание. Отмечу высокий уровень судейства (главный судья — Владимир Махнев). Апелляционный комитет оказался без работы: не подано ни одного протеста.

Очень хорошие отзывы слушателей о тренерских и судейских семинарах. Я поинтересовалась у тренеров и родителей, что бы им хотелось улучшить в организации соревнования. Они

высказали пожелание, чтобы результаты партий сразу же появлялись в интернете по окончании встречи, как это было в Будве на последнем первенстве Европы. Не знаю, насколько это сложно решить, но думаю, что возможно. Огорчали очереди на регистрацию в быстрых шахматах и блице. Этого уж точно можно избежать. Проблема чисто техническая.

К классике, быстрым шахматам и блицу можно добавить еще одну номинацию: первенство по решению шахматных композиций. Это уже было на первенстве мира в Турции: конкурс проводил гроссмейстер Давид Гургенидзе. Желающих участвовать было очень много. Победители получили медали чемпионов мира. Чем плохо?..

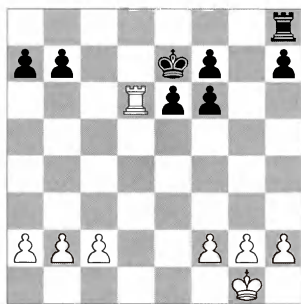
Работники комплекса «Аква-Лоо» к шахматистам отнеслись очень доброжелательно. На закрытии двум чемпионам (А. Есипенко и А. Козиной) вручили сертификаты на недельный отдых в Лоо вместе с родителями. «Окажите нам честь и приезжайте к нам отдыхать» — такие слова не часто услышишь. Погода не подвела. Почти всё время было тепло и солнечно. Словом, турнир прошел хорошо. Хочется надеяться, что Лоо-2015 пройдет еще лучше. 

Об одной стандартной структуре

«64» ПРОДОЛЖАЕТ ПУБЛИКАЦИЮ БОЛЬШОЙ СТАТЬИ МАРКА ДВОРЕЦКОГО (НАЧАЛО В №2-4), КОТОРАЯ ВПОЛНЕ МОЖЕТ СОСТАВИТЬ ЦЕЛУЮ ГЛАВУ ЕГО ОЧЕРЕДНОЙ КНИГИ.

М. Дворецкий — О. Моисеев
Чемпионат Москвы 1973
Сицилианская защита В52

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.♞b5+ ♞d7
4.♞xd7+ ♜xd7 5.0-0 ♟f6 6.e5
dxe5 7.♞xe5 ♜d8 (7...♜c8)
8.♞c3 ♞bd7 9.d4 e6 10.♞g5
♞e7 (10...cxd4!? 11.♜xd4 +/-)
11.♞xd7 ♜xd7 (11...♞xd7?!
12.♞xe7 ♜xe7 13.d5 +/-)
12.dxc5 ♜xd1. При ферзях чер-
ным обороняться труднее: 12...
♞xc5 13.♞xf6 gxf6 14.♜h5 +/-.
13.♞fxd1 ♞xc5 14.♞xf6
gxf6 15.♞e4 ♞e7 16.♞d6+
♞xd6 17.♞xd6 ♞d8 (17...
♞c8 18.♞ad1!) 18.♞ad1 ♞xd6
19.♞xd6 ♞e7.



1.2

20. ♔d4! 4-я горизонталь — наилучшая оперативная магистраль для белой ладьи: отсюда она сможет напасть на любую пешку. 3-я горизонталь подходила меньше, поскольку после 20. ♔d3 ♕c8 вынуждался ход с2-с3, ограничивающий подвижность ладьи.

В отличие от предыдущей партии, здесь в пешечной структуре сразу заложена потенциальная возможность для белых образовать проходную на ферзевом

фланге, тогда как черным сделать это на королевском едва ли удастся. Поэтому переходить в пешечный эндшпиль им довольно опасно. Так, почти наверняка проигрывает 20... ♖d8 21. ♖xd8 ♘xd8 22.g4!?

20... ♖c8 21.с3 ♜c5. Если 21... е5 (в надежде перехватить линию «d» после 22. ♖h4? ♜d8), то 22. ♖b4! b6 23. ♕f1.

22. ♘f1 ♖b5 23. b4 ♖h5 24. h3 b5!? Соперник провоцирует 25. c4!?, на что он ответил бы 25. bxc4 (ошибочно 25...a5? 26. g4!) 26. ♖xc4 (26. a4 c3 27. ♖c4 ♘d6 28. ♖xc3 ♖h4) 26...a5 = . У белых остается лишь одна пешка на ферзевом фланге, не поддержанная королем — она могла бы принести победу в пешечном эндшпиле, но не в ладейном. Заслуживала внимания попытка ограничить подвижность черной ладьи посредством 25. f4!?



1...? Как защищаться черным?

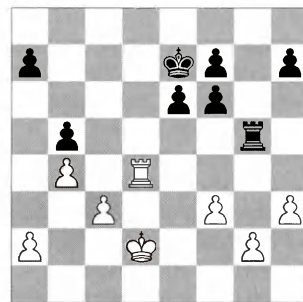
Неудачно 25...e5 26. ♖d5 или 25... ♖h6 26. c4. Если выжидательное 25...a6, то просто 26. ♕e2 – противник уже не может ни дать шах с e5, ни напасть на пешку g2 ходом ... ♖g5.

А вот размен ладей в такой ситуации неожиданно позволя-

ет черным спастись: 25... ♖d5!
26. ♖xd5 exd5 27. g4!? (иначе 27... f5) 27... f5! (выжидательная тактика, согласно моим анализам, при правильной игре с обеих сторон в конце концов приводит к ферзевому эндшпилю с преимуществом у белых – желющие могут попытаться найти эти варианты самостоятельно) 28. g5 f6 29. ♕f2 fxg5 30. fxg5 ♕f7 31. ♕e3 ♕g7! (поля g6 и f4 – минированные) 32. ♕f4 (а что еще?) 32... ♕g6 (позиция обоюдно цугцванга возникла при ходе белых) 33. h4 ♕h5 34. ♕xf5 ♕xh4 =.

25. ♖e2 ♚e5+ 26. ♘d2. Не следует пропускать в тыл неприятельскую ладью: **26. ♘d3?** ♚e1. Подведя короля к ферзевому флангу, белые подготовили **27. c4**, и на **27...bxc4 – 28. a4!** с преимуществом. Противник препятствует этому, нападая на мои пешки.

26... ♖f5 **27.** ♗e3 ♖e5+ **28.** ♗d2 ♖f5 **29.f3.** Гораздо слабее 29.f4 e5!
29... ♖g5.



1.2

Я понимал, что после 30.g4 h5 (или даже 30...f5, поскольку на 31.h4 ♔g8 32.gxf5 следует 32...

♖g2+) от моего преимущества почти ничего не остается, и поэтому быстро сделал свой ход.

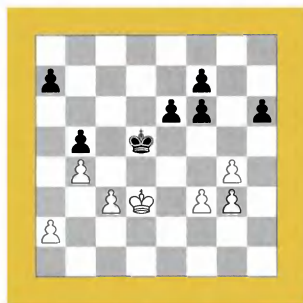
30. ♖g4! Белые предлагают противнику перейти в пешечный эндшпиль, причем тот может выбрать подходящую для него редакцию размена. Возможно 30... ♜xg4 с последующим маршем короля на d5; 30... h5, вынуждая размен на g5, избавляющий черных от сдвоенной пешки; наконец, 30... ♙d6, откладывая размен на один ход. Разобраться в хитросплетении возникающих вариантов крайне непросто даже в компьютерном анализе, что уж говорить об игре за доской. А раз задачу решить невозможно, значит, не стоит и пытаться. Продвижение пешки «g» практически лишало белых шансов на победу, а все пешечные окончания, напротив, выглядят для них благоприятными. Этих соображений вполне достаточно для принятия решения.

Здесь, конечно, есть элемент блефа, но вполне оправданного. Вряд ли стоит подчеркивать интуитивный характер принятого белыми решения — я ведь даже не пытался предугадать объективную оценку последствий размена ладей. Речь идет только о практической целесообразности. В конце концов, я сэкономил время и силы, предоставив противнику поразмышлять над выбором между различными возможностями.

30... ♙d6. В случае 30... h5 31. ♖xg5 fxg5 32. ♙d3 белые образовывали отдаленную проходную посредством c3-c4 (до сих пор не знаю, достаточно ли этого для победы). А последствия размена ладей на g4 мы обсудим в примечании к следующему ходу.

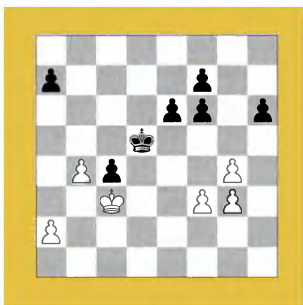
31. ♙d3 ♙d5. Еще один пешечный эндшпиль (помимо 31... ♖xg4 и 31... h5) получался при 31... ♖d5+ 32. ♖d4. Опытный мастер Олег Моисеев уклонился от сложных расчетов и, наверно, правильно сделал.

Из всего многообразия возникавших вариантов я внимательно проанализировал лишь один: 31... ♖xg4 32. hxg4 ♙d5 33. g3 h6.



Выиграна ли создававшаяся позиция? Мое мнение на этот счет менялось, а главное, неоднократно корректировалось, и существенно, сопутствующие варианты; в последний раз — при подготовке данной статьи. Поэтому не стоит и пытаться ответить самостоятельно на поставленный вопрос (разве что, можно попробовать угадать) — лучше потренироваться в решении возникающих по ходу анализа задач, тоже в большинстве своем достаточно сложных.

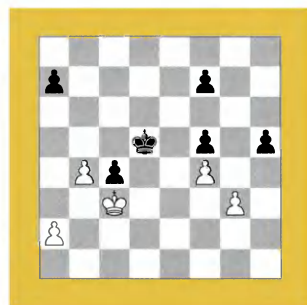
А. В первую очередь, надо расчитать прямолинейное 34. c4+ bxc4+ 35. ♙c3, в надежде поставить противника в цугцванг.



1...? Как защищаться черным?

Надежды оправдываются при 35... e5? 36. a4 a6 37. a5 +- или 35... f5! 36. gxf5 exf5 (грозит прорыв 37... f4) 37. f4 f6? 38. a3! h5 (38... ♙e4 39. ♙xc4 +-) 39. a4 a6 40. a5 +-.

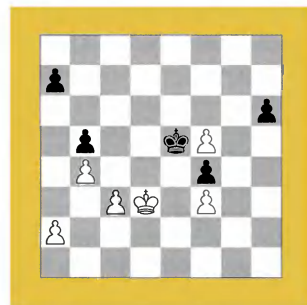
Однако планам белых не суждено сбыться после 37... h5!



Стремление сэкономить максимум запасных темпов путем 38. a3? приводит к катастрофическим последствиям: 38... ♙e4! 39. a4 (39. ♙xc4 ♙f3 40. a4 ♙xg3, и возникает проигранный для белых ферзевый эндшпиль) 39... ♙d5! +- с решающим цугцвангом.

Приходится играть 38. a4 f6 39. a5 a6 — здесь белые тоже попадают в цугцванг, но, благодаря тому обстоятельству, что противник уже потратил свой запасной темп f7-f6, дело кончается ничьей (40. ♙d2 ♙c6 41. ♙c2! ♙d6! и т.д.).

Б. Другой возможный план заключается в попытке, описав королем треугольник, вернуться к той же позиции, но при ходе черных. Увы, реализовать эту идею не удастся. В случае 34. ♙d2?! f5! 35. gxf5 exf5 36. f4 ♙e4 или 36. ♙e3! ♙c4 37. ♙d2 f4 38. g4 f6 39. ♙c2 ♙d5 40. ♙d3 f5 41. gxf5 ♙e5

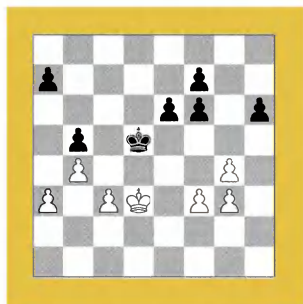


бороться за ничью приходится белым.

А если сыграть 34. ♙e3, то после 34... ♙e5 отступление короля на 2-ю горизонталь позволяет противнику разменять свою сдво-

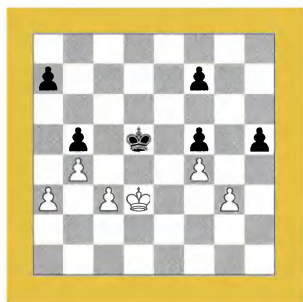
енную пешку ходом 35...f5, а при 35.f4+? ♞d5 +- он достигает той же цели, сыграв e6-e5.

В. Сергей Долматов предложил тонкий выжидательный ход 34.a3!?



1...?

В случае 34...a6 35.c4+! bxc4+ 36.♞c3 f5 37.gxf5 exf5 38.f4 h5 (38...♞e4 39.♞xc4 ♞f3 40.a4 +-) 39.a4 f6 40.a5 у черных иссякли запасные ходы. Не помогает и 34...f5 35.gxf5 exf5 36.f4 h5.



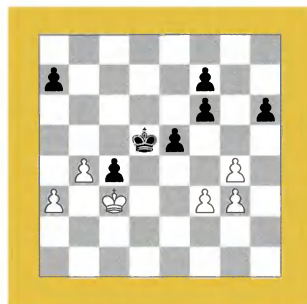
1.?

Белые играют не 37.c4+? bxc4+ 38.♞c3 ♞e4! 39.♞xc4 ♞f3 +- или 39.a4 ♞d5! -, а 37.a4! bxa4 38.c4+. Далее король идет к пешке a4, в то время как противник лишен контригры на королевском фланге.

И все же защита существует. После 34...e5!! белые попадают в цугцванг: сказывается то обстоятельство, что они уже потратили свой запасной темп a2-a3. Не проходит 35.a4? bxa4 36.c4+ ♞e6 37.♞c3 f5 38.gxf5+ ♞xf5 39.b5 (39.♞b2 ♞e6 40.♞a3 f5 41.♞xa4 h5! +-) 39...♞e6 40.g4 f5! +- (черные успевают образовать проходную и вовремя

вернуться королем на ферзевый фланг) или 40.♞b4 f5 41.♞xa4 e4 42.fxe4 fxe4 43.♞b4 e3 44.♞c3 ♞d6 45.♞d3 ♞c5 -+.

Гораздо сильнее 35.c4+! bxc4+ 36.♞c3.



1...?

Рассчитав варианты, возникающие при 36...e4? 37.fxe4+ ♞xe4 38.♞xc4, убеждаемся, что контригра черных запаздывает.

Однако им удастся подготовить контратаку на королевском фланге, предварительно продвинув пешку «h» на один шаг вперед: 36...f5! 37.gxf5 h5! (но только не 37...f6? 38.g4! e4 39.fxe4+ ♞xe4 40.♞xc4 ♞f4 41.b5 ♞xg4 42.a4 ♞xf5 43.a5 ♞e6 44.b6 ab 45.a6! +- или 42...h5 43.a5 h4 44.b6 ab 45.a6! +-).

После 38.a4 f6 39.a5 a6= в цугцванге белые.

А вариант 38.f6 e4! 39.fxe4+ ♞xe4 40.♞xc4 (40.a4 ♞d5! =) 40...♞f3 41.b5 ♞xg3 42.a4 h4 43.a5 h3 44.b6 axb6 45.axb6 h2 46.b7 h1♙ 47.b8♙+ ♞g4 завершается ничейным ферзевым эндшпилем.

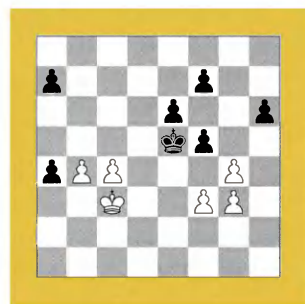
Г. Еще одна опасная для противника попытка: 34.a4!?



1...?

Черным предстоит сделать труднейший выбор между 34...bxa4 и 34...a6. В случае взятия пешки начинается острая гонка, где на счету каждый темп. При отказе от взятия борьба будет носить совсем иной характер: решающую роль играет цугцванг.

Сначала изучим 34...bxa4 35.c4+ ♞e5 36.♞c3. Безнадежно 36...a3 37.♞b3 ♞d4 38.c5 ♞d5 39.♞xa3 a5 40.♞a4 axb4 41.♞xb4 ♞c6 42.♞c4, поэтому черные ходом 36...f5 меняют вдвоенную пешку в надежде создать контригру на королевском фланге.



1.?

Попытайтесь рассчитать обе возможности белых: немедленное взятие на f5 и промежуточный шах 37.f4+, чтобы выбрать лучшую из них.

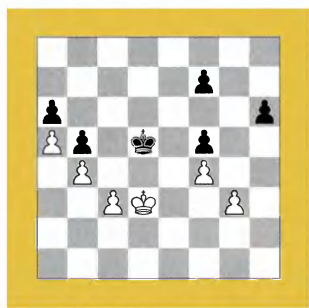
Из позиционных соображений более привлекательным кажется 37.f4+ ♞f6 (♞e4) 38.gxf5, поскольку у черного короля отбигрывается поле e5. После 38...♞xf5 самое четкое — 39.c5 (не допуская ни 39...♞e4 40.c6 +-, ни 39...e5 40.c6 ♞e6 41.fxe5 +-) 39...♞f6 40.b5 ♞e7 41.♞b4 +-. Впрочем, выигрывает и 39.b5 e5 40.g4+! или 39...♞e4 40.c5 ♞d5 41.c6 ♞d6 42.♞b4.

Однако у противника находится блистательный ресурс 38...e5!! 39.fxe5+ ♞xf5! 40.b5 ♞xe5 41.c5 ♞d5 (возможно также 41...f5 42.♞b4 h5 43.♞xa4 h4) 42.c6 ♞d6 43.♞b4 f5 44.♞xa4 h5 45.♞a5 f4! 46.gxf4 h4 47.f5 h3 48.f6 h2 49.f7 ♞e7 50.c7 h1♙ 51.f8♙+ ♞xf8 52.c8♙+ ♞e7! 53.♙c7+ ♞e6! (последние два хода черных, согласно компью-

теру, необходимы, но и достаточны для ничьей).

Вывод: промежуточный шах пешкой упускает победу. Надо играть 37.gxf5! ♖xf5 (безнадежно 37...exf5 38.f4+! ♖e4 39.♙b2!?) 38.b5 (или 38.c5) 38... ♖e5 (если 38...e5 39.c5 ♖e6, то 40.g4! +-, тормозя двумя пешками три неприятельские) 39.c5. Например: 39...♙d5 40.c6 ♙d6 41.♙b4 a6 (41...♙c7 42.♙xa4 h5 43.♙a5 e5 44.♙a6) 42.bxa6! (42.♙xa4? axb5+ 43.♙xb5 ♙c7 44.♙c5 h5! =) 42...♙xc6 43.♙xa4 ♙b6 44.♙b4, и король прорывается к пешкам противника.

А теперь рассмотрим 34...a6! 35.a5 f5 (35...e5? 36.c4+ bxc4+ 37.♙c3 с решающим цугцвангом) 36.gxf5 exf5 37.f4!



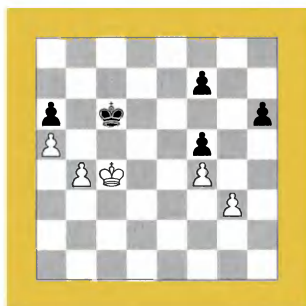
1...? Как не следует играть, и почему?

Понятно, что плохо 37...♖e6? 38.c4 — но это неинтересно. А вот из остальных четырех возможных ходов проигрывает только один! Важно понять, в чем тут дело: иначе легко допустить фатальный промах, если и не сейчас, то чуть позже.

Решающей ошибкой стало бы 37...h5? ввиду 38.♙d2! Легко просчитать варианты 38...♙e4? 39.c4! +- и 38...♙c4? 39.♙c2 f6 40.♙b2! ♙d5 (ничего не меняет 40...♙d3 41.♙b3 ♙e4 42.c4 +-) 41.♙b3 (цугцванг) 41...♙d6 42.c4 bxc4+ 43.♙xc4 ♙c6 44.b5+ axb5+ 45.♙b4 с решающим цугцвангом.

Черные слишком рано потратили свои запасные темпы. Один из них удавалось сберечь,

сыграв 37...♙d6! 38.♙e3 ♙c6 39.♙d4 ♙d6 40.c4 bxc4 41.♙xc4 ♙c6.



1.?

Теперь уже бесполезно 42.b5+ axb5+ 43.♙b4 f6 (в цугцванг попали белые) 44.a6 ♙b6 45.a7 ♙xa7 46.♙xb5 ♙b7 =. Однако выигрыш все-таки есть: 42.♙d4! ♙d6 43.b5 axb5 44.a6 ♙c6 45.a7 ♙b7 46.♙c5 ♙xa7 47.♙xb5 ♙b7 48.♙c5 ♙c7 49.♙d5 ♙d7 50.♙e5 и т.д.

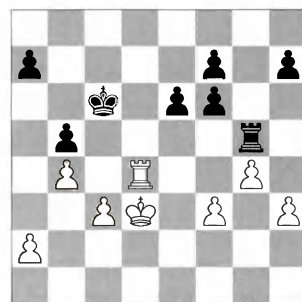
Если в позиции на последней диаграмме был бы сделан ход f7-f6, а не h6-h5, то белому королю не удавалось прорваться на королевский фланг и ничейный исход становился неизбежным. А значит, вместо 37...h5? сильнее 37...f6! 38.♙d2! ♙d6! 39.♙e2! (попытка перехитрить противника, получив при его ходе цугцванговую позицию с королями на d4 и d6) 39...♙c6 40.♙e3 ♙d7! (или 40...♙c7!, но не 40...♙d6? 41.♙d4 +- и не 40...♙d5? 41.♙d3 +-) 41.♙d3 ♙c7! 42.♙d4 ♙d6 43.c4 bxc4 44.♙xc4 ♙c6 45.♙d4 (45.b5+ axb5+ 46.♙b4 h5 =) 45...♙d6 46.b5 axb5 47.a6 ♙c6 48.a7 ♙b7 49.♙c5 ♙xa7 50.♙xb5 ♙b7 =.

К тому же самому быстрее вело 37...♙c6! 38.c4 bxc4+ 39.♙xc4 f6! или 37...♙d6! 38.c4 (38.♙d4 f6!) 38...bxc4+ 39.♙xc4 ♙c6 40.♙d4 ♙b5! 41.♙c3 ♙c6!

Окинув взглядом приведенные анализы, вы, надеюсь, теперь лучше понимаете, почему я во время партии даже не пытался посчитать пешечный эндшпиль. Невозможно предсказать, что бы произошло, разменяй про-

тивник ладьи на g4.

32. ♖d4+ ♙c6 33.g4. Сейчас ситуация для этого продвижения более благоприятная, нежели на 30-м ходу. И все же преимущество белых по-прежнему невелико.



1...?

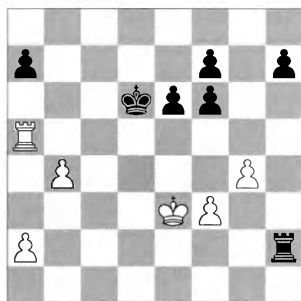
33... ♖g6? Идея нападения на пешку h3 ходом ... ♖h6 не оправдывается. Обороняясь в худшем окончании, целесообразно менять пешки. Поскольку на 33...f5?! неприятен ответ 34.h4 с последующим 35.gxf5, следовало сыграть 33...h5!. После 34.c4 hxc4 35.fxc4 ♖g8 36.♙c3 ♖h8 37.♖d3 у белых почти ничего нет. Мало что обещали и ходы ладьей, на которые я во время партии возлагал некоторые надежды. В случае 34.♖d8 hxc4 35.hxc4 черные играют не 35...f5 36.♖c8+ ♙d6 37.♖c5 e5 38.f4! exf4 39.♖xb5, и у белых остаются шансы на успех, а 35...♖d5+!, переходя в ничейный пешечный эндшпиль. Если же 34.♖f4 hxc4 35.fxc4, то, помимо 35...♖g6, можно также пожертвовать пешку ради активизации ладьи: 35...f5! 36.h4 ♖g8 37.gxf5 ♖g3+ 38.♙d4 ♙d6 39.fxe6 fxe6 40.♖e4 ♖h3.

34. ♖f4. На 34...♖h6?! белые приготовили 35.h4!

34... ♙d5?! А это уже существенная неточность. Значительно лучше было 34...♙d6, и если 35.h4, то 35...h5!

35.c4+! bxc4+ 36. ♖xc4 ♖h6 37. ♖c5+ ♙d6 38. ♖a5 ♖h3 39. ♙e3. Белые получают две связанные проходные. Позиция выглядит совершенно выигран-

ной. На деле все оказалось не так-то просто.
39... ♖h2.



1.?

Неточно **40. ♖ха7?** ♖b2. Располагившись по правилам — в тылу у наиболее продвинутой из двух пешек, ладья удачно тормозит их продвижение. Пешка a7 не убежит — пока надо воспользоваться случаем продвинуть проходные как можно дальше.

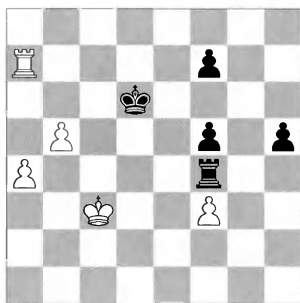
40.a4! ♖b2 **41.b5** ♖b3+ **42. ♟e4.** Свои доводы есть также в пользу **42. ♟d4!** или **42. ♟f2!** По-видимому, любой из этих ходов не упускает победу.

42...f5+! Пожалуй, проще задача белых при **42... ♖b4+** **43. ♟d3** ♖b3+ **44. ♟c4** ♖xf3 **45. ♖a6+** ♟c7 **46. ♖ха7+** ♟b6 **47. ♖a6+** ♟b7 **48.a5!** Например: **48... ♖f1** **49. ♖b6+** ♟a7 **50. ♖c6!** (**50. ♟c5!?**) **50... ♖c1+** **51. ♟b4+-.**

43.gxf5 ♖b4+. Не лучше **43... exf5+** **44. ♟f4** h5 **45. ♖ха7.**

44. ♟d3 exf5 **45. ♖ха7 h5!** Продвижение проходной пешки —

наилучший контршанс черных. Безнадёжно **45... ♖b3+** **46. ♟c4** ♖xf3 **47. ♖xf7** ♖f4+ **48. ♟b3.**
46. ♟c3 ♖f4.



1.?

Окончание партии приведено в первом томе моей «Книги для друзей и коллег». Здесь я просто повторю свои комментарии.

Связанные проходные надо сохранить: к несложной ничьей приводит **47. ♖xf7?** ♖ха4. Важно было понять, что продвижение пешек малоэффективно, если не будет поддержано королем. Так, на **47.b6?** следует **47... ♟c6** **48.a5** (**48.b7** ♟c7 **49.a5** ♟b8) **48... ♖xf3+** **49. ♟d4** ♖f4+ **50. ♟e5** ♖b4 =. Бесполезно и **47.a5?** ♖xf3+ — возле пешек нет укрытия от шахов для короля. Приходится смириться с потерей важного темпа.

47. ♟b3! ♖xf3+. Я рассматривал также попытку держать ладью на 4-й горизонтали, где она отрезает белого короля: **47... h4** **48. ♖xf7** h3 **49. ♖h7** ♟c5! **50. ♖хh3** ♖b4+ **51. ♟a3** ♖f4.

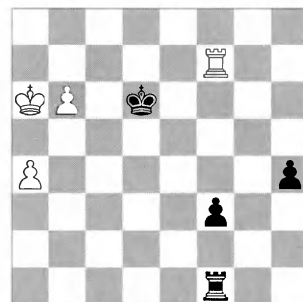
Следует **52. ♖g3!**, и черные гибнут из-за цугцванга: **52... ♟c4** **53.b6;** **52... ♟d6** **53. ♖g8;** **52... ♖d4** **53.f4!**

48. ♟b4 ♖f1. Не лучше **48...h4** **49. ♖xf7** h3 **50. ♖h7** f4 **51.b6** (**51. ♖h6+!?**) **51... ♟c6** **52. ♟a5!**

49. ♖xf7 f4 **50. ♟a5 f3** **51.b6.** Хотелось бы сыграть **51. ♟b6** и затем двигать пешку «а» (**51... f2?** **52.a5** h4 **53.a6 +-.**) Однако после **51...h4!** **52.a5** h3 белые не успевают.

51...h4. В случае **51...f2** ошибочно **52.b7?** ♖b1 **53. ♟a6** ♟c6! **54. ♖xf2** ♖b6+ или **54.a5** ♖xb7! Выигрывает только **52. ♟a6!** ♖a1 (**52... ♟e6** **53.b7!**) **53.b7!**

52. ♟a6. Хорошо и **52.b7.**



1...?

52... ♟e6. За кулисами осталась важная тонкость. В варианте **52...h3** **53.b7** ♖b1 **54. ♖xf3** h2 естественное **55. ♖h3?** позволяет черным спастись путем **55... ♟c6!** **56. ♖хh2** ♖b6+. К цели приводит только **55. ♖f1!!**

53.b7 ♟xf7 **54.b8** ♖f2 **55. ♖f4+** ♟g6 **56. ♖g4+**. Черные сдались. ♠

Четвертый тест от Марка Дворецкого



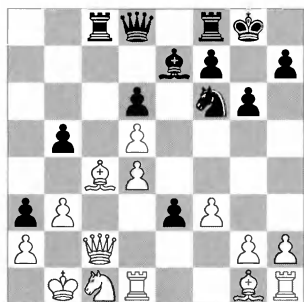
№1. И. Попов — Удеши

Ченнай 2013

В партии было сыграно 20... ♖g7? 21. ♙b5! ♜a5 22. c4 ♙f5 23. ♙e2, и белые выиграли.

Результат мог стать противоположным, если бы индийский шахматист нашел эффектную комбинацию.

20... ♙d4!! 21. cxd4 ♙c8 22. ♙c4. Еще хуже 22. ♜e2 ♙xd5 (грозит «семейная» вилка на c3) 23. ♜e1 ♙c3+ 24. ♙a1 ♙xd1 25. ♜xd1 ♜a5 -+. **22...b5.**

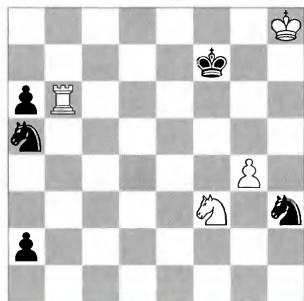


Черные отыгрывают фигуру и создают опасную атаку. Например: 23. ♜d3 (23. ♙xe3 ♜b6!) 23...bxc4 24. bxc4 ♜b6+ 25. ♙b3 e2!? 26. ♜xe2 ♜a6 (намечая 27... ♙xc4 или 27... ♙xd5).

№2. Ю. Базлов

1990

1. ♙xf3! a2 2. g4+! ♙g6 (2... ♙xg4 3. ♙b4+ ♙xf3 4. ♙a4 =) **3. ♙b6+ ♙f7.** Шахи иссякают, а чем держать пешку «а» — неясно. После 4. ♙e5+ ♙e7 бесперспективно и 5. ♙c6+ ♙d7, и 5. ♙ха6 a1 ♙6. ♙ха5 — черные, конечно, не возьмут ладью.



4. ♙g5+!! ♙xg5 5. ♙b2! a1 ♙ (5...a1 ♜ — пат) **6. ♙b1!** Позиция стала ничейной. Например: 6... ♙a3 7. ♙b3! ♙c6 8. ♙ха3 ♙e7 9. ♙ха6.

№3. Иванчук — Ананд

Линарес 1998

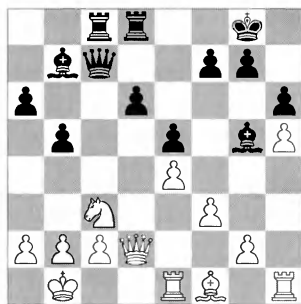
Ошибочно 17...d5? ввиду 18. e5! ♜xe5 19. ♙g3 с более чем достаточной компенсацией за пожертвованную пешку: ведь черному ферзю придется укрыться от преследования на h7, а то и глубже, на h8!

Неплохо 17... ♙h7 18. ♙xe7 ♜xe7, но после 19. ♙d4 или 19. a3 белые сохраняют приемлемую позицию. Бесспорный перевес черных в развитии требует более энергичных действий.

17...e5! Типичная для сицилианской защиты подготовка к вскрытию центра ходом d6-d5. Противнику следовало ответить сдержанным 18. ♙g3! d5 19. ♙d3 dxe4 20. fxe4. Черные продолжают 20... ♙h7 21. ♙xe7 ♜xe7 (и далее ♙g5) с явно более перспективным положением — «только у них будет активная игра» (Ананд).

Амбициозные попытки за белых, направленные на захват пункта d5, терпят крах.

Партия продолжалась так: **18. ♙xf6?! ♙xf6 19. ♙c3 ♙g5!**



20. ♙d1? (лучше уж 20. ♙d3) **20... ♙a5! -+ 21. ♙d5** (21. ♙d3 ♙xc3 22. bxc3 ♙c8! и 23... ♙e6) **21... ♙xd5 22. exd5 ♙xc2! 23. ♙xc2 ♙ха2 24. f4 ♙c8+ 25. ♙d2 ♙xf4+ 26. ♙e2**

♜xb2+ 27. ♙f3 ♙c1. Белые сдались.

К тяжелой позиции приводило и 18. ♙c3?! d5 19. exd5 (19. ♙xf6 dxe4) 19...b4 (слабее 19... ♙xd5 20. ♙xd5 ♙xd5 21. ♙d3) 20. ♙e4, на что Ананд в примечаниях рекомендует 20... ♙xd5 21. ♜c1 a5.

Менее убедительным он считает 20... ♙xd5 21. ♙xf6+ ♙xf6 22. ♙d3 ♙хh4 23. ♙хh4, но тут он, по-видимому, неправ. Мы пришли к позиции следующего упражнения.

№4. Иванчук — Ананд

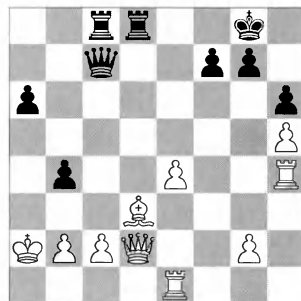
Линарес 1998

(вариант из партии)

Немного обещает 23...a5 24. ♜e3 или 23... ♙c4 24. ♙he4. Ключ к позиции — в неожиданной комбинации.

23...e4!! 24. fxe4. Наверно, упорнее сразу отдать качество: 24. ♙hxe4!? ♙xe4 25. fxe4.

24... ♙ха2+! 25. ♙ха2



25...b3+! 26. ♙xb3. Королю приходится идти вперед. В случае 26. cxb3 решает 26... ♙xd3! 27. ♜xd3 ♜a5+. А если 26. ♙b1, то 26...bxc2+ 27. ♜xc2 ♜g3, одним ходом атакуя все три тяжелые фигуры противника!

26... ♙b6+ 27. ♙b4 (вынуждено: 27. ♙a2 опровергается посредством 27... ♙xc2!) **27... ♙f2!** Менее убедительно 27... ♙e6+ 28. ♙c4! (28. ♙a3 a5! 29. ♙b3 ♜e7+) 28... ♙xc4 29. ♜xc4 ♙b8+ 30. ♙c3 ♜e5+ 31. ♜d4 ♙c8+ 32. ♙d3 ♜g3+ 33. ♜e3 ♜хh4 34. c3.

28. e5 ♙b8 -/+.



Вскрой и отвлекуи!

№1 | Ход черных



№ 2 Ход белых



№ 3 Ход белых



№ 4 Ход черных



№ 5 Ход белых



№ 6 Ход белых



№ 7 Ход белых



№ 8 Ход белых



№ 9 Ход черных



№ 10 Ход белых



№ 11 Ход белых



№ 12 Ход белых



1. М. Кобаля — В. Артемьев
Командный чемпионат России, Лео
45... ♖d3! 46. ♖f5 (46.cxd3
♜xb2+) 46... ♖xe1 47. ♜xe5+ ♜d6
48. ♜xe1 ♜h2+ 49. ♜d3 ♜xb2
50. ♖e4 ♜hxc2 51. ♜d4 ♜c3. 0-1.

2. Л. Домингес — Д. Фрольянов
Командный чемпионат России, Лео
44. ♜xc5! dxc5 45. ♜g6. 1-0.

3. Р. Рапппорт — П. Идани
Рейкьявик
42. ♜xf6+! ♜xf6 43. ♖e8#. 1-0.

4. З. Маммадов — П. Смирнов
Нахичевань
36... ♖xa4! 37. ♜xa4
♜d2 38.g3 ♜f2. 0-1.

5. Л. Пайчадзе — К. Агасиев
Нахичевань
22. ♖f6! 1-0.

6. Б. Савченко — Л. Гулиев
Нахичевань
29. ♖d4! ♜xd4 30. ♜xf7+!
♜e8 31. ♜c6+. 1-0.

7. Е. Лагно — О. Гира
Женский Гран-при,
Ханты-Мансийск
35.e6 ♜g7 (35...dxe6 36.c5,
и проходные решают)
36. ♖f8! ♜xf8 37.exd7 ♜e7+
38. ♜d2 ♜xd7 39. ♜xd7 h5
40.b7 ♜e8 41. ♜c7. 1-0

8. Ху Ифань — О. Гира
Женский Гран-при,
Ханты-Мансийск
35. ♖b3 ♖f8 36. ♜xf7! ♜xf7
37. ♖c4 ♜xc4 38. ♜xc4+,
и белые выиграли.

9. Т. Батчимег — Н. Муминова
Женский Гран-при,
Ханты-Мансийск
24... ♖g4! 25. ♜g5 (25.fxg4
♜xg3+! 26.hxg3 ♜h1#) 25...
♜xh2 26.f4 ♜xf1 27. ♜xf1
♜h1+ 28. ♜f2 ♜h2+. 0-1.

10. Б. Мачейя — С. Гровер
Даллас
25. ♖xh7! ♜xh7 26. ♜h5+ ♜g8
27. ♖g6! (27.fxg6 28. ♜b3+). 1-0

11. Дин Лижэнь — Гао Жуй
Каппель-ля-Гран
40. ♜d8! ♜f6, и черные
сдались ввиду 41. ♜xf8+ ♜xf8
42. ♜e5+ Если 40...fxe3, то
41. ♜xf8+ ♜g7 42. ♜e6+ ♜h6
43. ♜xg4+ ♜h5 44. ♖f4#

12. Вэй И — Цзэн Чуншэн
Чемпионат Китая, Синхуа
25. ♜xf7! ♜xf7 (25... ♜xf7
26. ♜bd1) 26. ♜xd6+ ♜e7
27. ♜g3! (хорошо и 27. ♜bd1
♜xb3 28. ♜xe5+ ♜f8 29.cxb3)
27... ♜xd6 28. ♜bd1. 1-0.



Создать шедевр и бросить шахматы?

В САМОМ ДЕЛЕ, БЫТЬ МОЖЕТ, ТАК И НАДО ЖИТЬ? Создать по всем признакам лучшую партию жизни и оставить ЭТУ гипнотическую, завораживающую ЗАБАВУ — шахматы? Да только как ее оставишь, если душа радуется каждому новому ходу, а жизнь без этих фигурок выглядит ЗАВЕДОМО неполноценной? Посмотрим, как решали ЭТУ ПРОБЛЕМУ майские юбиляры.

Майские даты



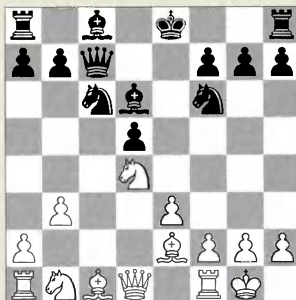
5 МАЯ 2014 ГОДА.

70 лет от рождения **Романа Джинджихашвили** (1944). Международный гроссмейстер (1977), выходец из Грузии. С 1976-го жил в Израиле, с 1980-го — в США. Чемпион Израиля 1978 года. В чемпионате США (1983) — 1-3-е места. В составе команды Израиля участник двух Олимпиад — 1976 и 1978 годов, в составе команды США — одной (1984). В 1974 году был одним из тренеров-секундантов Виктора Корчного в его матче с Анатолием Карповым.

Р. Джинджихашвили — М. Шуба
Салоники 1984
Ферзевый гамбит D30

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♖f6

4.e3 c5 5.cxd5 exd5 6.♗e2
♗c6 7.0-0 cxd4 8.♗xd4 ♗d6
9.b3 ♞c7? Неосторожное на-
падение на дальнюю пешку.
Верный ход — 9...0-0.



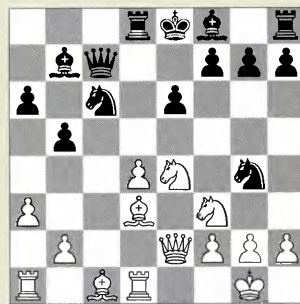
10.♗b5! ♗xh2+. В случае 10...
♞b8 11.♗xd6+ ♞xd6 12.♗a3
черным пришлось бы навсегда
забыть о рокировке.
11.♗h1 ♞b8 12.f4! Послед-
няя охота.
12...♗g3 13.♞f3. На 13...♗h4
— немедленное 14.g3. 1-0.

9 МАЯ 2014 ГОДА.

110 лет от рождения **Гесты Штольца** (1904-1963). Швед-
ский международный грос-
смейстер (1954), шестикрат-
ный чемпион страны. В составе
национальной команды участ-
ник девяти всемирных Олим-
пиад.

С. Россели — Г. Штолец
Варшава 21.8.1935
Ферзевый гамбит D40

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♗f3 c5 4.e3
♗f6 5.♗c3 ♗c6 6.a3 a6 7.♗d3.
По всем признакам выгоднее
сначала разменяться на d5.
7...dxc4 8.♗xc4 b5 9.♗d3
♗b7 10.0-0 ♞c7 11.♞e2 ♞d8
12.♞d1. Неплохо выглядело
предварительное 12.dxc5 с по-
следующим 13.b4.
12...♗g4 13.♗e4? Срочно тре-
бовалось атаковать назойливого
коня — 13.h3.
13...cxd4 14.exd4.



14...♗xd4! 0-1.

11 МАЯ 1924 ГОДА.

90 лет от рождения **Людека Пахмана** (1924-2003). Чехосло-
вацкий международный грос-
смейстер (1954), семикратный



Людек Пахман



Владимир Алаторцев



Бениамин Блюменфельд

чемпион страны, участник пяти межзональных турниров. Теоретик, автор капитальных трудов по дебютам и миттельшпилю. В 1973 году эмигрировал в ФРГ.

Б. Виглундссон — Л. Пахман

Экстернфорде 1974

Каталонское начало E01

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.g3 c5 4.♗f3 cxd4 5.♗xd4 d5 6.♗g2 e5 7.♗f3 d4 8.0-0. Разумеется, не 8.♗xe5 — 8...♙a5+. Впрочем, с точки зрения «Кафе 13», это было бы славным завершением партии.

8...♗c6 9.e3 ♗e7 10.b4? Простым и надежным выглядит 10.exd4 exd4 11.♗f4.



10...dxe3! Крушение замысла. На 11.♙xd8+ черные реагируют экстравагантным 11...♙xd8!, затем 12.♗xe3 ♗xb4 с лишней пешкой в центре.

11.♙a4 exf2+ 12.♙xf2 ♗g4

13.♙e2 0-0. Просто и убедительно. 0-1.

15 МАЯ 2014 ГОДА.

105 лет от рождения **Владимира Алаторцева** (1909-1987). Один из сильнейших российских мастеров 30-х годов, впоследствии гроссмейстер (1983). Чемпион Ленинграда 1934 года. Двукратный чемпион Москвы (1936, 1937), основатель шахматной лаборатории в ЦНИИ физической культуры. Председатель Всесоюзной шахматной секции (1954-1959) и федерации (1959-1961). Защитил кандидатскую диссертацию по шахматной тематике. Был тренером Василия Смыслова на матч-турнире 1948 года.

В. Кириллов — В. Алаторцев

Ленинград 1933

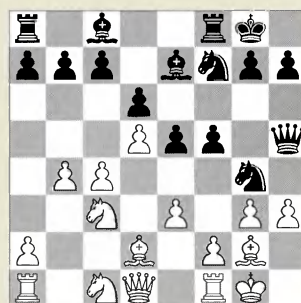
Английское начало A25

1.c4 e5 2.♗c3 ♗c6 3.g3 f5 4.♗g2 ♗f6 5.e3 ♗e7 6.d4 d6 7.♗ge2 0-0 8.0-0 ♙e8!? Борьба свелась к структурам, привычным для голландской защиты. Черные проводят стратегический план, ставший затем типичным для таких позиций.

9.d5 ♗d8 10.♗d2! Верной реакцией было 10.♗b5, вынуждая 10...♙d7 и отвлекая соперника от удобного плана.

10...♙h5 11.b4. Теперь на 11.♗b5 черные возражали простым 11...c6.

11...♗f7 12.♗c1 ♗g4 13.h3.



13...♗g5! Логичная жертва фигуры, естественно завершающая продуманную стратегическую атаку.

14.hxg4 fxe4 15.♙e1 ♗f3+ 16.♙f1 ♙h2 17.♗1e2. «Fritz 12» рекомендует здесь 17...♗h4 18.gxh4 g3. Избранное Алаторцевым 17...h5 также оказалось убедительным. 0-1.

24 МАЯ 2014 ГОДА.

130 лет от рождения **Бениамина Блюменфельда** (1884-1947). Один из первых российских мастеров (1906), видный теоретик, автор гамбиты, названного его именем: 1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗f3 c5 4.d5 b5. Изучал психологию шахматной борьбы, автор ряда статей и кандидатской диссертации (1945) на эту тему.

Б. Блюменфельд

— Г. Гельбах

Санкт-Петербург 1905

Шотландская партия C45



Валерий Салов



Рихард Рети

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4
4.♘xd4 ♘c5 5.♙e3 ♗f6 6.♘b5.
Привычнее видеть здесь 6.с3.
6...♙xe3 7.fxe3 ♘d8?! Веселее
и перспективнее 7...♗h4+ 8.♙d2
(8.g3 ♗xe4) 8...♙d8, и не ясно,
чем все это кончится.
8.♗g4 g6?! Надо бы решиться
на 8...♙f8.
9.♗f4 d6 10.♙c4 ♘e5 11.0-0
♙e6 12.♙xe6 fxe6.



13.♘xc7+! Взять коня или не
взять коня — теряется ладья а8.
1-0.

26 МАЯ 2014 ГОДА.

50 лет — классический юбилей!
— **Валерию Салову** (1964).
Российский гроссмейстер, участ-
ник матчей претендентов 1995
года. Был секундантом Анато-
лия Карпова во время «Велико-
го противостояния» и Алексея
Широва на матче с Владимиром
Крамником (1998). Трениро-
вал женскую сборную Индии во
время Олимпиады-2000. С 1992
года живет в Испании. В 1998-м
возглавил созданный тогда Все-

мирный совет игроков-шахма-
тистов. С 2000 года не участвует
в официальных соревнованиях.

Ж. Полгар — В. Салов
Мадрид 1992
Голландская защита А80

1.d4 f5 2.♘c3 d5 3.♙f4 ♘f6
4.e3 e6 5.♘f3 ♙e7 6.♙d3
0-0 7.h3 ♘e4 8.♘e2 c5 9.c3
♘c6 10.♘e5 ♙d6. Сражение
ведется пока в квадрате с3-с6-
f6-f3. Сейчас белым, видимо,
следовало продолжить ме-
стечковую войну — 11.♘xc6
bxc6 12.0-0 с нерушимым ра-
венством.

11.f3?



11...cxd4! Теперь на 12.cxd4
имеется 12...♘e5 13.dxe5 ♙b4+
с очевидными позиционными
достижениями. На 12.exd4 за-
планировано 12...♘e5 13.dxe5
♙c5 14.fxe4 fxe4 15.♙c2 ♗xf4,
и нельзя брать ладью ввиду 16...
♗h4+ со скорым матом.
12.♘xc6 ♗h4+ 13.g3 ♘xg3!

Позиция, конечно же, вне
спасения. В партии еще было
14.♙xg3 ♙xg3+ 15.♙f1 bxc6
16.cxd4 f4 17.♘xg3 ♗xg3 18.e4
e5. 0-1.

26 МАЯ 2014 ГОДА.

125 лет от рождения **Рихарда
Рети** (1889-1929). Выдающийся
чехословацкий гроссмейстер,
теоретик и проблемист. Литера-
тор. Возглавлял команду стра-
ны на первой Олимпиаде 1927
года (11,5 очка из 15). В 1925
году в Сан-Паулу установил ми-
ровой рекорд по игре вслепую,
сыграв одновременно на 29 до-
сках (+20, -2, = 7).

Самая знаменитая из малохо-
довок Рети, конечно же, вот такая.

Р. Рети — С. Тартаковер
Вена 1910
Защита Каро-Канн В15

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4
4.♘xe4 ♘f6 5.♗d3. Чаше
встречается размен коней.
5...e5. Логичнее использовать пред-
ложенный темп для развития: 5...
♘xe4 6.♗xe4 ♙d7 7.♙c4 ♘f6.
6.dxe5 ♗a5+ 7.♙d2 ♗xe5 8.0-0
0-0 ♘xe4? Верно спокойное 8...
♙e7.



9.♗d8+!! ♙xd8 10.♙g5+. 1-0.
Воспоминание на всю жизнь.
После такого финала можно, на-
верное, и оставить игру? Только
вряд ли. Есть ведь еще и любовь
к этим бездонным, бесконеч-
ным для человеческого разума
деревяшкам. Есть еще и наде-
жда — твой лучший, самый луч-
ший ход все еще впереди. ♘



Бенони Вугара Гашимова

Стоило только задуматься о дебютах Вугара Гашимова — Бенони вспомнилось сразу. Еще бы! В последнее десятилетие Гашимов был крупнейшим специалистом, можно сказать, апологетом этой системы. Выбор Бенони для «АТ» — ход простой, логичный и очевидный. Но, как нередко бывает в хорошей позиции и при наличии времени, захотелось рассмотреть и другие возможности. Почему, например, не взять темой одну из самобытных дебютных систем, коими, словно зеркальными шарами елка, украшено творчество Вугара?

Скандинавская с 3... ♖d6, Бенони с нестандартным 5... ♗d6 за черных.

А белыми... Тут и гамбитный Найдорф — 6. ♗g5 e6 7. f4 ♖b6 8. ♖d3!?, и вариант с редким 6. h3 уже не в Найдорфе, а по дороге в Раузер — после 5... ♗c6. Или неожиданное 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 (после вступительных 1. e4 c5 2. ♗c3 d6) и не подумайте, что это просто перестановка ходов: до ♗f3 Вугар стремился «пробросить» f2-f4.

Но все же, описав в своем поиске круг, я вернулся к Модерн Бенони. На мой взгляд, баталии именно в этом дебюте наиболее ярко раскрывают особенности стиля Вугара: стремление к инициативе, нередко ценой материальных жертв, и предпочтение нестандартных решений, базирующихся на динамике скрытых ресурсов позиции. А если еще добавить упорство и последовательность в утверждении своих концепций, то это и будет творческий почерк Вугара Гашимова. За годы моей тренерской рабо-

ты с Морозевичем Александр не раз встречался с Вугаром — мне довелось участвовать в подготовке. Вот и сейчас, пролистывая страницы дебютного репертуара бакинца, я по привычке автоматически прикидывал, что можно было бы сыграть с ним. И вдруг поймал себя на мысли, что никто уже не спросит: «А что будем делать с Гашимовым?» Столкновение привычной обыденности и неодолимой стены вечности обескураживает, поражает, парализует мозг.

— Друг, оставь покурить? А в ответ тишина...

Это как если плывешь вдоль кромки тихого пляжа и вдруг видишь перед собой в жуткой близости железный борт теплохода...

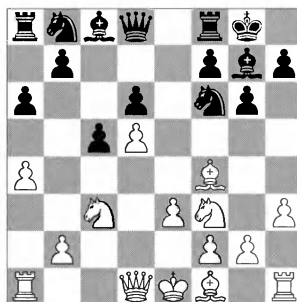
Уже никто не спросит: «А что завтра играть с Вугаром?» Никогда... Это нелепо, неправильно, несправедливо, но это так. НИКОГДА...

ВАРИАНТ ГАШИМОВА

Эльянов — Гашимов

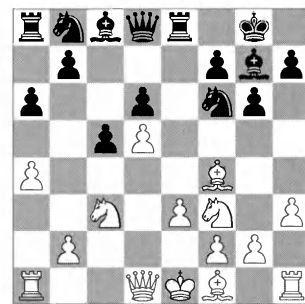
Гран-при, Астрахань 2010

1. d4 ♗f6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. ♗c3 exd5 5. cxd5 d6 6. ♗f3 g6 7. ♗f4 a6 8. a4 ♗g7 9. h3 0-0 10. e3.



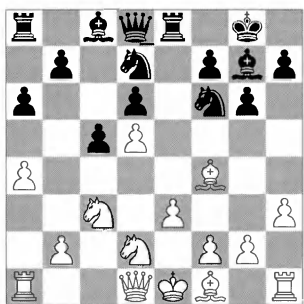
К концу первого десятилетия нашего века эта система стала главным возражением на защиту Бенони. Она пришла на смену некогда суперпопулярному плану h3, e4, ♗d3, отступившему в тень под натиском черных в гамбитных вариантах после 9... b5!?. Кстати, далеко не последнюю роль в этом процессе сыграли партии Гашимова, но об этом чуть позже.

10... ♜e8!?



Этим ходом начинается вариант, разработанный Вугаром Гашимовым. Конечно, в том, что ладья с f8 переместилась на соседнюю клетку, ничего оригинального нет — даже в данной позиции это уже встречалось. Но прежде ход 10... ♜e8 рассматривался скорее как неточность: атакой пешки d6 белые затрудняют естественное развитие ♗bd7, а ход ладьей не способствует решению этой проблемы.

Вугар связал маневр ладьи с двумя оригинальными идеями. На 11. ♗e2 он подготовил нестандартный перевод 11... ♗e4 12. ♗xe4 ♜xe4 13. ♗d2 ♜b4! (см. Онишук — Гашимов), а на случившееся в партии **11. ♗d2** — гамбитное **11... ♗bd7!**



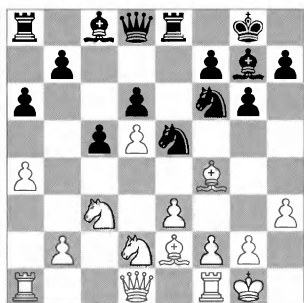
В данной партии этот маневр как часть продуманного стратегического плана был применен впервые! Он сразу же был взят на вооружение многими гроссмейстерами. Сыгранные затем более полусотни партий вполне подтвердили его жизнеспособность.

Едва ли белым можно рекомендовать немедленное взятие пешки. После 12. ♖xd6 ♖b6 13. ♖xc5 ♖fxd5 инициатива черных опасна.

Более обоснованно выглядит 12. ♖c4. В этом случае черным следует продолжать в гамбитном — «гашимовском» стиле 12... ♖e4 13. ♖xe4 ♖xe4 14. ♖d3 ♖xc4! 15. ♖xc4 ♖xb2. Все это встретилось в партии Б. Сочко — Драгун, Хожув 2013. Дальше последовало 16. ♖b1 ♖c3+ 17. ♖f1 ♖b6 18. ♖b3 ♖f6 с хорошей контригрой.

Эльянов избрал наиболее солидный путь.

12. ♖e2 ♖e5 13. 0-0.



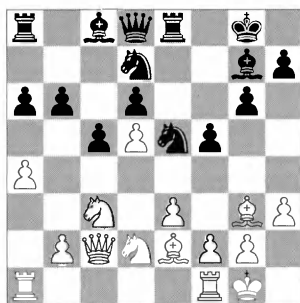
Иным порядком ходов к этой позиции пришла партия И. Соколов — Гашимов, Майнц рапид 2009. Тогда Вугар продолжал 13... ♖b8 14. e4 ♖fd7. Но

♖b8 пока необязательный для черных ход...

13... ♖fd7. Вторая новинка за одну партию! Порой бывает и так...

14. ♖c2. Грузинский гроссмейстер Леван Панцулая регулярно применяет защиту Бенони, и большинство вариантов он трактует именно в стиле Вугара. Израильский мастер Таль Барон играл против него в этой позиции 14. a5, а Ирина Круш и Давид Геворгян делали этот ход еще до рокировки. Впрочем, вскрытие линии «b» после b7-b5, даже несмотря на потенциальную слабость пешки «a», как правило, обещает черным неплохую контригру.

14... f5 15. ♖g3 b6.



Примечательный момент. Гибкая расстановка пешек a6, b6, c5, d6 — своеобразный «трейд марк» трактовки защиты Бенони Гашимовым. Черные неспешно готовят комфортное проведение планового b5, а порой седьмая горизонталь может быть использована для переброски ладьи.

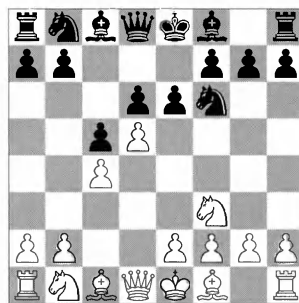
Немедленная акция в центре 16. f4 ♖f7 17. e4 не слишком опасна: 17... ♖f6 18. ♖h4 ♖c7 19. ♖f3 ♖b8 с неясной игрой, Сюгиров — Станчу, Казань 2013.

Эльянов сыграл 16. b3. Далее в партии последовало 16... ♖f6 17. ♖c4 ♖f7! со сложной игрой. Но, пожалуй, еще интереснее 16... ♖f6 17. ♖ac1 ♖b8 18. ♖fel ♖f7, как было в партии Моисеенко — Панцулая, Варшава 2013. После 19. ♖c4 b5 20. axb5 axb5 21. ♖a5 ♖xc3! 22. ♖xc3

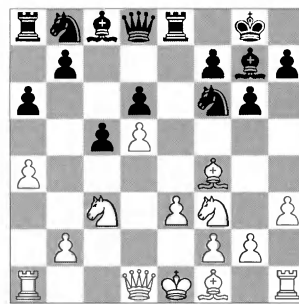
♖xc3 23. ♖xc3 ♖a8 24. ♖a1 b4 25. ♖cc1 ♖a6 черные захватили инициативу.

Онищук — Гашимов
Нинбо 2011

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 c5 4. d5 d6.

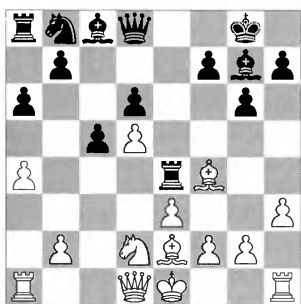


Чаще всего Вугар играл Бенони именно через такой порядок ходов. Если второй ход e6 понятен — дождавшись ♖f3, черные исключили опасный вариант с f2-f4 — то 4...d6 вместо немедленного размена на d5 требует небольшого пояснения. Еще на юношеском чемпионате мира в Стамбуле 2005 Гашимову довелось столкнуться с любопытной идеей 4...exd5 5.cxd5 d6 6.e4!? Далее в партии Саникидзе — Гашимов последовало 6...g6 7.h3 a6 8. ♖d3 ♖g7 9. a4 0-0 10. 0-0 ♖e8 11. ♖e1 ♖bd7 12. ♖bd2. Продолжая 4...d6, черные избегают такого развития событий. 5. ♖c3 exd5 6.cxd5 a6 7. a4 g6 8. ♖f4 ♖g7 9. h3 0-0 10. e3 ♖e8! Кстати, иногда Вугар достаточно успешно применял и общепринятое 10... ♖e8 11. ♖e2 ♖d7 12. 0-0 ♖e7.



11. ♖e2. В случае 11. ♖d3 возможен маневр, типичный для варианта h3, e4, ♖d3 — 11... ♗bd7 12. 0-0 ♗h5 13. ♗h2 ♗e5. Далее в партии **Нигалидзе — Панцужа**, Тбилиси 2013 последовало 14. ♗e2 ♗xf3+ 15. ♗xf3 ♗f6 (положение пешки на e3 вместо e4 снижает шансы белых) 16. a5 b5 17. axb6 ♗xb6 18. ♖a2 ♖d7 с контригрой. Осталось добавить, что на взятие пешки 12. ♗xd6, благодаря положению ладьи на e8, неплохо 12... ♗b6.

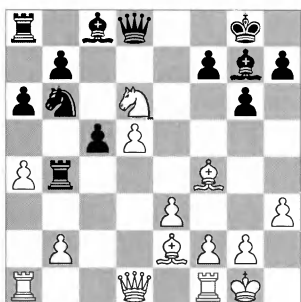
11... ♗e4 12. ♗xe4 ♖xe4 13. ♗d2.



13... ♖b4! Именно этот маневр служит одним из главных стратегических обоснований варианта Гашимова.

14. ♗c4 ♗d7. Возможно и взятие пешки 14... ♗xb2 15. ♗xb2 ♖xb2 16. 0-0, но Вугар трактовал свой вариант как путь поиска активной контригры, и принятие жертвы при уступке инициативы не вписывалось в его концепцию.

15. 0-0 ♗b6! 16. ♗xd6.



16... ♖xf4! (ключевой удар)
17. ♗xc8 ♖b4 18. ♗xb6 ♗xb6 (отыгрывая пешку,

черные избегают даже тени проблем) **19. a5 ♗d6 20. ♖a2 ♗xb2.** Шансы равны.

СИСТЕМА НЗ, E4, ♖D3

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 e6 3. c4 c5 4. d5 d6 5. ♗c3 exd5 6. cxd5 g6 7. h3 ♗g7 8. e4 0-0 9. ♖d3.

Еще три-четыре года назад этот вариант был главным оружием против защиты Бенони.



9... ♗b5!? Наиболее принципиальное, но нередко Вугар использовал и не столь форсированные варианты: 9... a6 10. a4 ♖e8 11. 0-0 ♗bd7 12. ♖e1 ♗h5 13. ♗g5 ♗f6 14. ♗e3 ♗e5 15. ♗e2 ♗xf3+ 16. ♗xf3 ♗g7 17. ♗d2 b6.



Обратите внимание: вновь на ферзевом фланге Вугар выстроил свой эластичный пешечный рядут.

Онищук — Гашимов, Дагомыс 2008: 18. ♗e2 ♗xc3!? 19. bxc3 ♖xe4 20. ♖d3 ♖e8 21. c4 ♗f5 22. ♗f1 ♖d7 23. ♖d3 ♗f5 24. ♗f1. Ничья.

Карякин — Гашимов, Сочи 2008: 18. ♖ab1 ♗e5 19. ♗g5

(19. b4 ♗h3! с контригрой) 19... f6! 20. ♗f4 ♖a7 21. b4 ♖f7. Все фигуры черных мобилизованы. Шансы обоюдны.

Но вернемся к, пожалуй, основному и уж наверняка наиболее форсированному варианту — **9... ♗b5.**



У белых две возможности принятия жертвы.

ВАРИАНТ А

Первая из них ведет к серии разменов: **10. ♗xb5 ♗xe4 11. ♗xe4 ♗a5+ 12. ♗fd2 ♗xb5 13. ♗xd6 ♗a6 14. ♗2c4 ♗d7! 15. 0-0 ♗e5!**



Партии Гашимова показали: белым сложно рассчитывать на что-то реальное.

Ван Юэ — Гашимов, Каллитера 2008: 16. ♗xe5 ♗xd6 17. ♗c4 ♗a6 18. ♗b3 ♗b7 19. ♖d1 ♖d4 20. ♗e3. Ничья.

Майер — Гашимов, Нови-Сад 2009: 16. ♗xc8 ♖axc8 17. ♗xe5 ♗xe5 18. ♖e1 ♖fe8 19. ♗g5 ♖d4 20. ♖c1 ♗d6 21. ♗a4 ♖e5!, и уже от белых требуется аккуратность.

Шенгелия — Гашимов, Нови-Сад 2009: 16. ♗xc8 ♖axc8

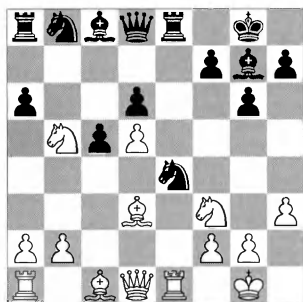
17. ♖xe5 ♜xe5 18. ♖f3! ♜fe8 19. ♜d1 c4. Позиционное давление компенсирует материальный урон.

ВАРИАНТ Б

10. ♜xb5. В большей степени стратегическое решение. Белые готовы вернуть пешку, надеясь добиться при этом некоторых позиционных выгод.

Фрессине — Гашимов,
Олимпиада, Дрезден 2008

10... ♜e8 11. 0-0 ♜xe4 12. ♜e1 a6.



13. ♜xe4. Карякин против Вугара на рапид-матче Азербайджан против «Остального Мира», Баку 2009, продолжал **13. ♜a3 ♜f6 14. ♜xe8+ ♜xe8 15. ♜g5**, и теперь вместо **15... ♜f6 16. ♜c4 ♜b7 17. ♜c2 ♖c7 18. ♜xf6 ♜xf6 19. ♜a4!**, после чего жертва качества **19... ♜d7 20. ♜xd7 ♖xd7 21. ♜b6 ♖f5 22. ♜xa8 ♜xa8 23. ♖e2 ♜xd5 24. ♜d1** не дала полной компенсации, надежнее было **15... ♖c7! 16. ♖a4 ♜f6** или **16. ♜c4 ♜b7 17. ♜c2 ♜d7** с хорошей контригрой.

13... ♜xe4 14. ♜xd6 ♜b4 15. ♜a3 ♖xd6 16. ♜xb4 ♜xb4. В сложной борьбе шансы сторон обоюдны.

КЛАССИЧЕСКИЙ ВАРИАНТ

Дымеши — Гашимов
Командный чемпионат
Франции 2008

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3. ♜f3 c5 4.d5 d6 5. ♜c3 exd5 6.cxd5 g6 7. ♜d2 ♜g7 8.e4 0-0 9. ♜e2.



Эта позиция в партиях Гашимова возникала через разные порядки ходов. Чаше, как и в этой партии, Вугар развивал коня на d7, но вполне приемлемым считал он и маневр ♜a6-c7.

9... ♜a6 (или **9... ♜e8 10. 0-0 ♜a6 11.f3 ♜c7 12.a4 ♜d7** **Евдокимов — Гашимов**, Дрезден 2007) **10. 0-0 ♜c7 11.a4 b6 12. ♜e1 ♜e8 13.h3 ♜b8 14. ♜b5 ♜e7 15. ♜f1 ♜e8 16. ♜b5.** Ничья. **Широв — Гашимов**, Порто Каррас 2011.

9... ♜e8 10. 0-0 a6 11.a4 ♜bd7.



12. ♜e1. На агрессивное **12.f4** Вугар предпочитал не форсированные варианты, возникающие после **12...c4 13. ♜h1 ♜c5 14.e5**, а менее конкретное **12... ♜b8 13.a5 b5 14. ♜xb6 ♜xb6 15. ♜h1 c4 16. ♜a3 ♖c7 17.b4 ♜xb3 18. ♜xb3 ♜fd7** со встречной игрой, **Навара — Гашимов**, Реджо-Эмилия 2007.

12... ♜e5. Провокационный маневр.

13. ♜f1. После **13.f4** в партии с **Шировым** (Линарес 2009) **Гашимов** продолжал **13... ♜ed7! 14. ♜f3 ♜b8** и после **15. ♜c4 ♜b6 16. ♜xb6 ♖xb6 17.e5 ♜d7 18.e6 ♜f8 19.exf7+**

♜xf7 20. ♜xe8 ♜xe8 21.a5 ♖c7 22. ♜e4 ♜f7 с честью выбрался из опасных осложнений. Но все же более обоснованно было **13... ♜eg4 14. ♜f3 h5...**

13... ♖c7 14.a5 ♜b8 15. ♖c2 b5 16. ♜xb6 ♜xb6 17. ♜d2 c4 18. ♜d1 ♜b7 19. ♜c3 ♜d7! У черных динамичная контригра.

СИСТЕМА С ФИАНКЕТТО

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3. ♜f3 c5 4.d5 d6 5. ♜c3 exd5 6.cxd5 g6 7.g3 ♜g7 8. ♜g2 0-0 9. 0-0 ♜e8.



Система с **g3** считается далеко не самой опасной. Интересно, что и в этом варианте Гашимов зачастую предпочитал магистральному свой путь.

Рейнальдо — Гашимов
Сансенсо 2007

10.h3 ♜bd7 11. ♜d2 a6 12.a4 ♜b8 13. ♜c4 ♜e5 14. ♜a3 c4!? Основное продолжение — **14... ♜h5.**



15.f4. Попытаться поставить под сомнение провокационный ход черных можно было лишь посредством **15. ♜e3!**

15... ♖ed7 16. ♗h2. После принятия жертвы 16. ♖xc4?! b5 17. axb5 axb5 18. ♖d2 ♖c5 у черных отличная компенсация.
16... ♗c7 со сложной игрой.

Сходный план проводили белые и в следующей партии.

Николич — Гашимов
Германия 2010

10. ♖d2 ♖bd7 11. a4 b6!? (основным продолжением является 11... a6) **12. ♖b5?! ♖e5 13. b3 a6 14. ♖c3 ♗b8.**



Опять мы видим «гашимовский» ковш пешечной цепи черных. Соперник не в силах воспрепятствовать проведению b5.

15. ♗b1 b5 16. axb5 axb5 17. b4 ♖f5 18. ♗b3 ♗d7 с преимуществом черных.

Но наиболее актуальным продолжением за белых является **10. ♖f4.**

Гришук — Гашимов
Амбер-рапид, Ницца 2010



10... ♖a6. На клубном Кубке

Европы в Охриде-2009 Вугар против Родштейна и в этой редакции применил излюбленную расстановку 10... a6 11. a4 b6! После 12. ♗e1 ♖h5 13. ♖g5 ♗c7 14. e4 ♖d7 15. ♗c1 h6 16. ♖d2 ♗b8 черные получили неплохую контригру.

Все же план, встретившийся в данной партии, актуальнее.

11. ♗e1 ♖g4 12. ♗b3. В случае 12. h3 ♖xf3 13. ♖xf3 ♖d7 возникает типичная для защиты Бенони позиция с разменным ферзевым слонем черных. Она неопасна. Обычно белые избегают такого размена, играя h2-h3 уже на раннем этапе. У черных достаточно простая игра — вот недавний пример: 14. e4 ♖e5 15. ♖e2 ♖c7 16. ♗g2 ♗b8 17. a4 a6 18. ♗c2 b5 с обоюдными шансами, Мчедlishvili — Иордакеску, Баку 2013.

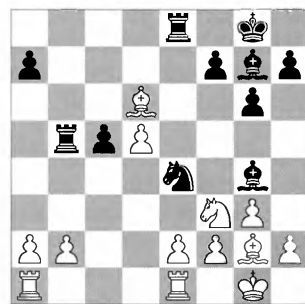


Интересно, что эта позиция уже встречалась в поединке тех же соперников и в том же году на турнире в Линаресе. Тогда Вугар продолжал 12... ♖h5 13. ♖g5 ♗d7. За прошедший после «шахматного Уимблдона» месяц Гашимов подготовил эффективное усиление.

12... b5! На взятие пешки ферзем — 13. ♗xb5 Гашимов запланировал нестандартный маневр 13... ♖b4 14. ♗ed1 ♗b8 15. ♗c4 ♖c8! с мощной контригрой.

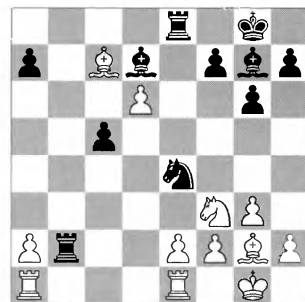
Гришук избрал на вид менее обязывающее продолжение...

13. ♖xb5 ♗b8 14. ♗a4 ♗d7 15. ♗xa6 ♗xb5 16. ♗xd6 ♗xd6 17. ♖xd6 ♖e4.



18. ♖c7?! Естественное отступление оказалось неточностью. Правильно было 18. ♖e5 ♖xe5 19. ♖xe5 ♗xe5 20. f3 ♗xb2 21. fxg4 c4, и ничья является наиболее вероятным исходом.

18... ♗xb2 19. d6 ♖d7!



Неожиданно проходная пешка «с» оказывается заметно опасней своей оппонентки. Теперь шансы на стороне черных.

Итак, мы обсудили практически все основные варианты защиты Бенони при белом коне на f3. Действительно, Вугар чаще использовал порядок ходов 1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 c5, хотя, похоже, отнюдь не считал обязательным избегать варианта с 7. f4...

АТАКА МАРКА ТАЙМАНОВА

Яковенко — Гашимов
Гран-при, Астрахань 2010

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 c5 4. d5 exd5 5. cxd5 d6 6. e4 g6 7. f4 ♖g7 8. ♖b5+. Этим шахом и характеризуется вариант Тайманова. Многим инициатива белых представляется весьма опасной. Так это или нет, но черным необходимо действовать очень четко.



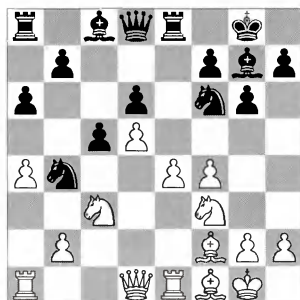
8... ♖fd7 9.a4 (главный ход в этом варианте) 9...0-0 10. ♖f3 ♗a6 11.0-0 ♗b4 12. ♖e1 a6 13. ♖f1 ♖e8.



14. ♖e3. План белых — перевести слона на g3 или h4. Неред-

ко они предварительно играют 14.h3, но и в этом случае возможен маневр, аналогичный случившемуся в партии — 12... b6 15. ♖e3 ♗f6 16. ♖f2 ♗h5 17. ♗d2 ♗h6, практически вынуждая g3.

14... ♗f6 15. ♖f2.



15... ♗h5? 16. ♗d2 ♗g4 17. ♖e2 ♗h6! 18. ♖e3 ♗f6. Воспрепятствовав маневру белого слона, черные получили хорошую игру, и вскоре была зафиксирована ничья.

19.h3 ♗xf3 20. ♖xf3 ♗d7 21.a5 ♖b8 22. ♖e2 ♗f6 23. ♖f3 ♗d7 24. ♖e2 ♗f6 25. ♖f3 ♗d7. Ничья.

Пожалуй, еще можно добавить, что на протяжении многих лет Вугар после 1.d4 ♗f6 2.c4 c5 3.d5 e6 4. ♗c3 exd5 5.cxd5 применял оригинальный план 5... ♗d6!?



Это был его фирменный вариант для рапид- и блиц-поединков, хотя изредка Вугар играл так и в классических партиях. Удивительно, что в столь обоюдоострой и рискованной системе результаты Гашимова превышали восемьдесят процентов! Впрочем, как говорит Леонид Каневский, завершая очередную серию, — это уже совсем другая история...

Шахматный магазин в Москве

Более 500 лучших шахматных товаров: программы, компьютеры, инвентарь, книги

Шахматные книги

Глуховский М. «Лучшие партии современных гроссмейстеров» - 500(570); Каспаров Г. "Мой шахматный путь. 1993-2005 гг." Т.3, 512 с. - 600(680); Корнев А. "Практический репертуар 1. d4", 384 с. - 500(560); Панченко А. Шахматы. Теория и практика миттельшпиля" - 350(400)

Шахматный компьютер

Электронная игра шахматы/шашки /уголки 4tune-860 - 1200(1300)

От начинающего до 3-го разряда. 20 уровней сложности. Звук. Пауза. Автосохранение после выключения. Дисплей: 6,5х4,5 см. Вес: 120 г. Для заказа по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках на почтовый адрес, банковский счет, ЯндексДеньги или WebMoney.



Минимальная сумма заказа по почте - 900 рублей!

Розничные заказы: magazin@chessok.ru

Тел.: (495) 983-33-36

Подробнее на сайте <http://shop.chessok.ru>

Поддержка и оптовые заказы: info@chessok.ru

Почтовый адрес: Москва, 115612, а/я 27, Кодинец Константину Львовичу

Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, последний вагон из центра, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1, офисный центр "СТАРТ", офис 22 (с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников).

www.ChessPlanet.ru : игровая зона, трансляции супертурниров

Людмила БЕЛАВЕНЕЦ

Конверт с фронта

9 МАЯ — 69 ЛЕТ СО ДНЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ.



Началась эта история с того, что в один из зимних дней охранник клуба Петросьяна изрядно меня озадачил, сообщив:

— Звонил портье из «Метрополя»: вас разыскивает один из постояльцев, который приехал из Бразилии. Он очень хочет с вами встретиться, потому что у него есть какое-то письмо вашего отца.

Я, конечно, подумала, что это какой-то дурной розыгрыш, ведь моего отца давно уже нет в живых. А тут — письмо из Бразилии! Охранник сказал, что не решился дать мой телефон, но портье очень просил ему перезвонить. Ну что же, я позвонила портье и услышала радостный голос:

— Да-да, с вами очень хочет связаться господин Феррейра, он как раз сейчас в холле!

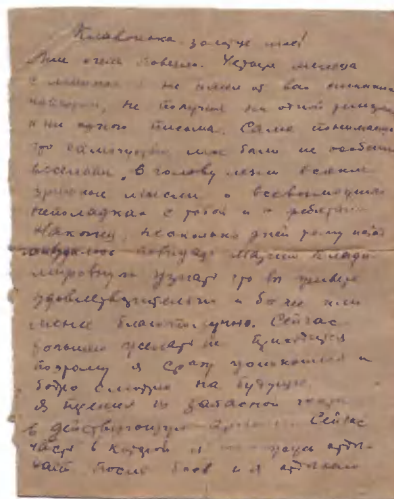
Господин Феррейра взял трубку и на довольно приличном русском объяснил, что он интересуется шахматами, а в Москву приехал на отдых. Оказывается, латвийский коллекционер Янис Думпис выставил на продажу несколько автографов шахматистов, в том числе — письмо моего отца; по этому поводу господин Феррейра и предлагает встретиться. Я приехала в «Метрополь», и доктор Антонио Фабиано Феррейра Филью (таково

его полное имя) показал мне в своей электронной почте фотографию этого письма. Оно было отправлено из действующей армии 5 февраля 1942 года. А через месяц, 6 марта 1942 года Сергей Всеволодович Белавенец погиб... Мы с Фабиано очень душевно побеседовали. Он уже успел купить мою книжку и попросил

наших шахматами детей, и сказал много лестных слов о нас. Мол, в Москве очень приятный интеллектуальный, культурный климат, и он счастлив посетить наш город.

Дома я посмотрела бумаги, которые бережно хранила моя мама. Среди них есть, например, зачетная книжка отца, выданная в 1927 году. Кстати, раньше наша фамилия не склонялась, подписывали тетрадь «Белавенец Сергея». Также сохранилось несколько писем с фронта, в том числе — от 2 февраля 1942 года. Я снова окунулась в свое детство, вспомнила трудное военное время. Перечитала письма: из каждой строчки понятно, что мать и отец очень любили друг друга и больше всего беспокоились о детях, о том, как нас сберечь в тяжелых условиях.

В письме от 2 февраля отец пишет, что у него всё прекрасно, несколько раз повторяет, чтобы о нем не беспокоились. «Сейчас часть, в которой я нахожусь, отдыхает после боев, и я отдыхаю с ними после своих путешествий. Я очень доволен, что, наконец, мое пребывание в запасном полку закончилось. Здесь гораздо лучше питание, и вообще более приятные условия. Попал я неплохо. Работаю в оружейной мастерской. Занимаюсь ремонтом оружия. Работа спокойная,



ее подписать. Я немножко удивилась, что шахматист остановился в «Метрополе», но оказалось, что он врач-онколог, и это прояснило ситуацию. Феррейра посетил клуб Петросьяна, где как раз проходил крупный детский турнир. Он восхитился, увидев огромное количество увлечен-



Людмила Белавенец и Фабиано Феррейра



Сергей Белавенец

в моем вкусе. Словом, мои дела идут неплохо, обо мне не беспокойся. Некоторое время еще будем отдыхать, затем, вероятно, выступим на фронт. На передовой линии мне как оружейнику едва ли придется быть. Одели нас очень хорошо. Ватные штаны, ватные пиджаки, теплое белье, теплые шапки, валенки и т.д. Словом, я боюсь, что после войны буду сильно мерзнуть. Никогда так тепло я не одевался. Вообще, вся армия прекрасно одета и приспособлена к зимним условиям. Просто душа радуется».

Это начало 1942 года. Задолго до Сталинграда, сражения на Курской дуге и так далее. А у него нет никаких сомнений в том, что война кончится как надо, и он думает о том, что будет после войны. «Пиши, как живете, как питаетесь. Напиши о ребятах. Милочка, наверное, уже начала разговаривать, ведь ей скоро уже два года».

...Я позвонила доктору Феррейра (он уже вернулся домой в Бразилию) и сказала: мне кажется, что продается только конверт, а само письмо у нас дома. Вряд ли отец написал два письма сразу: не так часто на фронте появлялась возможность написать, тем более — чернилами. Феррейра списался с Думписом, купил этот конверт

и прислал мне вместе с очень трогательным письмом:

«Меня впечатлили ваша любовь и преданность шахматам и вашим детям! Это замечательная работа — то, что Вы, Марк, Сергей и другие учителя делают в шахматном клубе Петросьяна! У этих детей, без сомнения, хорошее будущее, независимо от того, какую профессию они выберут. Я так счастлив, что познакомился с вами и вашей замечательной шахматной школой. Моя жизнь стала намного богаче после того, как я узнал тебя, Сергея и Марка. Огромное спасибо за любезный прием, который вы мне оказали. Я никогда не забуду, как сверкали ваши глаза, когда вы говорили о Мише Тале и его замечательной личности!»

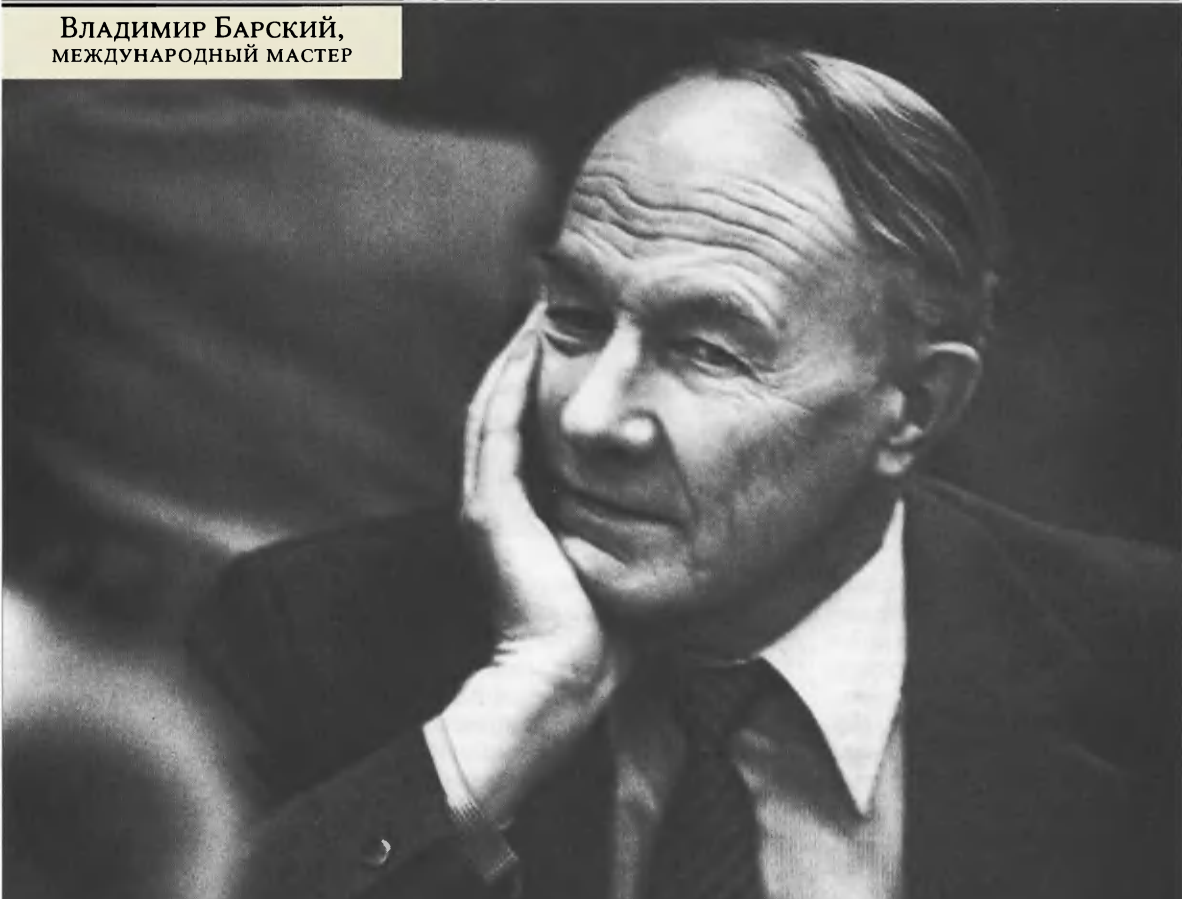
Также я связалась с Янисом Думписом и вскоре получила от него ответ:

«Здравствуйте, госпожа Белавенец! Рад возможности общения с Вами; напишу, что знаю о конверте. Господин Фабиано Феррейра некоторое время назад купил на аукционе eBay.com у меня конверт (точнее, лицевую часть конверта), отправленного Вашим отцом с фронта в 1942 году. Предыстория. Вероятно, Вы

помните, что в советское время в 1984 году был издан каталог «Шахматная филателия», автор-составитель Владимир Войшко. Владимир Болеславович помимо марок на тему шахмат коллекционировал шахматные автографы на карточках и конвертах: КПД, спецгашения, шахматы по переписке и прочее. У него их было много, главным образом советских гроссмейстеров и мастеров (возможно, и Ваш автограф тоже!), но и зарубежных тоже. Среди всего многообразия был и конверт Сергея Белавенца; каким образом он у него оказался, я не знаю...

Если господин Войшко жив, то ему сейчас около 90 лет. Его коллекция была продана в Москве; кто купил, я не знаю, но мне удалось кое-что из автографов перекупить на аукционе молоток.ру. С уважением, Янис Думпис».

Как попал конверт к Войшко, я не знаю. Может быть, у мамы что-то попросили в свое время. Так, часть библиотеки отца забрал его друг Михаил Михайлович Юдович; вполне возможно, что конверт лежал в книге. Но это сейчас уже неважно. Меня очень тронул благородный поступок доктора Феррейра; я и моя семья хотим еще раз выразить ему нашу искреннюю благодарность! 



«Хрен там Пирц!»

Анатолий Гаврилович УФИМЦЕВ (11 мая 1914, Омск, Российская империя — 2 июля 2000, Кустанай, Казахстан) — к 100-летию со дня рождения.

Анатолий Уфимцев родился и вырос в Омске, крупном городе в Западной Сибири. Шахматы были в семье любимой игрой: очень прилично играл дед будущего мастера, а отец считался одним из сильнейших шахматистов Сибири. Вспоминает Константин Терентьевич Исаков, директор ДЮСШ № 15 Омска, где занимались такие известные ныне шахматисты, как гроссмейстеры Константин Ланда, Вячеслав Захарцов, международный мастер Иван Смыковский и другие.

— Гаврила Андреевич Уфимцев (отец нашего героя — В.Б.) многое сделал для развития шахмат в Омске. Начиная с 20-х годов XX века, он проводил различные соревнования: турниры, матчи, сеансы, занимался воспитанием молодых шахматистов, выступал в местной и российской печати. Я познакомился с Гаврилой Андреевичем в 1936 году, когда открылся Дом пионеров. Он был руководителем шахматного кружка. На занятия мы приходили с радостью, и увлечение шахматами осталось у многих

на всю жизнь. К сожалению, в 1937 году Г.А. Уфимцев был арестован органами НКВД. Кружок закрыли, и развитие шахмат в городе было на некоторое время заторможено... О Г.А. Уфимцеве мы всегда вспоминали с большим уважением, это был удивительно обаятельный человек, интеллигент; к нам, ребяташкам он обращался на Вы и очень уважительно, память о нем и его занятиях навсегда осталась в наших душах. Мне посчастливилось, что моим первым учителем был такой замечательный

человек, который был не только хорошим преподавателем, но и воспитателем с большой буквы. Под его руководством выросло много шахматистов, к сожалению, многие из них не вернулись с войны...

Толя научился играть в 6 лет, а к 15 годам, по его словам, шахматы стали для него «второй жизнью». Анатолий был настоящим вундеркиндом; так, в 12 лет он давал сеанс 30 курсантам пехотной школы и выиграл 29-1 (две ничьи). На следующий год отец взял сына на первенство Сибири в Новосибирск. 13-летнего паренька включили в малый чемпионат (условно говоря, в первую лигу). Анатолий выиграл все 10 партий и получил роскошный по тем временам приз — часы знаменитой фирмы «Павел Буре»!

Во время Второй мировой войны Анатолий Уфимцев служил военным геодезистом, выполнял оборонные задания. В 1945 году по долгу службы приехал в Кустанай — областной центр на севере Казахстана. Наверняка думал, что временно, а оказалось — навсегда.

Константин Исаков:

— С Анатолием Уфимцевым впервые я играл на равных в 1939 году. Он в это время учился в педагогическом институте. В чемпионате Омска 1939 года он без труда занял первое место, сделав всего три ничьи (одну из них — со мной). Анатолий всегда был очень внимательным и чутким человеком. Когда я впоследствии стал чемпионом Омской области, он внимательно прокомментировал мои партии, указав на мои серьезные недостатки.

Защиту 1.e4 d6 2.d4 ♖f6 3. ♗c3 g6 первым начал применять его отец Г.А. Уфимцев, но в турнирах местного масштаба. По-настоящему развил, разработал и обогатил эту защиту, конечно же, Анатолий Гаврилович. Он

был очень одаренным, талантливым шахматистом и наверняка мог достичь более значительных успехов, если бы не арест отца и отношение к нему как к сыну «врага народа». Это клеймо долгие годы играло серьезную роль в судьбе. Так, в 1947 году, будучи уже мастером, он хотел вернуться в Омск, но местный комитет физкультуры воспрепятствовал, назвав его переезд нежелательным...

Кстати, есть версия, что настоящая фамилия мастера была Уфинцев, с буквой «н» посредине, а позднее Анатолий Гаврилович ее чуть-чуть изменил, чтобы за ним не тянулся шлейф «сына врага народа». Что касается дебюта с d7-d6 и g7-g6 в ответ на 1.e2-e4, то еще в конце XIX века так пробовал играть выдающийся теоретик Луи Паульсен. Но это был лишь занятный эксперимент, а настоящий «вариантный каркас» создали в 30-е годы прошлого века независимо друг от друга Анатолий Уфимцев и югославский гроссмейстер Вася Пирц. Поэтому современное название дебюта «защита Пирца — Уфимцева» представляется вполне справедливым.

В Кустанае Анатолий Уфимцев сначала работал экономистом, затем стал заместителем председателя планового отдела облисполкома. Шахматы были, можно сказать, его хобби. Поскольку выступать в очных соревнованиях он мог нечасто, Анатолий Гаврилович увлекся игрой по переписке, где также добился немалых успехов.

В 1946 году А. Уфимцев занял первое место в полуфинале чемпионата СССР в Тбилиси, ему было присвоено звание мастера. Анатолий Гаврилович вспоминал:

— Если говорить честно, то победа в тбилисском полуфинале явилась для меня подарком судьбы. Хотя своими предшествующими результатами я

был подготовлен к нему. Один из них — дележ первого места со Смысловым, Долухановым и Стольбергом в турнире первокатегорников СССР. И все же! Тут не могу не признаться, как сильно потрясло меня телеграфное поздравление тогдашнего руководства Кустанайской области, к которому было приложено неплохое финансовое «подкрепление». Пожалуй, именно это «посадило меня на якорь», сделало навсегда кустанайцем. Оказывается, люди ценят своих чемпионов!

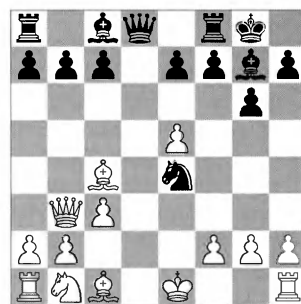
В чемпионате СССР 1947 года Уфимцев разделил 13-15 места, при этом в нескольких партиях испытал свое «тайное оружие». Поначалу даже опытные мастера не очень понимали, как бороться с «кривым» дебютом, и потому порой случались казусы.

К. Кламан — А. Уфимцев

Чемпионат СССР

Ленинград 1947

1.e4 d6 2. ♖f3 g6 3.c3 ♗g7
4. ♗c4 ♖f6 5.e5 dxe5 6. ♗xe5
0-0 7.d4 ♖bd7 8. ♗b3 ♗xe5!
9.dxe5 ♗e4.



Сделано всего 9 ходов, а позиция белых уже очень плоха: они отстали в развитии, висит пешка e5. Если защитить ее ходом 10.f4, то крайне неприятно 10... ♗c5 11. ♗b5 b6! Мастер К. Кламан решает отдать пешку подороже.

10.e6 fxe6?! Черные ставят ловушку, в которую соперник не попадает. Сильнее про-

Красота матового финала — венец композиции!

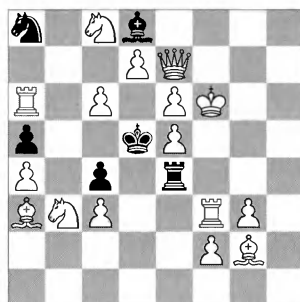
По установившейся традиции в майском номере «64» подведем итоги задачного конкурса составления оригинальных произведений, опубликованных в рубрике в 2013 году. Всего было показано, как всегда, 108 композиций, составленных и признанными ассами (в том числе и чемпионами мира), и опытными знатоками, и пытливыми новичками. В целом, все три задачных раздела соревнования, номинированные числом ходов, получились достаточно представительными для нашего журнала.

В присуждении арбитр уделял немало внимания красоте матового финала (в частности, полноценному использованию белых сил), ведь именно она издавна привлекает всех поклонников игры к поэзии шахмат, и именно композиция демонстрирует всегда неисчерпаемую палитру решающего заключительного взаимодействия фигур.

РАЗДЕЛ ДВУХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

В этом мини-жанре участвовало 32 двухходовки от 19 авторов. Жаль, что на этот раз почти не было произведений мастеров современной двухходовой задачи, но творения нашего замечательного ветерана поддержали реноме конкурса.

№101. В. Чепижный
I приз



Мат в 2 хода

В одном из последних командных чемпионатов мира специалисты двухходового жанра, пресыщенные игровыми фазами и переменами матов и функций ходов, предложили вернуться к классическим тактическим темам. Их нужно было воплотить в нескольких аналогичных системах из 2-3 вариантов. Одна из таких задач осталась тогда невостремленной в арсенале нашего признанного мэтра двухходовки.

№101. 1. ♖d4! ♜b6 2. ♜xa5#, 1... ♜c7 2. ♜b6# — варианты с перекрытием слона, **1... ♜b6 2. ♜d6#, 1... ♜c7 2. ♜c5#** — игра с развязыванием ферзя, **1... ♜h4 2. ♜f4#, 1... ♜e1 2. ♜e3#** — залпы батареи с отсечением черной ладьи, **1... ♜xd4 2. ♜d3#, 1... ♜xe5 2. ♜f5#** — и ее самосвязыванием.

Технические шероховатости (полный комплект белых пешек, слабое вступление) с лихвой компенсируются остроумной и масштабной находкой.

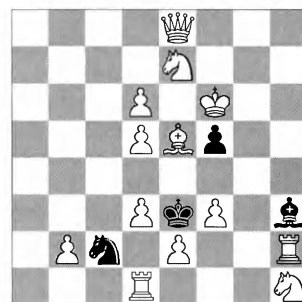
№92. В. Чепижный
II приз



Мат в 2 хода

№92. По содержанию более скромная задача, но две фазы удачно сцементированы игрой ферзя и линейных фигур белых. **1. ♜d2? — ♜b4#, 1... ♜d5 2. ♜e5#, 1... ♜c3 2. ♜xc3#, 1... ♜c5 2. ♜xc5#, 1... e5! 1. ♜e5! — 2. ♜b5#, 1... ♜c3 2. ♜d2#, 1... ♜d5 2. ♜xd5#, 1... ♜c5 2. ♜xc5#.** Хороши и варианты с прокладкой пути для ферзя и защитами коней.

№12. Е. Шаповалов
III приз



Мат в 2 хода

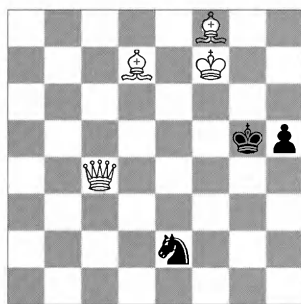
№12. 1. ♜g6? — 2. ♜c3#, 1... ♜d4 2. ♜f4#, 1... f4! 1. ♜c6? — 2. ♜g3#,

1..f4 2.♙d4#, 1...♙d4! 1.♙g3? — 2.♙c6, ♙xf5, 1...♙d4! 1.♙c3! — 2.♙g6#, 1..f4 2.♙f5#, 1...♙d4 2.♙d2#.

Еще один образец двухходовки, составленной на тему последнего чемпионата мира. Здесь опровержения ложных следов становятся вариантами решения на фоне игры белой полубатареи. Не особо удачный пример современной тематики.

№82. Н. Бельчиков

Спец. приз за миниатюру



Мат в 2 хода

№82. 1..h4 2.♙g4#. 1.♙d3? h4 2.♙f5#, 1...♙h4 2.♙e7#, 1...♙f4! 1.♙c7! h4 2.♙e5#, 1...♙h4 2.♙e7#, 1...♙ — 2.♙g3#, 1...♙f4! 2.♙d8#.

Хорошо скомпонованная игра с занятыми матами без единого взятия. Удачны и вступления фаз. Отличиями также отмечены следующие задачи:

№83 Г. Иванова — I почетный отзыв. Неплохой выбор вступления белой ладьей: четыре возможности, квартет матов ферзем, опровержения ложных фаз черным конем. Приятная однородность!

№65 З. Култаева — II почетный отзыв. Отличный выбор вступительного хода ладьей, еще раз вводящий в игру ферзя.

№66 Ю. Князева — III почетный отзыв. Успешный дебют в «64» подольского проблемиста, предложившего задачу с хорошим вступлением и яркими вариантами.

Похвальные отзывы на равных миниатюрам — №11 и №28 Н.

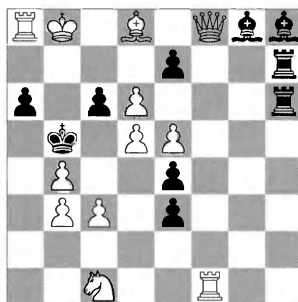
Пархоменко и №73 Н. Акимова.

РАЗДЕЛ ТРЕХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

В «королевском» жанре композиции было опубликовано 30 произведений 13 авторов, и первые две задачи особенно хороши.

№86. С. Воронов

I приз



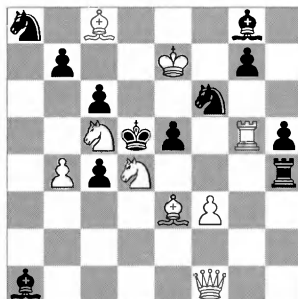
Мат в 3 хода

Редкая пара перекрытий Гримшоу (взаимная помеха для защит ладьями и слонами) на большом расстоянии от черного короля и при непривычном расположении героев знаменитого Лойдовского органа.

№86. 1.♙d1! — 2.♙f1+ e2 3.♙xe2#, 1...♙f7 2.♙a2 — 3.c4# (2...♙xd5?), 2...cxd5 3.♙e8#, 1...♙f6 2.♙e2 — 3.♙d4# (2...♙xe5?), 2...c5 3.♙e8#, 1...♙f7 2.♙c7 — 3.♙b8# (2...e6+?), 2...a5 3.♙xa5#, 1...♙f6 2.♙e8 — 3.♙xc6# (2...♙xd6?), 2...♙xd5 3.♙xd5#. Отличная работа опытного пермского проблемиста.

№96. В. Руденко

В. Чепижный, II приз



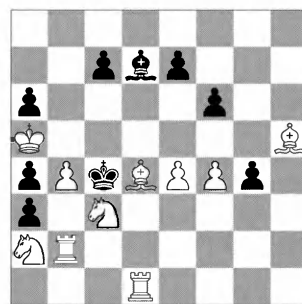
Мат в 3 хода

№96. 1.♙d1! — 2.♙e2+ ♙d4 3.♙c3#, 2...♙d4 3.♙f4#, 1...♙xd4 2.♙a4 — 3.♙c3#, 2...♙e4 2.♙xd4#, 2...c5 3.♙xb7#, 1...♙xd4 2.♙e6 — 3.♙f4#, 2...c3 3.♙xd4#, 2...♙xe6 3.♙xe6#, 1...♙e4 2.♙xb7 — 3.♙xc6#, 2...♙xd4 3.♙xd4#, 2...c3 3.♙b3#.

Три искусных варианта с битвой на поле d4, хорош и дополнительный вариант с новым перекрытием черной ладьи.

№14. Е. Шаповалов

III приз

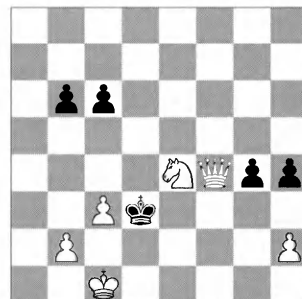


Мат в 3 хода

№14. 1.♙bb1! — 2.♙d5 — 3.♙e3#, 1...c6 2.♙xa4 — 3.♙b6#, 1...♙e6 2.♙c5 — 3.♙d4#, 1...♙c6 2.b5 — 3.♙b4#, 1...e6 2.♙xg4 — 3.♙e2#, 1...e5 2.♙f7+. Довольно редкое другое взаимное перекрытие черных фигур (слона и пешки) — так называемое перекрытие пикабиша. Автор не справился с защитой 1...e5, поставив для этого совсем ненагруженного белого слона h5.

№94. А. Феоктистов

IV приз



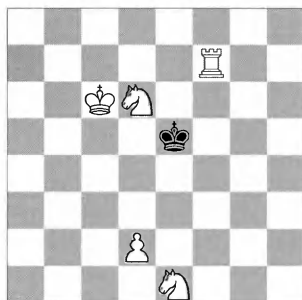
Мат в 3 хода

№94. 1.с4! – 2.♖с3 – 3.♜е4#, 1...♜xc4 2.♖с3+ ♜с5 3.б4#, 2...♜b3 3.♜а4#, 2...♜d3 3.♜е4#, 1...♜d4 2.♜f2+ ♜с5 3.♜d3#, 1...♜е2 2.♜d2+ ♜f3 3.♜g5#, 2...♜f1 3.♜f2#.

Первым ходом белые предоставляют королю противника еще одно свободное поле. Бегство на «свободу» завершается правильными матами, из которых очень хорош первый – 3.б4#.

Крайняя техническая пешка, конечно, нарушает эстетический вкус знатока чешской школы композиции.

№21. В. Бутырский
Спец. приз за миниатюру



Мат в 3 хода

№21. 1.♖е4! ♜xe4 2.♜d6 ♜d4 3.♜f4#, 1...♜е6 2.♜g5+ ♜е5 3.♜ef3#, 1...♜d4 2.♜с5 ♜е5 3.♜f3#, 2...♜с4 3.♜f4#.

Удивительная мини-находка, в которой четыре изящных правильных мата формируются в центре доски даже шестью фигурами.

Отличиями отмечены также трехходовки:

№103 А. Феоктистова – I почетный отзыв. Четко выстроенная логическая задача с несколькими тихими вариантами.

№41 М. Майорова – II почетный отзыв. Трехкратное фронтальное преследование ладей, правда, давно встречавшееся в задачах классиков.

№68 З. Култаева – III почетный отзыв. Приятный засадный ход ладьей открывает

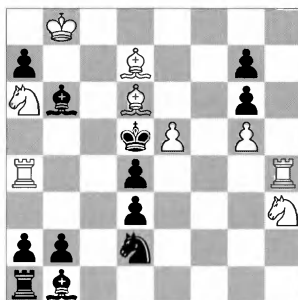
трио вариантов с правильными матами.

Похвальные отзывы на равных: **№39** М. Майорова, **№95** В. Бутырского и **№37** Д. Басева.

РАЗДЕЛ МНОГОХОДОВОК

Как ни странно, этот раздел привлек наибольшее внимание читателей «64»: 34 задачи и 18 авторов, не признающих ограничений в длительности игрового времени. Вновь порадовал наш давний друг – украинский международный гроссмейстер.

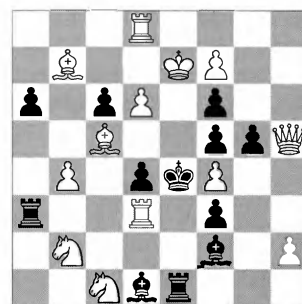
№63. М. Марандюк
I приз



Мат в 5 ходов

№63. Спокойным вступлением 1.♜g4! белые ставят противника в неожиданный цугцванг, приводящий к блокированию трех полей для будущего преследования черного короля: 1...♜b3 2.♜b4+ ♜с4 3.♜xa2+ ♜d5 4.♜с3+! dxc3 5.♜f4#, 1...♜f3 2.♜f4+ ♜е4 3.♜g2+ ♜d5 4.♜е3+! dxe3 5.♜b4#. Помимо коневых атак – отличные эхо-жертвы с целью вскрытия четвертой горизонтали. Великолепна и находка – вариант 1...♜с2 2.♜axd4+! ♜xd4 3.♜с7+ ♜с4 4.♜е6+ ♜с3 5.♜b5# с самым дальним блокированием. Замечательная работа нынешнего мирового лидера многоходового жанра!

№105. А. Сыгуров
II приз

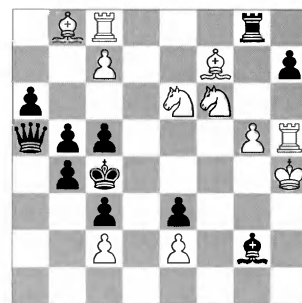


Мат в 4 хода

№105. 1.♜е8! – 2.♜е2 ♜xe2 3.♜xf6+ ♜d5 4.♜е5#, 3...♜xf4 4.♜xg5#, 1...♜d5+ 2.♜d7 ♜а4 3.♜еe3 ♜xe3 4.♜xf3#, 3...♜xe3 4.♜xd4#, 1...♜xf4+ 2.♜xf6 ♜h4 3.♜е2+ ♜xe2 4.♜xd4#, 3...♜xe2 4.♜xf3#.

Очень сложная и до конца не реализованная идея с перекрытиями Новотного (взаимное перекрытие ладьи и слона за счет попадания в точку пересечения линий белой фигуры), показанная в главных вариантах. Примечательно чередование матов на перекрытия ладьей или слоном в этих разветвлениях

№15. Е. Шаповалов
III приз



Мат в 4 хода

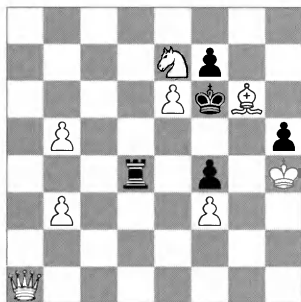
№15. 1.♜g3! – 2.♜h4+ ♜е4 3.♜xe4#, 1...♜xg5+ 2.♜xg5+ ♜d4 3.♜е6+ ♜с4 4.♜hxc5#, 1...♜xc7+ 2.♜xc7+ ♜d4 3.♜е6+ ♜с4 4.♜cxc5#.

Тематическое вступление (правда, с короткой угрозой) приводит к двум вариантам с шахами белому королю и игрой коневых батарей с включением ладей на поле с5. И здесь незавидна роль

белого слона b8.

Отметим успешное участие в конкурсе зрелого проблемиста из Кургана, ставшего призером во всех разделах.

№104. А. Сыгуров
IV приз



Мат в 4 хода

№104. 1.exf7 — zz, 1...♞e5
2.♠f5 ♞f6 3.f8♠! ♞e5
4.♞xd4#, 1...♞xe7 2.♞xd4
♞e6 3.f8♠! ♞e7 4.♠e8#, 2...
♞f8 3.♞d6+ ♞g7 4.f8♞#, 1...
♞e6 2.f8♞ ♞e5 3.♠c8 ♞e6
4.♞f5#, 1...♞g7 2.♞xd4+ ♞f8
3.♞d8+ ♞g7 4.f8♞#.

В относительно легкой форме автор демонстрирует превращения пешки на разных этапах решения. Жаль, что (как и в №105) не удалось вступление.

№90 В. Бутырского — спец. приз за миниатюру: тонкий коневой маневр приводит к красиво-му идеальному пешечному мату.

№89 Е. Ракова — I почетный отзыв. Интересная темповая борьба белого короля и черной пешки.

№88 Е. Ракова — II почетный отзыв. Первым ходом слон, казалось бы, выключается из игры, но черная пешка неожиданно анимирует его.

Похвальные отзывы на равных: **№23 В. Бутырского** и **№107 Е. Ракова**.

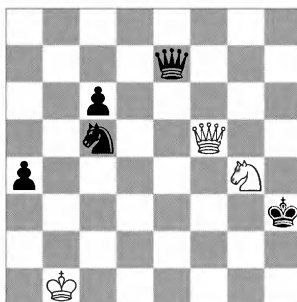
Спасибо коллегам за участие в соревновании. Для простоты и быстроты контакта сообщая свой электронный адрес: chesukrvlad@mail.ru

Эволюция мата в «одну лошадиную силу»

Продолжение. Начало в №3, 4

В начале 20-х годов в число этюдных классиков выдвинулся Леонид Куббель. Его «перу» принадлежит яркий спектакль №16, в финале которого звучит матовый аккорд из этюда №7 Алексея Троицкого. Блестящее развитие идеи!

№16. Л. Куббель, 1925



Выигрыш

Как говорится, «погнали наши городских»: **1.♠e3+! ♞g3!** Быстрая развязка после **1...♞h2 2.♞f2+ ♞h3 3.♞g2+ ♞h4 4.♞g4#.**

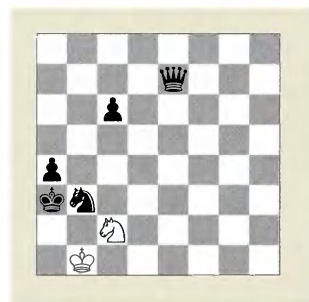
2.♞g4+ ♞f2! 3.♞f4+ ♞e2 (3...♞g1 4.♞g3+) **4.♞f1+! ♞d2.** Конь отравлен: **4...♞xe3 5.♞e1+** с выигрышем ферзя. **5.♞d1+ ♞c3 6.♞c2+ ♞b4!** Нельзя **6...♞d4** из-за вилочно-го **7.♠f5+.**

7.♞b2+! Упускает победу **7.♞d2+? ♞b5 8.♞e2+ ♠d3! 9.♞xd3+ ♞b6,** ничья.

7...♠b3. Нет радости у черных в варианте **7...♠a5 8.♠c4+ ♠a6 9.♞b6#** с матом на другом конце доски!

8.♞a3+!! Фирменная жертва Алексея Троицкого в действии!

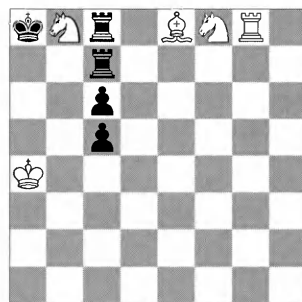
8...♞xa3 9.♠c2#.



Для этюдного творчества характерно, когда уже известная идея или финал продолжает будоражить умы последующих композиторов, подталкивая их на создание новых этюдов. Это не только «преследование темы», но и качественный скачок в ее воплощении!

Посмотрите, как засиял финальный мат из №15 после добавления интересного вступления и замены черного коня на ладью:

№17. А. Гурвич, 1927



Выигрыш

Скученность белых фигур по восьмому ряду дарит черным

прекрасный шанс на спасение...

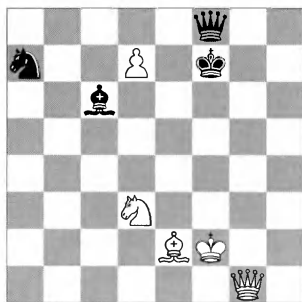
1. ♖a6!, парируя взятие 1... ♜xe8 ответной любезностью — 2. ♖xc7+ и т.д.

1... ♜a7! Не удержать позицию после 1... ♜e7 2. ♖g6! ♜xe8 3. ♜xe8 ♜xe8 4. ♖c7+ с победой по Троицкому.

2. ♖xc6+! ♜xc6 3. ♖d7+ ♜b7 4. ♜b8+! ♜xa6 5. ♜b6+!! ♜xb6 6. ♖xc5#!

Главное слабое место классного этюда — это, конечно, не только финальная картинка. Нужна контригра, тихие ходы и яркая пуанта. Такое действие запоминается надолго. В этюде №18 все эти качества есть!

№18. А.Селецкий, 1933



Выигрыш

Белую пешку не удержать. А как тогда выигрывать?! Только атакой!

1. ♜g5! ♜e6+! Хуже 1... ♖xd7 2. ♖f4! ♜d6 3. ♖c4+ ♜e8 4. ♜g8+ ♜f8 5. ♖f7+ ♜e7 6. ♖g6+, и белые побеждают.

2. ♜g1! Но не 2. ♜e1? ♜xd7 3. ♖c5+ ♜c8 4. ♜e5 ♖d7!! 5. ♖a6 ♜d8 6. ♜c7+ ♜e7 7. ♜c5+ ♜f7 8. ♖c4+ ♜g7 9. ♜d4+ ♜f6 10. ♜xd7+ ♜f8 11. ♜xa7 ♜c3+ с ничьей.

2... ♜xd7 (2... ♖xd7 3. ♖g4+ ♜f7 4. ♖e5+) 3. ♖c5+ ♜c8! Выходить в центр плохо: 3... ♜d6 4. ♜g3+ ♜e7 (4... ♜d5 5. ♖c4+! ♜xc4 6. ♜b3+ ♜xc5 7. ♜a3+ ♜b6 8. ♜xf8) 5. ♜e5+ ♜f7 6. ♖c4+ ♜g6 7. ♖d3+ ♜h6 8. ♜h2+, и черный ферзь не жилец.

4. ♖a6+ ♜b8 5. ♜g3+! Только так! Упускает победу 5. ♖e6? ♜d6! или 5. ♜e5+? ♜a8 6. ♖b7+

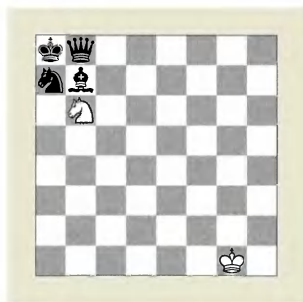
♖xb7 7. ♖d7 ♜g8+, каждый раз с ничьей.

5... ♜a8 6. ♖b7+! (6. ♖e6? ♜f3!)

6... ♖xb7 7. ♖d7! (7. ♖e6? ♜f7!)

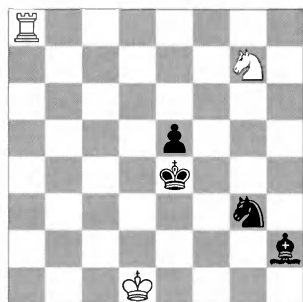
7... ♜d8 8. ♜b8+!! Пуанта!

8... ♜xb8 9. ♖b6#!



Вот бы узнать реакцию Луиса Лусены на этот яркий спектакль. Уверен, испанец потерял бы дар речи. Немудрено, ведь между этюдами №3 и №18 временная дистанция более чем в 400 лет! Обречен на бессмертие и этюд №19 блистательного советского этюдиста Марка Либушкина, в финале которого белый конь нокаутирует черного монарха.

№19. М.Либушкин, 1935



Выигрыш

По материалу — битая ничья. Но уж больно зажаты в углу черные фигуры...

1. ♜a2! ♖g1! (1... ♖f1 2. ♜e1) 2. ♜g2 ♜f3! 3. ♜xg1 ♜f2 4. ♜e1 e4 5. ♖e6! e3 6. ♖c5!! Напращивалось 6. ♖f4?, но после 6...e2+! 7. ♖xe2 (7. ♜d2 ♖e4+) 7... ♖f1! 8. ♖c3 ♖e3+ 9. ♜d2 ♖f1+ на доске позиционная ничья.

6...e2+ 7. ♜d2 ♖f1+ 8. ♜c1! Небрежное 8. ♜c2? упускало побе-

ду: 8... ♖e3+ 9. ♜d2 ♖c4+!, ничья. 8... ♜xe1 9. ♖d3#!

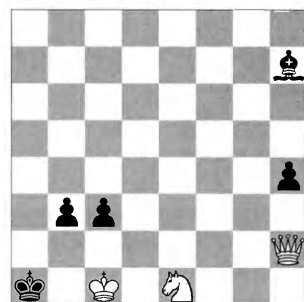
Да, матовая конструкция уже встречалась ранее, но какая оригинальная битва!



Мало кто из современных шахматистов знает, что выдающийся гроссмейстер Пауль Керес отлично разбирался в композиции. Им составлено около 200 задач и этюдов. А в 1947 году он даже стал бронзовым призером чемпионата СССР по составлению этюдов!

В композиции №20 могучий ферзь жертвует собой ради красивого финального мата.

№20. П. Керес, 1936



Выигрыш

1. ♖c2+! ♜a2! На взятие коня 1... ♖xc2 заготовлено 2. ♜b8! ♖b1 3. ♜xb3, занавес. 2. ♖b4+! ♜a1! Не спасает 2... ♜a3 3. ♖d3!! ♖xd3 4. ♜d6+ ♜a2 5. ♜d5! с неизбежным матом.

На первый взгляд, белым не усилить позицию...

Вдруг 3. ♜a2+!! bxa2 4. ♖c6! h3 5. ♖d4 h2 6. ♖b3#!

Приятная для решения короткометражка!



Думай и побеждай!

В шахматах, как и в трейдинге, всё решает только интеллект.

Всё по-честному, случай никому не даёт поблажек и преимуществ: есть ты, фигуры и соперник — всё.

Если ты сможешь просчитать движение рынка — ты заработаешь. Мысли превратятся в деньги. Как на шахматном турнире. Только Форекс — это ежедневный круглосуточный турнир. И каждый раз, когда ты включаешь терминал, ты можешь выиграть. Своей головой.





Россия живет чувствами

Мы знаем — за расставанием всегда придет радость встречи.
Как прекрасно, что могут соединиться два любящих сердца,
две протянутые руки, что можно увидеть радость в глазах
близкого человека, поделиться с ним тем, чем живет каждый из нас.

ОАО «РЖД». Россия живет дорогами